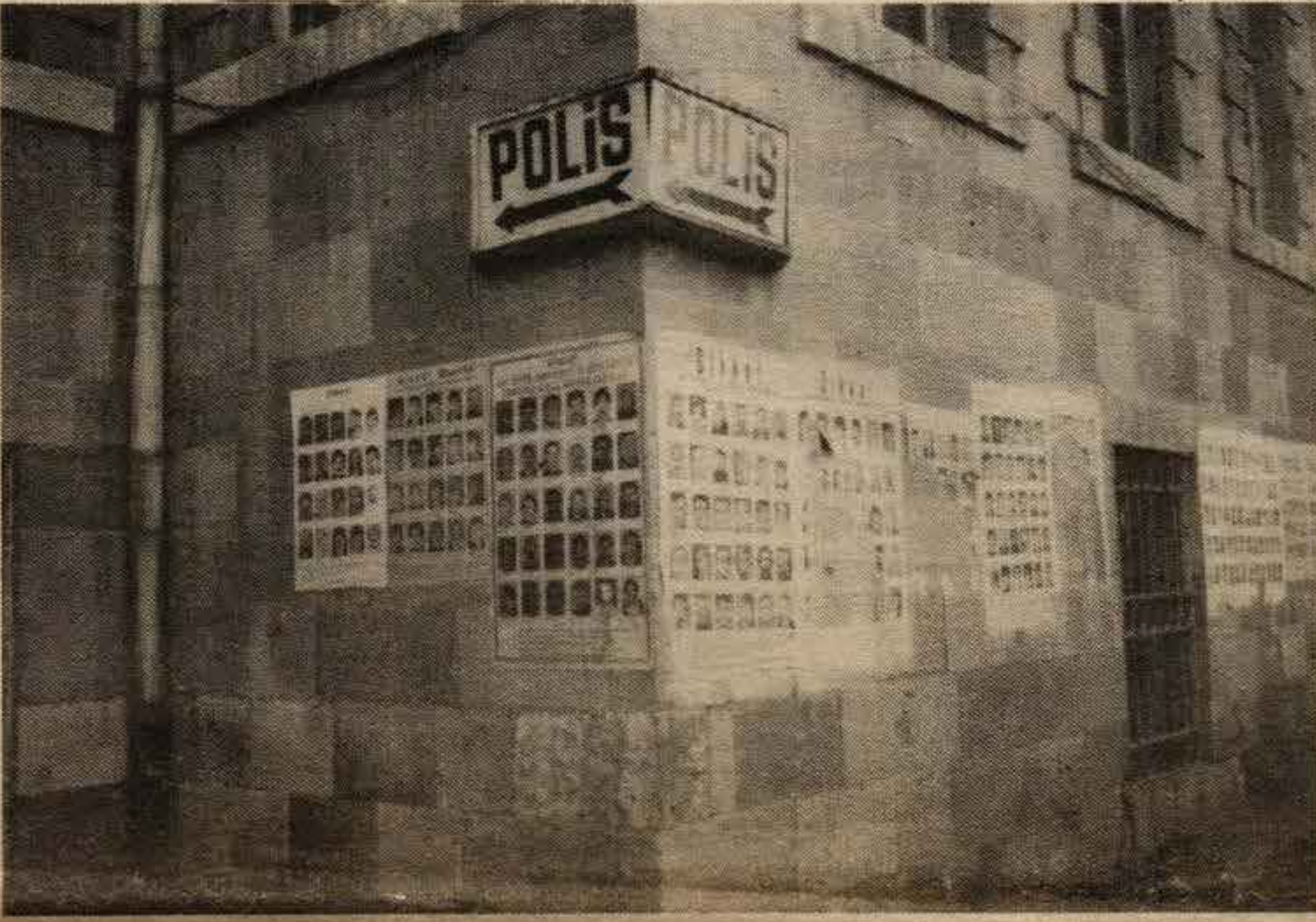


Egemenler kendi anayasalarını tartışıyorlar

HALKA SÖZ HAKKI YOK!



Halkın tüm örgütleri kapatıldı, özgürlükleri budandı, operasyonlarda korku ve dehşet salındı ve kitleler anayasa tartışmasına sadece seyirci bırakıldı.

Egemenler kendi anayasalarını tartışmaya devam ediyorlar. Emekçi kitlelerin anayasa ile ilgili olarak hiç bir söz hakkı yok. Ülkemizdeki anayasa tartışması, halkımızın katılımı olmadan yapılıyor.

Anayasa Taslağı hakkında görüş açıklamasına izin verilenlerin büyük bir bölümü burjuvazinin sözcülüğü ve temsilciliğini yapan kuruluşlar ve kişilerdir. Bunlar arasında bazı büyük gazeteler, TÜSİAD, bazı eski parlamenterler, Danışma Meclisinin tüm üyeleri ve vakıflar bulunuyor.

Devamı 3. sayfada

Artvin'de operasyon
Bir devrimci öldürüldü
3'ü yaralı yakalandı
8. SAYFADA

Bir kişi daha
işkencede katledildi
11. SAYFADA

Halkın deli, serseri, saldırgan sayıldığı ve polis, jandarmanın bu serserileri sorgusuz sualsiz katledebileceğinin yasal hükümlere bağlandığı yeni anayasanın getireceği düzende, resimdeki örnekler daha çok görülecek. Değişen ise yalnız cuntacı generalerin üniformaları olacaktır.

Yurtdışındaki anti-faşist kuruluşlar, 11 eylül günü Cuntaya karşı ortak protesto eyleminde birleştiler

Miting ve Yürüyüşe tüm guruplar katılıyor

3. SAYFADA

İsrail'in kanlı katliamlarına bütün dünya seyirci

7. SAYFADA

Askeri cuntaya karşı açılan imza kampanyasına 200'e yakın sanatçı ve bilim adamı katıldı.

20. SAYFADA

Federal Almanya'da
düzen partilerinin
korkulu düşü

17. SAYFADA

Yabancı düşmanlığı
suç üstü yakalandı

17. SAYFADA

Avukatınız diyor ki

İşten çıkartılanlar
ne yapmalıdır

19. SAYFADA

ABONE KAMPANYAMIZ BAŞLADI

HEDEFLERİMİZ

Baskı sayısını 48 bin beşyüzden 100 bine
Abone sayısını 2 binden 20 bine çıkarmak.
Gurbetteki her dört evden birine DEMOKRAT TÜRKİYE

KAMPANYAYA KATILALIM

ABONE OLUNUZ: Bayiden aldığımız gazete için ödediğiniz 2 DM'den 70 feniği bize ulaştırıyor.

HEPİMİZ İKİ YENİ OKUYUCU DAHA KAZANDIRMAYA ÇALIŞALIM:
Emeğimizin yarısı boşa gitse bile diğer yarısı DEMOKRAT TÜRKİYE'yi
100 bin baskıya ulaştıracaktır.

2. SAYFADA

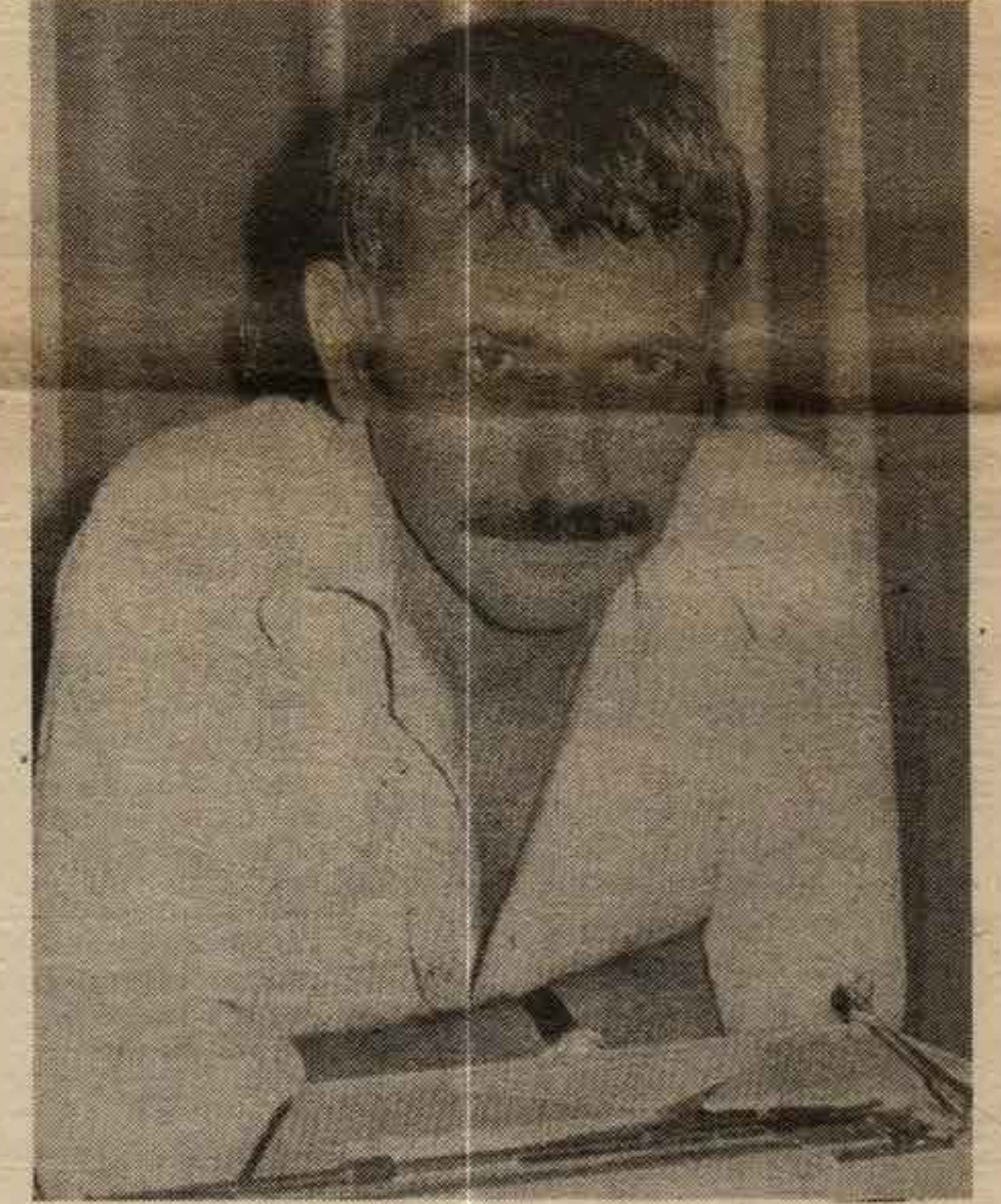
Beklenen röportaj

Yılmaz Güney ne diyor

Halkımızın büyük sanatçısı Yılmaz Güney, Yol filmi ve Türkiye toplumuna ilişkin çeşitli sanat ve politik konular üstündeki görüşlerini açıkladı

"Ben sanatsal mücadelemi, siyasi mücadeleden, anti-faşist, anti-empyralist mücadeleden ayrı görmüyorum..."

"... Faşizm karşısında bir bütün olarak uğradığımız yenilgi bir sonuçtur. Bizleri bu sonuca mahkum eden objektif ve subjektif koşulları, nedenleri derinden incelemeli ve hatalarımız karşısında açık yürekli ve cesur olmalıyız... Bu sonuç şu yada bu grubun sorunu değil, hepimizin sorunudur ve hepimizin değişen oranlarda bu sonuçta payı vardır..."



Bilindiği gibi faşizmin zindanlarından aşmayı başaran devrimci sanatçı Yılmaz Güney, bir süreden beri yurt dışında bulunmaktadır. Cannes Film Festivalinde kazandığı "Yol" filmi Altın Palmiye ödülü ile bir kez daha tüm dünya kamuoyunun ve sanat çevrelerinin ilgisini üstünde toplayan ünlü sanatçının değişik konulardaki görüşlerini yansıtan bu önemli röportajı Dursun Akçam yaptı.

GELECEK SAYI DEMOKRAT TÜRKİYE'DE

Anti-faşist güçler
anayasa ile ilgili
tavırlarını açıklıyor

12.-13. SAYFADA

TARTIŞMA AÇIYORUZ
Bütün anti-faşist
örgüt-kuruluş ve
kişilere çağrı

2. SAYFADA

Abone Kampanyamız Başlıyor

HEDEFİMİZ: 100 bin baskı, 20 bin abone

Sevgili Okurlar

Elinizde tuttuğunuz 8. sayı ile, gazetemiz yayın hayatının "İlk dönemi" arkada bırakıyor. Doğumundan bu güne ilk hedefimiz, gazeteyi duyurmak, okuyucunun inancını ve güvenini kazanmak, onu Demokratik bir Türkiye özleyen herkesin okuduğu bir gazete olarak kabul ettirebilmektir.

Bugün sevinçle söyleyebiliriz ki bu hedefe ulaşılmış, hatta aşılmıştır bile. 50.000'e yaklaşan baskısıyla, dünyanın her köşesinden olayları haber veren gönüllü yazar kadrosuyla, kişisel görüşleri ne olursa olsun gazetemize yazı yazan (ama imzalı, ama takma adla, ama basılsın, ama basılmasın, gücünden, usanmadan yazan) aydınlarımızla ve tamamen amatörce, kendini parçalarcasına çalışan teknik idari genç kadrosuyla DEMOKRAT TÜRKİYE koskoca bir ailedir artık.

Kökü Cunta zulmü altındaki güzel yurdumuzda; yaprakları Avrupadan Amerika'ya, Kanada'dan Avustralya'ya kadar yurttaşlarımızın yaşadığı her köşeye uzanmış koskoca bir ağaç gibidir. Bu ağacın dev gövdesini okurlarımız oluşturuyor, siz oluşturuyorsunuz. İlk günden bu ana kadar, hiçbir gün desteğini eksik etmeyen, beğenmediği yerleri eleştirirken onu zedelemeye özen gösteren, kısacası Demokrat Türkiye'ye SAHİP ÇIKAN Okurlarımızla ne kadar övünsek azdır.

Sevgili Okurlar

Cuntanın 2. yılı dolarken, gazetemiz de, yayın hayatının 2. dönemine hazırlanıyor. Çocukluk dönemimiz boyunca, bütün çalışmalarımız, gencecik bir gönüllü kadrosunun bitmek tükenmek bilmeyen enerjisi ve fedakarlığıyla yürütüldü. Ama önümüzdeki dönem, fedakarlığın yanında tecrübenin, iyi niyetin yanında uzmanlığın yerleşeceği bir "olgunluk" dönemi olmalıdır. İlk 8 ay, "varolabilmek için çalışıldı, artık çok daha iyi" olabilmek için, uzmanlaşmak için çalışılacak. Ancak ondan sonra üçüncü döneme, okurlarımızın ısrarla istedikleri "15 günde bir"-Haftada bir" yayınlanma hedefine yaklaşılabılır.

İlk 8 ay, okurumuzdan çok fazla birşey istememeye dikkat ettik. Önce verelim, ortaya birşey koyalım, ondan sonra istemeye yüzümüz olsun diye düşündük. Hatamız, eksikimiz ne olursa olsun, bu noktada alınımızın açık olduğuna inanıyoruz. İşte okuyucumuzla içiçeyiz. Durumu da, hesabı da açık hep birlikte gözden geçirebiliriz:

1- D.T. NE KADAR BASILIYOR, NE KADAR SATILIYOR ?

Gazetemiz 48.500 adet basılıyor. Her sayıdan % 25 kadar iade geliyor. Demek ki, yaklaşık 36.000 eve giriyor.

ruz, 180.000 kişi okuyor. Bir evde okunup bitirildikten sonra başka eve gönderilenler de cabası..

2- DAĞITIM NASIL OLUYOR? MADDİ DURUM GÜVENLİ Mİ ?

Gazetemizin dağıtımı, 3 yoldan yürüyor:

a)- **ELDEN SATIŞLAR:** Gönüllü kişi ve kuruluşlar (Dernekler) eliyle yapılan bir cins gönüllü satış. Gelirin ve iadelerin toplanması, doğal olarak dağınık yürür.

b)- **BAYİ (Dağıtım):** Satışımızın en büyük bölümü, profesyonel bir dağıtım şirketi tarafından yapılıyor. Gazetenin istasyonlarda, gazete satan yerlerde ve kiosklerde bulunabilmesi, bu profesyonel yolla sağlanıyor. DEMOKRAT TÜRKİYE'nin her köşeye girmesi için bu dağıtım sürmelidir ve sürecektir. Ancak:

Bayi, satış ücretinin % 60'dan fazlasını almakta ve sizin gazete için ödediğiniz 2 DM'tan ancak 70 fenik bize kadar ulaşmaktadır.

Bu 70 Fenik'lerle gazetenin hazırlanma masraflarını, büronun kirasını, baskı ve kağıt parasını, bürodaki makinelerin taksitlerini ödemek tabii ki imkansızdır.

c)- **ABONELER:** Şu anda 2000'e yakın abonemiz var. Bu sayı çok azdır. Abone kampanyamızın ilk amacı, şu andaki okuyucumuzun yarısından çoğunu ABONE'ye çevirebilmektir. Böylece, çok daha büyük bir para gazeteye ulaşabilecek ve maddi bir güvence doğacaktır.

3- FİYAT HEP BÖYLE Mİ KALACAK ?

Bu konu aramızda çok tartışıldı. Tepeden tırnağa reklam dolu 10-12 sayfalık gündelik gazeteler 1.20 DM'a satılırken; bir sürü maddi güçlük içinde çıkarılan, hiçbir reklam geliri olmayan ve tepeden tırnağa dopdolu DEMOKRAT TÜRKİYE'nin 2 DM'a satılmasının neredeyse komik olduğunu biz de kabul ediyoruz. Üstelik, çıkışımızdan bu yana matbaaya % 5, Almanya içi postaya % 25; dış ülkelere, posta ücretine % 50 zam geldi. Gene de zorunlu kalmadıkça satış fiyatını arttırmamaya karar verdik. Birincisi: Amaç kâr değil, daha çok kişinin bu gazeteyi okuyabilmesi, daha çok, daha çok yaygınlaşmak. İkincisi: Bilinçli ve inancılı bir okuyucu, bu gazeteyi başka yollarla da ayakta tutar, buna inanıyor ve işte, bu nedenle sorunlarımızı apaçık anlatıyoruz sizlerle. Kararımız, fiyatı yükseltmeden niteliği yükseltebilmek, sizin desteğinizle..

4- HAFTALIK VEYA 15 GÜNDE BİR ÇIKMAK MÜMKÜN DEĞİL MİDİR ?

Bu konuda istek iki yönlü geliyor.

Bir yandan dağıtımçı, doğal olarak iki misli kar etmeyi amaçladığından.. Asıl baskı ise siz okurlardan..

Bir sayının nasıl çıkarıldığını, Köln çevresinde olup büroya uğrayanlar gözleriyle görmüşlerdir. Gencecik bir kadronun, adete boğaz tokluğuna, üst-üste gecelerce uykusuz nasıl çalıştığını.. Gene de gazetede ki yanlış dizilmiş bir satır, düşmüş bir harf yüzünden -siz affetseniz bile- bu kadronun kendini kolay affetmediğini! İşte koşulları değiştirmeden 15 günde bir çıkmak demek, bu yıpratıcı tempoyu iki misli hızla döndürmeye kalkmak demek!

Özetle şöyle diyebiliriz: Buna çalışılacaktır. Ama ilk adım abone kampanyamızı başarıya ulaştırarak gazeteyi belli bir güvenceye kavuşturmak olacak. Hazırlıklara, ancak bundan sonra başlanabilir. (Daha geniş bir büro, kadronun takviyesi v.b.)

ABONE KAMPANYAMIZ BAŞLIYOR; HEDEFLERİMİZ:

BASKI: 48.500'den 100.000'e !...
ABONE: 2.000'den 20.000'e !...
İşte bu kadar kısa ve açık:

HEDEF:

100.000 Baskı, 20.000 Abone!

100.000, hiç de ulaşamayacak bir sayı değil.. Kabaca, yurt dışındaki her 4 evden birine girmesi demektir Demokrat Türkiye'nin.. Biz ise, demokrat yurttaşlarımızın sayısının bunun hayli üstün olduğuna, bu sayının her geçen gün daha da arttığına inanıyoruz..

Ama 100.000 sayısı, Hürriyet'in, Tercüman'ın baskısından bile büyük! Evet, neden olmasın?.. Gerçi onlar her gün çıkıyor, biz ayda bir defa!.. 100.000 baskıya vardığımızda uğrayacakları panigî bu gerekçeyle hafifletmeye uğraşacaklardır. Ama unutmasınlar ki, Türkiye'den bilgi alabilmek, ne olup bittiğini anlayabilmek için çaresizlikten alıyorduk insanları onları. Ve ciddi bir gayretle varacağımız 100.000 sayısının onlarda uyandıracak dehşeti, panigî bir getirin gözünüzün önüne.. Bu hedefe varabiliriz, varmalıyız..

20.000 aboneyi hedeflemek ise, oldukça gerçekçi, hatta belki az bile. Bugünkü 36.000'den aşağı düşmeyen **BİLİNCİLİ SATIŞ**, en az bu kadar **İNANÇLI OKUR** demektir. Bir gazetenin duyabileceği en büyük gururu taşıyarak okurumuza inandığımızı tekrarlayalım. 36.000 inancılı okurumuzun 20.000'inin hatta daha fazlasının en kısa sürede abone olacağına, **HEDEFE ULAŞTIK** müjdesini çok gecikmeden vereceğimize de inanıyoruz.

OKURUMUZDAN NELER BEKLİYORUZ

1- **ABONE OLUNUZ!**.. Bu, yukarıda da anlattığımız gibi, yeni birşey istemek değil. 36.000'den fazla kişi her ay zaten okuyor Demokrat Türkiye'yi. Bu

sayının yarısı kadarı, dükkandan almak yerine abone olduğu vakit bu hedefe ulaşacağız. (Gazete, bayilere varmadan önce abonelere ulaşmaktadır.)

2- **HER OKURUMUZ, 2 YENİ OKUR DAHA KAZANDIRMAYI HEDEF ALSIN!**.. Bu, bir sabır işidir. Çoğu kişinin, Demokrat Türkiye'yi hiç okumadan ondan korkutulduğunu, ön yargılarla uzaklaştırıldığını akıldan çıkarmamak gerekir. Hiç kızmadan sabırla ve "Okudukça inanc sağlanabileceğini unutmadan" okutmaya çalışın sevdiğinizinize.. Çabanızda yarı ya başarıya ulaştığınız gün, 100.000 lik hedefe ulaşmış olacağız: Yurt dışındaki en yüksek baskı sayısına!..

3- **ÇEVRENİZDE DEMOKRAT TÜRKİYE BULUNUYOR MU ?**.. Lütfen dağıtımın kontrolünde bize yardımcı olun, Türkçe gazete ve dergilerin satıldığı yerlerde Demokrat Türkiye bulunuyor mu?.. Bayi gazetemizi görürür bir yere koyuyor mu, yoksa çekiniyor mu?.. Bunlardan lütfen gazetemizi haberdar edin. Kısacası, bayide de sahip çıkın gazetemize..

Kampanyamız, bu açıklama ve duyurumuzla başlamış oluyor.. Her ayki gelişmeyi hiç abartmadan, olduğu gibi açıklayacağız size..

100.000 baskıya, 20.000 aboneye ve daha güzel, daha gelişmiş bir DEMOKRAT TÜRKİYE'ye doğru hep birlikte !...

TARTIŞMA AÇIYORUZ

Bütün anti-faşist örgüt kuruluş ve kişilere çağrı

Bilindiği gibi, 12 Eylül Askeri-Faşist Darbesi, ülkemizde her alanda önemli değişikliklere neden olmuştur.

Bütün anti-faşist güçlerin darbeden sonra ağır yaralar almış olması nedeniyle, devrimci-demokratik muhalefet, taşıdığı büyük potansiyele rağmen örgütsüzlük ve dağınıklık içerisinde düşmüştür.

Bu durumun aşılması yönünde tüm ilerici, demokrat, devrimci örgüt, kuruluş ve kişilerin çaba harcamayı bir görev olarak kabul ettiği ve bu doğrultuda bazı adımlar attığı inancındayız.

Bu inanca ve bu çabalara katkıda bulunabilmek amacı ile tüm anti-faşist örgüt, kuruluş ve kişilere 12 eylül öncesinin ve sonrasının bir değerlendirmesini yapmaları için saygılarımızı açmış bulunmaktayız.

Tartışmaların aşağıdaki sorular çerçevesinde ve halklarımızın aydınlık geleceğine hizmet edecek bir olgunlukta olması en büyük dileğimizdir.

SORULAR:

- 1)a- 12 Eylül 1980 darbesine nasıl gelindi?
b- Faşist darbenin başarılı olmasında solun izlediği politikaların rolü olmuş mudur? Olmuşsa, sizce bunlar nelerdir?
c- 12 Eylül öncesinde işçi sınıfının ve anti-faşist halk güçlerinin birliği sizce hangi nedenlerle sağlanamamıştır?
- 2) 12 Eylül sonrasında, devrimci-demokratik Halk Hareketinin karşı karşıya kaldığı sorunların ve olumsuzlukların ortaya çıkışında, hareketinin, örgütünün ya da kişisel tavrının da belli bir sorumluluğu olduğu kanısında mısınız?
- 3) a- Bugün ülkemizde yaşanan olaylar ve gelişmeler karşısında görevlerimiz ve hedeflerimiz neler olmalıdır?
b- Solun birliğinin sağlanması yolunda (Partileşme ve cepheleşme konularında) neler düşünüyorsunuz?

Gazetemizin ayda bir çıkması ve daha başka önemli yayın görevleri de bulunması nedeniyle yayınların siyasal örgüt ve guruplarda iki daktilo aralığı ile en fazla 4 sayfa, kişilerde ise iki sayfayı geçmemesini dileriz. Böylece bir sayıda bir kaç yanıt birden yayınlanma olanağını bulmuş olacağımızdan hem tartışmaya katılanlara hem de okuyucularımıza karşı görevlerimizi yerine getirmiş olacağız.

Bize ulaşan yanıtlar, önce örgüt sonra da kişi adları alfabetik sırasına göre 10. sayımızdan itibaren yayınlanacaktır.

Dostça selamlarımızla,
DEMOKRAT TÜRKİYE

Not:

Yukarıdaki sorular:

a) Siyasal örgüt, grup ve hareket başkan ve yöneticilerine.

b) Siyasal örgüt ve grup dışında kalmış yazar, sanatçı, bilim adamı ve demokrat kişilere sorulmuştur.

UĞUR DURAK

IMPRESSUM

Herausgeber/Sahibi : ADA Verlags- und Handels GmbH.

Redaktionsanschrift/Yazışma adresi : Postfach 25 04 63, 5000 Köln 1

Verantwortlicher Redakteur/ Sorumlu Müdür: Ayşe Danış, Bonner Str. 24, 5000 Köln 1, Tel: (0221) 21 90 64

Druck/Baskı: Kon-Stahl-Stiftung KG, 5309 Meckenheim. Erscheint monatlich/Aylık Dergi

ÖDEMELER İÇİN

ADA Verlags- und Handels GmbH
Postscheckamt Köln
Konto Nr. 321 568 -508
BLZ 370 100 50
Deutsche Bank Köln
Konto Nr. 330 25 51
BLZ 370 700 60

HÜSEYİN



Yurtdışındaki anti-faşist kuruluşlar, 11 Eylül günü Cuntaya karşı ortak protesto eyleminde birleştiler.

Miting ve Yürüyüşe tüm guruplar katılıyor

● Tüm kuruluşların faşist Cuntaya karşı eylem birliğinde birleşmeleri, Türkiye'li yurtseverler arasında büyük sevinçle karşılandı.

Bir darbe ile Türkiye'de yönetime el koyan askeri cunta, 12 Eylül 1982 günü ikinci yılını doldurmuş olacaktır. Bu nedenle Türkiye'li ilerici, devrimci, demokrat tüm yurtsever kuruluşlar bir araya gelerek darbenin ikinci yılında ortak eylem konusunu görüştüler. Yapılan ilk toplantıda tüm kuruluş temsilcileri, ortak bir protesto eyleminde

birleştiler. Bu eylemin 11 Eylül günü Frankfurt'ta yapılmasını, bu amaçla düzenlenecek yürüyüş ve mitingin tek bir platformda ve tüm kuruluşların ortak dayanışması ile düzenlenmesini karar altına aldılar.

Kuruluşların daha sonra yaptıkları toplantılarda da eylem birliğinin ilkeleri tartışıldı. Bu tartışmalarda sol guruplar büyük bir çoğunlukla ortak eylem birliğinde birleştiler ve ortak bir protokol imza ettiler. Ancak iki grup protokola imza atmada daha ihtiyatlı davrandı, fakat ortak eyleme katılacaklarını bildirdiler. Bu arada kesin tavır olmayan bir iki gurubun daha olduğu öğrenildi.

12 Eylül ortak protesto eylemine imza atan guruplar şunlar: Ala Rızgari, Atif, Birkom (Birlik Yolu, Cephe, Devrimci İşçi, Devrimci Savaş, Emekçi, İşçinin Sesi, Kıvılcım, Serxwebun), Fidef, Dib-Fak, İşçi Gerçeği, Kawa, Koçkak, Komkar, Kürt Halk- evleri, Proleter Dayanışma, Tekoşin Sempatizanları.

Protokola imza atmayan, ancak mitinge katılacaklarını açıklayan iki gurup ise, Didef ve Gerçek'tir. Kurtu-

luş ile Denge Komal'ın henüz tavrı belli değil. Devrimci Sol'un toplantılara gözlemci olarak katıldığı, tavrının belirlenmediği ifade edildi.

Yurt dışındaki anti-faşist kuruluşların 11 Eylül 1982 günü Frankfurtta düzenleyecekleri yürüyüş ve mitinge bazı Alman kuruluşları da katılacaklarını bildirmişlerdir. Bu kuruluşların adları şöyle: Türkel Komites, BWK; KPD; VOKSFRONT, KB, ARBEITER-BUND, İNTİATİVE SOLİDARİTAT MİT DEN DEMOKRATEN DER TÜRKEL...

Diyarbakır cezaevinde tutuklular ölüm orucunda

Geçtiğimiz aylarda çok sayıda devrimcinin katledildiği Diyarbakır Askeri Cezaevinde Kemal Pir ve arkadaşlarının ölüm orucuna başladıkları bildirildi.

Diyarbakır Askeri Cezaevinde bir grup devrimcinin ölüm orucuna başladığı, ancak mahkeme sırasında yapılan açıklamalarda öğrenilebildi. PKK Merkez Komitesi üyesi olmak iddiasıyla tutuklu bulunan Kemal Pir, 15 Temmuz günü duruşmada söz alarak, "cezaevindeki işkenceleri ve katliamı protesto etmek amacıyla ölüm orucuna başladıklarını" açıkladı.

Tutuklu yakınlarının verdikleri bilgilere göre, faşist cezaevi idaresi, ölüm orucunu kamuoyundan gizlemek için kurallara aykırı bir şekilde sürekli görüş yasağı koyuyor. Bu nedenle cezaevindeki durumlar hakkında ayrıntılı bilgi edinme olanağı bulunmuyor.

Baskı ve zulmün en yoğun olduğu yerlerden birisi olan Diyarbakır Askeri Cezaevindeki ölüm orucu ile ilgili bir bildiri yayınlayan BİRKOM, (Devrimci İşçi, Serxwebun, Kıvılcım, Emekçi, İşçinin Sesi, Devrimci Savaş, Birlik Yolu, Cephe), cuntanın zulmünün devrimci mücadeleyi ve direnişi bastıramadığını belirterek, ölüm orucunu desteklediğini açıkladı.

"ÖLENLERİMİZ" ve MUSTAFA ÖZENCİ'nin ANISINA..

...ÖZLEM.

Ölüme giderken bile...
Ölenlerimiz,
O büyük günü özleyenlerimiz.
O büyük gün gelip çatığında,
Kimbilir?
Siz kaç yıldır, yatıyor olacaksınız,
toprağın derinliklerinde.
"Hatırlayıp tek canlı gelme de başucuma.
O müjdeyi ben doğadan alacağım,
Unutup geçmişte kalan acı günü"
diyorsun.

Sendeki inanç ölenlerimiz,
Sendeki inanç,
Yaşatabilirsek sendeki inancı kalplerimizde,
Donatabilirsek bilimle,
Yakındır o günler...

Sizlerin acıları kor gibi düşer de yüreğimize,
Unutmazsak geçmişte kalan acı günleri,
Ders çıkarabilirsek acı günlerden...
Vereceğiz.
Ne zamandır beklediğiniz müjdeyi!..

Eğer biz yaşayanlar kalır da,
Görebilirsek o özlenen günü,
Size koşacağız, yani Güneşe...
Yani kızılığına Güneşin,
Çünkü siz ölmediniz!
Güneşe gömüldünüz...

Ve...
Haykıracaksınız!
Toprağın derinliklerinden.
Belki bir kış günü...
Kemikleriniz titiriyorken soğuktan,
YAŞASIN ZAFER! Diye...

I. Fırat. Eski bir Öğretmen

Zulüm ve baskı hayali haberlerle gizlenebilir mi

Cunta, baskı ve zulmünü gizlemede demogojiyi ve yalanı etkili bir silah olarak kullanmaya devam ediyor. Ne ki bunu çok ilkel yollarla yaptığından amacına tam olarak ulaşmıyor. TRT ve burjuva basını gibi bu amaçla kullandığı etkin silahlar her seferinde geri tepiyor.

Bunun son örneği, Hürriyet Gazetesi'nin Diyarbakır Askeri Cezaevi ile ilgili yayınında görüldü. Gazetenin MİT Mensubu muhabiri Talat Polat, sözümüne cezaevine girdi ve oradaki durumu anlattı! Üç gün süren bu yazı dizisini okuyanlar, haberlerin çok kaba bir mantık düzeni içinde ve ilkel bir senaryo şeklinde sunulduğunu hemen farkettiler. MİT mensubu muhabir, cezaevini öylesine anlatıyordu ki okuyanın gidip yatası geliyordu bu esir kampında!

Diyarbakır Katliamının ülke içinde ve Avrupa'da duyulmasından sonra gösterilen tepkiler karşısında sıkışık cuntanın böyle bir senaryo düzenlemeye yeltenmesi, kamuoyunda tebesümle karşılandı. Nasıl karşılanmasın ki, halklarımızın yüreğinde derin yaralar açan Diyarbakır Katliamı sanki yapılmamıştı ve bir işkence kampı olan cezaevi şirin mi şirindi. İşkenceciler de melaike!

Cunta benzer bir senaryoyu daha önce de Mamak'ta düzenlemişti. Fakat bu senaryo, cezaevine çağrılan yabancı gazetecilerin dürüstlüğü sayesinde açığa çıkmıştı. Bundan aklınca ders çıkaran cunta, Diyarbakır Cezaevine Hürriyet Gazetesinden başka yerli yabancı hiçbir gazeteciye sokmamış, oyununu MİT'çi muhabirle oynamıştı. Ama yine de amacına ulaşamadı, rezil oldu.

Çünkü, Diyarbakır Cezaevinde en değerli evlatlarının bir bölümü şehit olan Kürt halkı, buradaki zulmü ve bu zulümler altındaki direnişi duyuyor, biliyor. Aylarca süren görüş yasaklarına rağmen halklarımız yine de olup biteni öğreniyor. Zalimler korkmakta haklı değiller mi?

ALDANMAYALIM

Güner GÜNEŞ

Cuntanın "Anayasa Taslağı" büyük bir tepkiyle karşılandı. Tekelci sermaye sözcüleri dışında taslağa evet diyen yok! Burjuva basınında ve bir takım çevrelerde eleştiriler sürüyor.

Görünüşe bakarsan olayın tek sorumlusu Aldıkaçtı. Taslağa "Aldıkaçtı Anayasası" diyenler de var. Hani, "Ayiye gücü yetmeyen palağın-dan (yavrusundan) öcünü alır" demişler. Bu iş bir bakıma ondan da zor. Aldıkaçtı'yı hırpalayanlar, zorunlu olarak "vatan kurtaran şaban"ların da sırtını sıvazlayarak tehlikeyi aşmaya çalışıyorlar!

"Aldıkaçtı Anayasası" adı altında da olsa bu tartışmaların kuskusuz büyük yararı olmuştur. En azından bir takım doğrular bu yolla söylene-bilmiş, iki yıllık "kabus"un perdesi bir yerlerinden delinmiştir.

Ne var ki, bu eleştirilerin getireceği tehlikeyi de görmezlikten gelemeyiz. Bir kez olayın tek sorumlusu Aldıkaçtı'nın ve onun yanında bir başka sermaye uşağının gösterilmesi hedef şaşırtıcı bir gelişmedir. Asıl suçluların şirin gösterilmesi, öfkelerin de onların uşakları üstüne çekilmesi, kaç yapayım derken göz çıkarmaya benzer!

İkinci tehlike, "bu taslağın nasıl olsa Danışma Meclisinde ve MGK.konseyinde düzeltileceği" telkidir. Böylece kitleler basına bir umudun peşinde oyalanacak, gelişen muhalefet pasifize edilmiş olacaktır. Daha da önemlisi, taslakta yapılacak yüzeyel bazı düzeltmelerle halkın aldatılması, kusursuz ya da az kusurlu bir Anayasaymış gibi onun halk oylamasına sunulmasında "evet!" e yeşil ışığın yakılmış olabileceğidir.

Kanımızca gidişat bu yolda. Aldıkaçtının yerine bir başkasına bu görev verilmiş olsaydı daha başka bir "Anayasa" mı yapılacaktı? Elbe: de hayır. Belki bu denli ilkel, bu denli sırttan olmayacaktı. Maddelele hukuksal kılıflar daha ustalıkla giydirilecek, büyük ölçüde dil ve anlatım yanlışları da yapılmayacaktı. Ama taslağın özü yine aynı kalacaktı. Çünkü ilahlar, tekelci burjuvazinin sarsılan saltanatını ve emperyalist çıkarlarını geleceğini sağlama bağlayacak biçimde yeni bir üst-yapı oluşturulmasını buyurmuşlardı. Bunun için de hazırlanacak Anayasa Taslağı'nın, muhalefetin yeşermesine asla fırsat vermeyecek, buna karşın "devletin güçlendirilmesini" sağlayacak hükümlerle donatılması gerekiyordu.

Anayasa Komisyonu üyelerinin bile dışlanarak, Aldıkaçtı'nın İşveren Sendikaları Konfederasyonu Genel Sekreteri ile bu taslağı hazırlamaya oturması, herhalde Aldıkaçtı'nın keyfi ile olmamıştır!

Yapılan eleştirilere gelince, bunlar burjuvazinin çeşitli fraksiyonları arasındaki çıkar çatışmalarına ilişkin tartışmalardır daha çok. "Düşünce suçlarının affedilmemesi" gibi insanların bağışlanma hakkına bile saldırın sadistçe bir maddenin taslaktan çıkarılmasını hiçbirisi açıkça istememiştir. Birleşilen ortak noktalarsa, daha çok tasarının özü ve yapısı dışında kalan ayrıntılar. En ileri gidenleri bile 1961 Anayasasına dört elle sarılmakla, onu örnek bir Anayasa göstermektedirler.

1961 Anayasa'ı, getirdiği bir takım temel hak ve özgürlükler yönünden elbet de öteki anayasalardan ileri bir Anayasadır. Ancak bu Anayasa da Türkiye halkları için bir özlem olamaz. Olmadığı için de toplumsal dinamiği taşıyamadı ve gitti. Askeri Cunta, iki yıldan bu yana, bu dinamiği silah zoruyla eritmeye çalışmaktadır. Tasarı da tüm halkın deli, serseri, saldırgan gösterilmesi, "Devletin" bu serserilere karşı "güçlendirilmesi" bundan dolayıdır.

Gerçekler böylesine açık seçik ortadayken, aydın-demokrat gecinen birtakım kişiler, gazetelerde bazı köşe yazarları, hala askeri Cuntadan, onun Danışma Meclisinden umut beklemekte, kitleleri aldatmaya çalışmaktadırlar.

Bunların içinde adı "komünist" e çıkmış, 12 Mart'ta hapis yatan, yargılanan bir "akıllı" profesör de var!

Bu prof.'un 8 Ağustos 1982 günlü bir gazetede köşesinde yayınlanan fıkraşından bazı ifadeleri birlikte okuyalım:

"Avrupa Konseyi'ndeki hukukçuya, "Hemen hüküm vermeyin, daha doğrusu, vereceğiniz hükmü açığa vurmakta acele etmeyin" diyorum. Danışma Meclisi, Anayasa Komisyonu'ndan metni almışlar. Biri Federal Almanya'lı, öbürü Danimarka'lı biri de galiba İspanyol üç Anayasa hukukçusuna inceletiyorlarmış... Önemli olan (tasarının) bütün halkça benimsenebilecek bir metne dönüştürülmesidir..."

Sormak gerekir bay Prof.'a, "Halk nerede? Onun benimseyeceği Anayasa'nın sözcüleri kimler? Yabancı hukukçular mı, cuntacı generaller mi?..."

Siyasal Partiler ortada yok. Sendika ve derneklerin (Türk-İş dışında) kalanların kapılarında kara kilit, yöneticileri tutuklu. Türkiye solu ve bir kısım aydın zindanlarda. Basının üstünde sansür. Halkın dili bağli.. Bütün halkça benimsenecek Anayasayı kimler yapacak?..

Taslağın hazırlanmasından önce de bu adamlar, yine aynı telkini yapıyorlardı! Halkın iradesine kelepçe vuran zorbarların, halkın "benimseyeceği bir Anayasa" yapacaklarına inanıyorlardı ve bu inançla (!) "Anayasa komisyonuna görüş bildiriyor"lardı. Hani ne oldu o "görüşler?", hangisi, "Aldıkaçtı Anayasasında" yer aldı?.. Şimdi yeni baştan halkı aldatmaya çalışıyorlar!

Bir kez Cuntanın eline hangi program verilmişse onun gereği yapılacaktır. Darbenin yapıldığı günden bu yana o program adım adım, hem de ödünsüz uygulanmaktadır. Cuntanın sözcüsü Evren paşa kaç kez açıkladı, "Önce anarşi ve terör durdurulacak, sonra anarşi ve terörün bir daha dirilmemesini sağlayacak yeni bir anayasa yapılacaktır. Bu Anayasa ile uyumlu yasalar çıkarılacaktır..." sonra da çekip gideceklerdi. Yalnız uygulamada önemsiz bir teknik hata yapılmıştır. "Yeni Anayasa ile uyumlu yasalar" çıkarılacağı yerde, önce yasalar çıkarıldı, sonra da bu yasalara uyumlu bir Anayasa hazırlığına (!) girişildi, hepsi bu kadar!

Şurası kesin bilinmeli ki, Danışma Meclisi, ya da MGK.'de yapılabilecek ufak-tefek düzeltmelerle gasbedilen temel hak ve özgürlüklerin hiçbirisi geri verilmeyecektir. "Gayri meşru" bir yönetimden, halk kitlelerinin özlemini yansıtacak "meşru" bir anayasa beklemek eşyanın doğasına ters düşer.

Bu nedenle de sağlıklı bir anayasanın yapılabilmesi için önce sağlıklı demokratik bir ortamın yaratılması gerekir. Bunun için de Cuntanın tüm yasakları kaldırılmalıdır. Kapatılmış ya da faaliyetleri durdurulmuş tüm siyasal partilerin, sendika ve derneklerin özgürce faaliyetlerine izin verilmelidir. Ve sonra da burjuva anlamda bir demokrasinin dahi asgari kurallarına saygısı olanlar, halk tarafından doğrudan seçilecek, yeni bir kurucu meclis oluşturulmalıdır. Bu mecliste sağın olduğu kadar solun da temsil edilmesine olanak sağlanmalıdır. Yeni Anayasa'nın hazırlanması ve halkoyuna sunulması görevi yalnız bu meclisin olmalıdır. Belki o zaman "meşru" bir Anayasa'dan söz edilebilir.

Ancak biz bu denli kaçınılmaz bir görevin bile yerine getirilmeyeceğini biliyoruz. Bu nedenlerle, hangi biçimi ile olursa olsun, cuntanın Anayasa'sına bir kez daha «HAYIR!» diyoruz.

Tartışılan bir "Anayasa" değil tekelci sermayenin halka karşı savaş programıdır.

Anayasa Taslağı Danışma Meclisinde görüşülmeye başlandı. Açıklandığı günden bu yana, Cuntayı destekleyen çevrelerden geniş bir kesimin bile eleştirilerine ve tepkilerine konu olan Anayasa Taslağı, baştan sona, ülkemizde faşizmin nasıl kurumsallaştığını hükme bağlayan bir öneme sahip bulunmaktadır.

Denilebilir ki, tartışmaya konu olan taslak, 12 Eylül Askeri Faşist Rejiminin sivilleşme sürecinin hangi esaslar çerçevesinde biçimleneceğini karara bağlamaktadır. Taslak, her şeyyle, tek elci sermayenin halka karşı sürdürdüğü ve gelecekte de sürdürmeyi tasarladığı saldırının plan ve programını içermektedir.

Faşizmin iç savaş programından başka bir şey olmayan bu taslak üzerindeki tartışmalar, özünde bu savaşın nasıl biçimlendirileceği tartışmasıdır. Cuntacı kurum ve kişilerin ve bazı sivil burjuva siyasal güçlerin taslakla ilgili eleştirisi ve tepkileri, ancak bu çerçevede ele alınırsa bir anlam taşır.

Danışma Meclisi üyelerinden MGK'na, Tercüman Gazetesi'nden İhsan Sabri Çalayangil'e ve İşveren temsilcilerine kadar faşizmin sivil ve açık biçimlenmelerini belli bir uyum içinde kaynaştırmayı hedefleyen güçler, tartışmaları bu yönde sürdürürken; 12 Eylül sonrası bizzat kendi politikalarından kaynaklanan tavizci ve cuntayı onaylayan bir çizgi izleyen bazı küçük burjuva ve burjuva-liberal güçler ise, bu tartışmalara belirleyici ve etkileyici olamayan bir konumda katılmaktadırlar. Bu güçler, bu tavırlarıyla esas olarak faşist cuntanın ve onun dayattığı anayasanın meşrulaştırılmasına hizmet etmektedirler.

Halklarımız ise, eli kolu bağlı bir halde kendisinin gelecekteki durumunu belirleyecek olan bu düzenleme ve tartışmalar karşısında sessizce beklemek ve seyretmek zorunda bırakılmıştır. Halklarımızın bir parçası olan ilericiler, demokrat, devrimci güçlerin geniş bir kesimi anayasa taslağının temel karakterini doğru saydıkları "Anayasaya Hayır" diyen bir tutum takınmakta; tartışmalara ise cuntayı teşhir eden bir yöntem ve anlayışla katılmaktadırlar.

Devrimci-Demokratik halk güçleri, bu anayasayı, ondan da önce cuntayı meşru görmediklerinden bir yandan anayasa tartışmalarının yarattığı siyasal canlılığı cuntaya karşı yöneltmeye çalışmakta, bir yandan da iktidara ve rejime karşı halklarımızı temsil eden ve halklarımızın çıkarını gerektiren Alternatifler oluşturma hazırlığını bir görev olarak önlerine koymuş bulunmaktadırlar.

Kendi savaş programlarını bizzat savaş açtığı ilericiler kitlelere kabul ettirmeye ve onaylatmaya çalışan faşist cunta ve destekçilerinin izledikleri politikanın anlamını ve sonuçlarını ancak bu genel tablo içinde anlayabiliriz. Dayatılan taslağı, genel hatlarıyla benimsen, ancak bazı noktalarda eleştiren çevrelerin tutumu da ancak bu genel çerçeve içinde anlaşılabilir.

İLK TEPKİLER, EVREN'İN KONUŞMASI ÜZERİNE, YÖN DEĞİŞTİRDİ.

Anayasa Taslağı'nın açıklanmasından hemen sonra bütün gazeteler ve cuntanın açıklama yapmalarına izin verdiği çevreler, iki yıldır belli bir baskı altında tutuluyor olmalarının da etkisi ve birikimiyle, taslağı sert sayılabilecek bir üslupla eleştirmeye başladılar. Cunta'nın, devleti ve toplumu, "onarım" programını genel hatlarıyla onayladığı bilinenler de taslağı karşı bir tutum takındılar.

Bunlardan Mümataz Soysal, "Türk Halkı, bu taslağı layık olacak kadar geri bir halk değildir," derken, Metin Toker, "Buna Anayasa Taslağı demek bile mümkün değil, buna olsa olsa 'müşvedde' denir. Bir sorumluluk, bir laubalilik örneğidir. Komisyon, taslağı geri almalı, yeni bir taslak hazırlanmalıdır," diyebilecek kadar "ileri" gidiyordu. Tercüman Gazetesi ve Nazlı Ilıcak, bu taslakla ilgili eleştirilerini biraz daha yumuşak şekilde dile getiriyordu. Türk-İş'in yeni başkanı Şevket Yılmaz da, taslakta Türk-İş gibi bir sendikaların bile yaşamını tehlikeye sokan maddelere karşı açıkça tavır alıyordu. Hürriyet'ten Oktay Ekşi, basın özgürlüğü ile ilgili kısıtlamalara şiddetle karşı çıkıyor, iki yıldır cunta uyduluğu yapmış olmanın verdiği rahatsızlığı da etkisiyle sert yorumlar kaleme alıyordu. Cumhuriyet Gazetesi de hem kendi yazarları aracılığıyla hem de ilericiler, demok-

rat eğilimli bilinen profesör, sendikacı v.b. kişilerin görüşlerini yansıtarak, taslağı karşı daha radikal bir tutumla eleştiriler yöneltiyordu.

12 Eylül Açık Faşist Rejimi'nin baskı ve suçlamalarından gerici, faşist, sağcıyla derece derece nasibini alan burjuva sivil siyasal güçler, deyim yerindeyse zincirlerinden, daha doğrusu taslamalarından kurtulmuşcasına taslağı karşı çıkıyorlardı.

"DÜDÜKLÜ TENCERENİN KAPAĞI AÇILDI"

Anayasa Komisyonu öyle bir taslak hazırlamıştı ki, taslağın bazı hükümlerine, tek elci sermaye sözcükleri bile, cuntanın akıl hocaları bile itiraz ediyorlardı. Bu durumu en iyi Nazlı Ilıcak analiz ediyordu. Şöyle diyordu, "Siyasi tartışmaya susamış kalemlerden kaynaklanan tenkitlerin sertliği insanı şaşırtmamalı. Düdüklü tencerenin kapağı aralınca dışarıya fırlayan buhar gibi, herkes sıkışmanın rahatsızlığını üzerinden atmaya çalışıyor."

Tercüman 21/7/1982) Tablo, gerçekten de Ilıcak'ın dediği gibiydi. Tencerenin içine hapsedilen koca bir halk neredeyse cehennem sıcaklığında kaynatılırken, cunta tencerenin içindekilerin iyice haşlanması, yüksek basınç altında bir daha kendine geleceğini için her şeyi yaparken bu arada 12 Eylül faşizminin gönüllü düdüklülerini de sınırlı bir baskı altına almış, bunları da arasına tencerenin basınç ve sıcaklık oranı düşük olan yerlerine koymuştu. Şimdi ise, tencerenin, cunta yandaşlarının konulduğu bölüm biraz açıldı. Ilıcaklar, Ekşiler, vb. İşte bu sıkışmanın rahatsızlığı ile Aldıkaçtı'ya ve komisyona yükleniyorlardı.

Taslağı karşı tek elci burjuvazinin sivil sözcü ve destekçilerinden gelen tepkilerle, Türkiye'nin yönetimi için, 61 Anayasa'nın yeterli ve uygun olduğunu savunan güçlerin, (sözelimi Cumhuriyet gazetesi) tepkileri birleşince Milli Güvenlik Konseyi ve Anayasa Komisyonu, zor durumda kalmıştı. Basında yaygınlaşan tartışmaların sınırlı iyi çizilemez ve Anayasa böyle ortalıkta sahipsiz kalırsa bir karışıklığın ortaya çıkması olasılığı doğmuştu. Basında ve kamuoyunda böyle bir hava doğmuştu ki Aldıkaçtı bile Taslağı savunamıyordu.

Böyle bir ortamda Nazlı Ilıcak, "Anayasa Tasarısı'na kim sahip çıkacak?" diye soruyor ve şunları ekliyordu: "52 ve 65 sayılı kararlarla fikir alışverişine set çekildi. Hele işin içine sandık başlandı, hiç bir siyasi parti üyesi bulundurmamaya kadar siyaset ve siyasetçi düşmanlığı girmişse anayasaya taraftar toplamak güçleşecektir."

Nazlı Ilıcak, satırlarında, 52 ve 65 sayılı karar kalkarsa ve eski siyasetçilere anayasa ile ilgili görüş açmakla izni verilirse, bu anayasaya biz sahip çıkarız, demek istiyordu.

TASLAĞIN SAHİBİ EVREN

Aralarında MGK'yi bugüne kadar destekleyenlerin de yer aldığı geniş bir kesimin taslağı karşı eleştirisi yöneltmesi karşısında cunta tavır belirleme ihtiyacını duydu. Ramazan Bayramı'nda Erdek'te bir konuşma yapan Evren, Anayasa Taslağı'nın hangi çerçevede kalınarak tartışılması gerektiğini hatırlattı. "Anayasa konusundaki tenkitlere katılmak istemiyorum" diyen Evren, taslakta yer alan önemli hükümlere: kamuoyunda en çok karşı çıkılan hükümlere sahip çıkıyordu Evren, "Tenkitlere katılmak istemiyorum" diyor fakat ekliyordu, "1961 Anayasası'na en iyi demokratik anayasa'dır diyorlar. O anayasa sayesinde 12 Eylül öncesi duruma geldik".

Sürekli 12 Eylül öncesini hatırlatan Evren, o zamanlar Türkiye'yi derneklerin yönettiğini iddia ederek, temel hak ve özgürlüklerin niçin bu kadar baskı altına alındığını anlatmaya çalışıyor ve şöyle diyor, "Sadece protokol icabı bir cumhurbaşkanı düşünmüyoruz. Mademki Türk Milleti'nin içinden seçilmiş tek ki-

şiyi başa getiriyoruz, biz ona itimat etmezsek kime itimat edeceğiz. Derneklere mi itimat edeceğiz?" (gördünüz mü, milletin içinden seçilmişlere saygı duyan kişiyi! 'Seçaat arzederken merdi kipti sirkatin söyler!')

CUNTA HERKESİ 12 EYLÜL ÖNCESİNE DÖNMEKLE TEHDİT EDİYOR

Evren'in Erdek konuşması, bütünüyle bir tehdit havasındaydı. Cumhurbaşkanının yetkilerinden tutun da basının özgürlüğüne kadar çeşitli konularda Taslağı itiraz edenlere şöyle sesleniyordu: "Ben bunları, yapılan anayasayı savunmak için söylemiş değilim. Bu Anayasa son şeklini almış değildir. Ancak bu söylediklerimin akıldan çıkarılmaması gerektiğini vurgulamak istiyorum." Evren demek istiyordu ki, Anayasa'yı tartışacaksanız, bu söylediklerimi aklınızdan çıkarmayın. Ve şöyle devam ediyordu, "Bundan evvel çektiğimiz sıkıntıların bir daha çekmemek için ne tedbir almak lazımsa alacağız. Bu Anayasa kabul edildikten sonra hiç kimsenin bir şey söylemeye hakkı yoktur."

Evren'in bütün bu sözlerinin anlamı nedir? O, Taslağı, hem burjuva sivil siyasal güçlere hem de kitlelere kabul ettirmek için, "12 Eylül öncesini tekrar yaşamak istemiyorsanız aldığımız tebliğlere 'evet' diyeceksiniz," demek istiyordu.

Evren'in bu konuşmasından sonra basındaki Anayasa tartışmalarının dozu biraz düştü. Örneğin, Hürriyet Gazetesi Yazarı Oktay Ekşi, "Biz Anayasanın olumlu yanları olduğuna da inanıyoruz" gibi sözler ederek yazılarını turizm konularına ayırdı. Mümataz Soysal ise, ilk günler ettiği sözleri unuttuğusuna ve sanki Türkiye'de bir Anayasa tartışması olmayormuş gibi, yazılarının konusunu başka yerlere kaydırды. Diğer yazarlar da aynı şeyi yaptılar. Taslak için "müşvedde, laubalilik" diyen Metin Toker ise Evren'in bu tavrından sonra "geçiş dönemi bazı zorunlu tedbirleri gerektirir" diyerek daha önceki yazılarının tam tersini savunmaya başladı.

Evren'in çektiği zılgıtın sonuçlarıyla ilgili en gerçekçi saptamayı ise Nazlı Ilıcak yaptı. Ilıcak 29 Temmuz'da şöyle yazıyordu: "Faraziyele üzerine yazı yazmamak gerektiğini ileri sürülen olabilir. Yalnız unutmayalım ki, tecrübeler, Türk Aydın'ının ve basın mensubunun 'uyusal tabiatı' ve izin verildiği ölçüde konuşma eğilimini ortaya koymuştur."

Ilıcak'ın bu ifadesi, bizde "aydın" denen çoğu kişinin uşaklığını, teslimiyetçiliğini ortaya koyan samimi bir itiraftır.

Ancak ne var ki, aydın geçinip de izin verildiği ölçüde konuşan "uyusal tabiatlı" ilericilerimiz de yok değil. Bunlar da izin verildiği ölçüde ve gayet uyusal bir tabiatla katıldılar Anayasa tartışmalarına. Bunlara tipik bir örnek Uğur Mumcu'dur.

ALDIKAÇTI ANAYASASI MI, CUNTA ANAYASASI MI?

Uğur Mumcu, (ve onun gibi düşünen bazıları) Anayasa Komisyonu'nun hazırladığı taslağı, 'Aldıkaçtı Anayasa'sı' adını takarak, onu 12 Eylül Askeri Faşizminden soyutlamaya çalıştı. Aldıkaçtı'nın komik taraflarını ve geçmişteki icraatlarını günlerce diline dolayan Mumcu, okuyucularına öyle bir izlenim veriyordu ki, sanki bu taslak, sadece Aldıkaçtı ile İşveren Temsilcisi Rafet İbrahimoglu'nun damgasını taşımasıydı.

Oysa gayet açıktı ki, Anayasa Taslağı'nda en somut ifadesini bulan demokrasi düşmanı mantık, Aldıkaçtı'dan önce bu faşist cuntaya aittir. Taslağı damgasını vuran birileri varsa bu da faşist cuntadır. Taslakta bütün hükümler, 12 Eylül Darbesinden bu yana Cuntanın yaptıklarını anlatmaktadır. Eğer bu Anayasaya bir sahip araniyorsa, bu işbaşındaki faşist rejimdir, başkası değildir. Anayasa tartışmasına en kötü en olumsuz şekilde katılan Mumcu, bütün bunları ilericilik, demokrasi ve hatta sosyalistlik

adına yaptığı için daha çok suçludur. Bu cuntayla anayasa tartışması yapmak, Ilıcaklar için doğru olabilir; ama halk düşmanı faşist rejimle halkını seven bir yurttaşın hiçbir alışverişi olamaz.

UMUTLARI SUYA DÜŞENLER

"Aldıkaçtı Anayasası"nın Danışma Meclisinde ve özellikle MGK'de düzeltileceği, iyi bir anayasa oluşturulacağı umudunu yaymaya çalışan daha nice ilericiler ve demokrat kişiler, çevreler var. Bu anlayışa en somut örneği DYF-İş Genel Sekreteri ile Cumhuriyet Başyazarı Nadir Nadi'yi de örnek gösterebiliriz. Türk-İş'e bağlı DYF-İş (Demiryolları İşçi Sendikaları Federasyonu) Genel Sekreteri Muhtittin Yılmaz, taslakla ilgili şunları söylüyordu, "Sermayeye prim veren ve anti-demokratik nitelikli bu anayasa tasarısının Danışma Meclisinde ve Güvenlik Konseyinde kabul edilmesi kendi kendilerini inkar anlamına gelecektir."

Bu mantığın ilericiler sendikacılık adına savunulabilecek herhangi bir yanı bulunmamaktadır. Cunta, anti demokratik nitelikteki bu anayasayı kabul etmesi halinde değil, aksine kabul etmemesi halinde kendi kendini inkar edecektir. Ancak bu nitelikteki bir anayasa ile 12 Eylül Rejiminin kalıcılığı sağlanabilir. Ancak bu nitelikteki bir anayasa ile Evren'in deyişiyle, "12 Eylül öncesine dönülmeyebilir." Tekelci burjuvazinin işleme hale gelen devlet kurumları, ancak bu nitelikteki bir anayasayla yeniden işler hale getirilebilir. Bu anayasa, 12 Eylül Askeri Faşist Diktatörlüğü'nün geliş nedenlerine ve rejimin temel mantığına son derece uygundur.

Nadir Nadi ise şöyle diyordu bu konuda: "Umanız ki kısa bir dönemde yanlışları azaltacak bir sonuca ulaşabilirsiniz." (Cumhuriyet 21.7.82)

Kenan Evren'in Erdek konuşmasından bu kişilerin birazcık olsun ders almalarını isterdik!

TARTIŞMA ASIL KİMLER ARASINDA GEÇMEKTEDİR

Cuntanın hazırladığı Anayasa Taslağı üzerindeki tartışmalar, esas olarak faşist ve gerici güçler arasında sürdürülen bir tartışmadır. Eğer Türkiye'de, 12 Eylül Faşist Darbe'sinden sonra kurulan dengeleri değiştirecek olağanüstü bir gelişme olmazsa, taslak üzerinde belirleyici olan güç dengeleri bellidir. Bunlar, tek elci burjuvazinin ve emperyalizmin ülkemizde ki hakimiyet sistemini en zorba, en gerici, en saldırgan, en söven ve en baskıcı metodlarla sürdürmek isteyen ve bütün bunları 12 Eylül Rejimini, bütün karakteri, özellikleri ve kurumlarıyla sivilleştirerek yapmayı tasarlayan güçlerdir. Bu güçleri bugün Milli Güvenlik Konseyi adındaki faşist klik temsil etmektedir. MHP'iler bu kesimde yer almaktadır. Bunların yanında yine aynı metodları benimseyen, fakat 12 Eylül Rejimi'nin kurumsallaştırma sürecinde sivil güçlerin de belirleyici olmasını isteyen ve bazı 12 Eylül kurumlarına itiraz eden çevreler de vardır. AP'iler, Tercüman gazetesi buna örnek gösterilebilir.

CHP eğilimindeki sivil siyasal güçlerle, sınıfsal konuları 12 Eylül faşizminin ekonomi-politikaları nedeniyle sarsılan, tekel dışı zümreler ve küçük burjuva kesimler bu tartışmalarda belirleyici ve etkileyici konumda değillerdir. Bunların tartışmaya katılmaları, sadece ortamı renklendirmek ve çeşitlendirmektedir. İdeolojik ve siyasi bir açmaz içinde bulunan küçük-burjuva aydın kesimlerin büyük bir bölümünün durumu da bundan pek farklı değildir.

Anayasa Taslağı'nın nasıl bir şekil alacağı, ikisi de emperyalizmin ve tek elci burjuvazinin has temsilcisi olan MGK ve çevresindeki güçlerle, AP-Tercüman tarafından temsil edilen güçler arasındaki "iç mücadele" ve "çatışma"nın durumuna bağlı olacaktır.

Bu "iç mücadele"de, cunta kendi damgasını taşıyan taslağı dayatmakta, diğerlerini bunu kabul etmeye zorlamaktadır. Sadece diğer faşist ve gerici çevreleri değil, toplumun tüm kesimlerini bu faşist taslağı kabul etmemekte, bunun için tehditten bile kaçınmamaktadır. Cunta, taslağın bu çevreler tarafından da kabulü için muhtemelen, esasa ilişkin olmayan ve ilkel bir kafa yapısının ürünü olarak ortaya çıkan bazı hükümleri değiştirme yoluna gidebilecektir.

TARTIŞMA HANGİ NOKTALARDA DÜĞÜMLENMELİDİR?

Bilindiği gibi komisyonun taslağı, 12 Eylül Darbesinin temel hedeflerine ve cuntanın devleti ve toplumu yeniden örgütlemek için uyguladığı programın özüne uygun düşen ve bunları somutlaştıran bir içerik taşımaktadır.

Taslağın ilk elde çözmeye çalıştığı sorun, burjuvazinin ve devletin, 12 Eylül öncesinde ülkeyi yönetirken karşılaştığı engelleri ortadan kaldırmaktır. Bunun için, sadece temel hak ve özgürlüklerin yok edilmesi değil, devletin, hükümetin, yasama organının, tek elci burjuvazinin politik ve ekonomik örgütlerinin bu yokedilişi hangi ölçüler içinde yapacağını da kurallara bağlanması gerekiyordu. Bununla da yetinilmiyip katı bir siyasi tekelcilik anlayışıyla bunların kurumsallaştırılması gerekiyordu. Yani egemen sınıf bloku ve devlet, devrimci-demokratik halk muhalefetine karşı güçlerini ve olanaklarını yeniden mevzilendirmek ve yeni bir diziliş yapmak zorundaydı.

Taslağın halklarımızın elini kolunu bağlamasına kimse ses çıkarmıyordu. Taslağı bu amaçla konulan hükümler, faşist gerici çevrelerin benimsediği ve savunduğu hükümlerdi. Asıl tartışma, "demokrasiye geçiş"ten sonra ülkeyi kimlerin nasıl yöneteceğini belirleyen maddeler üzerinde çıkıyordu.

Taslağı, faşist cuntanın geliş gereksinimi ve programına uygun bir kurumlar ve kurullar bütünlüğünü içeriyordu. Özetle; siyaset yapma tekelini, cuntanın çizdiği çerçevede olacak, siyaset çok az bir kesimin yapabileceği bir iş olacak, hem ideolojik ve politik olarak hem de pratik işleyiş olarak asker-sivil karması görünümünde ama ağırlıkla askerlerin ve ordunun gözetim ve denetiminde bir devlet, hükümet, yasama, yargı ve parti örgütlenmesi gerçekleştirilecek. Böylece, hakimiyet ilişkileri iyice daraltılacak ve iktidar tam bir tekelcilik altında olacak; burjuvazinin çeşitli sivil fraksiyonlarına ve değişik sivil temsilcilerine bile kapalı bir egemenlik sistemi kurulacak.

Bu anlayış ve program, taslakta, Devlet Danışma Konseyi, Ekonomik ve Sosyal Konsey, Yüksek Hakem Kurulu, Devlet Denetleme Kurulu, Devlet Güvenlik Mahkemeleri gibi yeni iktidar organlarının oluşturulması, cumhurbaşkanının yetkilerinin olağanüstü artırılması, Milli Güvenlik Kurulu'nun hükümet ve Meclis üstü bir organ haline dönüştürülmesi ve bu organın ülke yönetimi konusunda bağlayıcı karar alabilmesi şeklinde somutlaşıyordu.

Bütün bu kurumlar, seçimle gelmiş bir meclis ve hükümeti, devlet memuru konumuna düşürüyordu.

Bu durumda şu soru ister istemez herkesin aklına takılıyordu: Ülkeyi ordu ve generaller yönetecekse meclis niye? Kararları atanmış kurumlar alacaksa seçimler niye? v.b.

AP'ye, Ilıcak'a ve CHP'nin bir kesimine ve diğer bazı sivil güçlere göre, "hakimiyet kayıtsız şartsız milletin" olmalıydı; Atatürk'de böyle istemişti!.. Bu çevreler, özellikle cumhurbaşkanının her şeyi müktedir olmasını istemiyorlar, iktidarın cumhurbaşkanı ile seçimde gelmiş yasama ve yürütme sırasında paylaşılmasını savunuyorlardı.

Özellikle AP çevreleri ve Tercüman Gazetesi, Taslağı esas olarak benimsediklerini belirtiyorlar, fakat

cumhurbaşkanının seçim biçimi ve yetkileri konusundaki hükümlere itiraz ediyorlar ve bunların değiştirilmesi için oy potansiyellerini bir pazarlık unsuru olarak kullanmak istiyorlardı. Örneğin ilişkide oldukları bazı yabancı gazetelere, "Demirel Anayasa'ya karşıymış," türünden yazılar yazdırıyorlar ve sanki, istekleri yerine gelmezse taslağa olumsuz oy verebileceklerini ima ediyorlardı.

CUNTA DİRETECEKTİR

Anayasa taslağının hangi yönde değişeceğini ve MGK'nın taslağa en son şekli verirken nelere dikkat edeceğini, biraz da, cunta ile cunta programının özünü benimseyen faşist ve gerici güçler arasındaki "iç kavgıya"nın sonuçları belirleyecektir. Ancak şimdiden görülebilen ve iki yıllık dönemde izlenen cunta stratejilerinin de doğruladığı bir gerçek şudur: Askeri - Faşist rejim, burjuva sivil güçlerin tümüne, kendi programını dayatacak ve darbenin gerekçelerine uygun olarak taslağı onaylamalarını isteyecektir. İzlediği taktikler bunu elde etmeye yöneliktir.

Toplumsal muhalefetin ağırlığı altında ezilen ve çivileri sökülen bir devlet ancak bu şekilde yaşatılabilir. İşlemez hale gelen devlet kurumu ancak bu şekilde tekrar işletebilir ve toplum ancak bunlar sayesinde baskı ve sömürü altında tutulabilir. Emperyalizmin ve işbirlikçilerinin egemenliği ancak bu şekilde yeniden sağlanabilir. IMF'nin ekonomik reçeteleri ve 24 Ocak İstikrar tedbirleri, ancak böyle bir anayasa ile sürdürülebilir.

Başka bir deyişle, 2. Cumhuriyet, 1923'teki birincisinden farklı olarak bu kez tam boy bir faşist devlet olarak ancak böyle bir anayasa ile kurulabilir. Askeri - Faşist Cunta bu anayasayı, egemen sınıfların diğer temsilcilerine kabul ettirmek zorundadır. Gelinen bu noktada, görünürdeki yumuşama havasına rağmen, faşizmin bir savaş programı ve faşist güç ve kurumların bu savaşa en uygun dizilişini ve görevlerini belirleyen bu anayasanın, bırakınız halk kitlelerine, telkelci burjuvazinin faşist-gerici, sosyal-demokrat ve liberal kesimlerine bile zorla benimsettirilmesi söz konusudur.

70 SAYILI KARARIN HEDEFİ

Görünürdeki yumuşama havası, 52 ve 65 sayılı MGK Kararının 70 sayılı bir kararla yeniden düzenlenmesi sayesinde oluşmuştur. Yumuşama, kelimenin tam anlamıyla görünürdedir, gerçekte ise kamuoyu ve siyasal güçler ağır bir baskı cenderesi altındadır. MGK, "Demokrasiye geçiş" in sorunlarını, kendisini destekleyen güçlerle birlikte çözmek ve sorumluluğu paylaşmak amacıyla 52 ve 65 sayılı kararları günün koşullarına göre yeniden düzenlediğini 6 Ağustos tarihinde açıkladı. (52 ve 65 sayılı kararlar, siyasi partilere ve mensuplarına her konuda yasaklamalar getiriyordu.)

70 Sayılı Karar ise, hakkında dava açılmamış siyasi parti mensuplarına sadece Anayasa ile ilgili görüş açıklama izni veriyordu. (CHP'lilerin büyük bölümü hakkında dava açıldığı için onlar böylece görüş açıklayamayacaklardı.) Parti yöneticileri hakkındaki bütün yasaklamalar ise devam ediyordu.

Adı geçen karar, siyasi partilerle ilgili olarak bazı serbestlikler getirmiş olmasına rağmen çok önemli bir yasaklamaya kapsıyordu: "Anayasanın kabulüne veya reddine yönelik leh-te veya aleyhte telkin ve öneri de bulunmak yasak." Anayasa ile ilgili açıklamalar, sadece, "anayasanın değiştirilmesi maksadı" ile yapılabilecekti. Hiç bir kimse, anayasaya hayır oyu kullanacak veya kullanılmayacağı diyemeyecekti.

Cunta böyle bir karara neden ihtiyaç duymuştu?

Generaller, içten içe mücadele halinde oldukları bazı siyasal güçlerin elinden tüm silahlarını almak istiyordu. Çünkü, taslak kabul edilmesi güç öyle hükümler getiriyordu ki, bu geniş bir kesimin tepkisine neden oluyordu, eğer önlem alınmazsa, ilerici, demokrat ve devrimci halk güçlerinin dışında, egemen sınıflar bloku içinden bazı çevrelerin de anayasaya hayır deme olasılığı belirliyordu. Örneğin Ilıcak, yazılarında bunu üstü kapalı da olsa dile getirmeye çalışıyor, taslağa Demirel'in ve AP'nin damgasını vurabilecek için AP'nin oy potansiyelini bir koz olarak kullanıyordu.

CHP paralındaki güçlerin hala bir

DEVLETİN FAŞİST HAKLAR BİLDİRİSİ

Demir ÖZLÜ

Demokrat Türkiye çıktığı günden bu yana, okuyucularını cuntanın hazırladığı anayasaya karşı uyardı. Ben de çeşitli yazılarımda bu konuyu ele aldım. Şimdi askeri rejimin tayin ettiği Orhan Aldıkaçtı'nın 'Anayasa Taslağı' ortaya çıkmış bulunuyor. Öngörülen rejimin, bugünkü rejimin 'sivil sıkıyönetim' olarak bir devamı olacağı kolayca tahmin ediliyordu. Sivil sıkıyönetimi, özel olarak düzenlenecek olan 'olağanüstü haller' rejimleri temin edecekti. Gene olağanüstü mahkemeler olan Devlet Güvenlik Mahkemeleri (DGM) de her çeşit eleştirinin acımasızca susturulmasının aracı olacaktı.

Bazı siyasal çevrelerle basın çevrelerinin, belli belirsiz de olsa, bizden daha iyimser oldukları düşünülebilir. Fakat, şimdi Aldıkaçtı tasarısı ortaya çıktıktan sonra, en kötümser olasılıkları hesaba katan bizim de, bir ölçüde iyimser olduğumuz söylenebilir. Çünkü Aldıkaçtı tasarısı hayal gücünün de ötesine geçmekte, rastgele bir faşizmin hukuksal düzenlemelerini dahi aşmaktadır. Bu taslakta, halk isteklerine karşı düzenlenmiş olan 'casus maddeler' sadece 'olağanüstü haller' rejimleri ve DGM' ler olarak kalmamakta, insanların en doğal hakları olan yaşama haklarına dahi göz dikilmektedir. Halkın her vesileyle öldürüldüğü, tepelendiği bir rejim düşünmüş ve düzenlemiştir Aldıkaçtı. Bunları, kısaca şöyle sıralayabiliriz:

YURTTAŞLARIN YAŞAMA HAKLARININ ÖZÜ ORTADAN KALDIRILMIŞTIR:

Taslağın 16. maddesi 1. fıkrasında: "Herkes yaşama, maddi ve manevi varlığını koruma ve geliştirme hakkına sahiptir" denildikten sonra, aynı maddenin son fıkrası olan 5. fıkra:

"Öldürme fiili, kuvvete başvurmaya zorunlu kılınmış olan meşru müdafaa, yalalama ve tutuklama kararlarının yerine getirilmesi, bir tutuklu veya hükümlünün kaçmasının önlenmesi, bir ayaklanma veya isyanın bastırılması, olağanüstü ya da sıkıyönetim hallerinde yetkili bir mercinin emirlerinin uygulanması sebebiyle meydana gelmişse, birinci fıkra hükmü ihlal edilmiş sayılmaz." kuralını getirmektedir.

Bu kurala göre, herhangi bir sanık ya da bilerek sanık statüsüne sokulmuş bir yurttaş yakalanırken öldürülebilir, toplumsal olaylarda, örneğin bir direniş, bir grev ya da gösteri sırasında ya da kendiliğinden patlak veren bir toplumsal olayda -örneğin bankerlerden paralarını almayan vatandaşların, bankaların kapısı önünde bağırıp çağırmaları halinde- üzerlerine ateş açılarak insanlar katledilebilir; daha da vahimi 'olağanüstü hal' sırasında evleri aranmaya gelmiş kişiler ya da rejim muhalifleri, yetkili mercilerin verdikleri emirlere uymadıkları bahanesiyle öldürülebilirler, bundan da hiç kimse sorumlu olmayacaktır.

Olağanüstü hal rejiminin ilanı nedenleri m.135 de gösterilen "tabii afet", "ekonomik bunalım", m.136 da gösterilen "yaygın şiddet hareketleri" gibi sıradan nedenler olduğuna ve Türkiye, bundan böyle, olağanüstü hal rejimi içinde, en azından "ekonomik bunalım" nedeniyle yaşamaya aday olduğuna göre, vatandaşların ve düzeni eleştirenlerin, Devlet karşısında 'yaşama hakkı' olmadığı, böylece Taslakta (m.16/5 le) "Devletin Vatandaş Öldürme Hakkı"nın düzenlenmiş olduğu pek açıktır.

"LANETLENMİŞ İNSAN" TOPLULUKLARI: "HAK KAYBI":

Taslakta, yurttaşların temel hak ve özgürlükleri varmış gibi, 13. maddede "Temel hak ve özgürlüklerin kötüye kullanılması" düzenlenmektedir.

Bu maddenin 1. fıkrasına göre, zaten varolmayan hak ve özgürlükler, şu türlü kullanılmayacaklardır:

"Bu anayasada yer alan hak ve özgürlüklerden hiçbirisi devletin ülkesi ve milletiyle bölünmez bütünlüğünü bozmak, Türk devletinin ve cum-

findan düzeltilmesini bekliyor. Anayasa Taslağı da tıpkı YÖK Tasarısında olduğu gibi, kamu oyunda göstermelik bir tartışmadan sonra yine Cuntanın istediği şekilde mi yasalaşacak? Bu sorunun cevabı biraz da AP ve CHP çevrelerinin tavırna bağlı. (MHP'nin taslağı desteklediği biliniyor.)

Bu nedenle 70 sayılı kararlar, anayasa hakkında tavır belirlemek yasaklanıyordu. Bir bakıma, cunta, oylamanın sonucunu şimdiden tayin etmek istiyordu. Bu durumda Anayasa tartışmacılarına havanda su dövmek görevi kalıyordu.

Peki, her rengiyle burjuva siyasal güçler, kendilerine sadece böyle bir görev düştüğünü farketmiyorlar mıydı?

AP çevreleri, bu çembere, havayı sertleştirirken kırmak için kendilerini açısından mantıklı bir çizgi izliyordu.

CHP Çevrelerinden ise (70 sayılı kararla konuşmaları sebest bırakılardan görüş açıklayanlar.) taslakla ilgili olumsuz değerlendirmeler yapıyorlardı. Örneğin Ali Topuz şöyle diyor:

"Taslan bu haliyle çağdaş parlamenter demokratik düzenin zedelemesine ve yokedilmesine gidecektir. Şimdi meclisin ve Milli Güvenlik Konseyi'nin bu tartışma ortamını değerlendireceğini umarım." Böyle bir mantığı sahiplerinden, faşizmi herşeyiyle ülkemizde kurumlaştırmayı hedefleyen bu anayasa taslağına karşı radikal ve halkçı bir tutum beklenebilir mi?

Bir ilerici parti, faşist bir çeteden, faşizmin anayasa taslağının düzeltilmesini isteyecek ve bekleyecek kadar, ondan böylesi umutlar besleyecek kadar pusulasız kalabilir mi?

İlginç olan bir nokta da şudur: Anayasa tartışmaları öyle bir ortam yarattı ki, cunta kendisini kitlelere ve bir çok çevreye yeniden umut haline getirtti. Şimdi herkes, Anayasa Taslağındaki sivriliklerin MGK tara-

findan düzeltilmesini bekliyor.

Anayasa Taslağı da tıpkı YÖK Tasarısında olduğu gibi, kamu oyunda göstermelik bir tartışmadan sonra yine Cuntanın istediği şekilde mi yasalaşacak? Bu sorunun cevabı biraz da AP ve CHP çevrelerinin tavırna bağlı. (MHP'nin taslağı desteklediği biliniyor.)

Bu çevreler, Türkiye'nin ve kendilerinin geleceğiyle ilgili bu denli önemli bir olay karşısında, taslağın kendi politikaları açısından taşıdığı olumsuzluklara rağmen yine de "daha kötüsüne razı olmaksızın; demokrasiye geçiş geciktirmektense bu kadarcına da razı olalım" mantığıyla taslağa sessizce onay verebilirler. Sonra da "buna da şükür" diyebilirler.

İki yıldır hep bu mantıklı hareket ederek sonuçta cunta politikalarının oynacağı oldu. Faşist generaller, adım adım izledikleri "tutarlı" politika ile, 12 Eylül öncesi düzenin tüm sivil siyasal güçlerini etkisizleştirebilmeyi başardı. Cunta bununla da yetinmeyip, telkelci sermayeyi, "yeni siyasal parti ve kadrolar" oluşturmaya zorluyor. Siyasal partiler yasa-sında bunu daha açık görmek olanağı olacak.

KORKU VE İNTİKAM YASASI

Nasıl bir şekil alacağı önümüzdeki günlerde daha bir açıklık kazanacak olan bu anayasa taslağı, halklarımızdan nasıl öç alınacağını programlaştırmaktadır.

Bu taslak, 12 Eylül öncesinde, doğruya, güzele, iyiye, emeğe, insana ait olan ne varsa hepsinden intikam alma girişimidir. Taslak, tam bir saldırı yasa-sı olarak halklarımızın nasıl cezalandırılacağını belirlemektedir. Devletin bütün kurumları, toplum-

huriyetinin varlığını tehlikeye düşürmek, temel hak ve özgürlükleri yok etmek, devletin bir kişi veya zümre tarafından yönetilmesini veya sosyal bir sınıfın diğer sosyal sınıflar üzerinde egemenliğini sağlamak veya dil, ırk, din ve mezhep ayrımı yaratmak ya da sair herhangi bir yoldan komünizme, faşizme veya dini temellere dayanan bir devlet düzeni kurmak amacıyla kullanılmaz. Bu amaçla kullanılanlar, kötüye kullanıldıkları o hak ve özgürlüğü kaybederler. Hak kaybı hükmü mahkemelere verilir." demektedir.

Görüldüğü gibi burada, Türk Ceza Kanunu'na Faşist İtalya'dan alınmış ve daha da şiddetlendirilmiş olan 141, 142, 163... gibi ceza maddeleri anayasal düzeye çıkarılmıştır. Bunlarla da yetinilmemiş "sair herhangi bir yoldan" denilerek, sınırsızca kapsam genişletilmiştir.

Öte yandan, aynı maddenin 2. fıkrası: "Bu yasalara aykırı hareket eden veya başkalarını bu yolda teşvik veya tahrik eden gerçek ve tüzel kişilerle topluluklar hakkında uygulanacak müeyyideler, kanunla düzenlenir" demektedir.

Anlaşıldığına göre TCK. 125, 141, 142, 146, 159, 163, 311, 312...v.b. maddelerin varlığı ve uygulanması yetmemekte, ayrıca burada "kanunla düzenlemek"ten söz edildiğine göre bir (Devlet Güvenliği Kanunu) ya da (Devleti Koruma Kanunu) ya da (Temel Hak ve Özgürlükleri Koruma!) Kanunu) gibi bir kanunun çıkarılması söz konusu olmaktadır. Tasarının 176. maddesine göre, DGM'ler de kurulduğuna göre, bu çeşitten siyasal görüş ve düşüncelerinden ötürü mahkum edilen kimseler, sadece mahkumiyetlerini bütün sonuçlarıyla çekmekle kalmamakta, m.13/1 de belirtildiği gibi "hak ve özgürlüklerini" de hayat boyu kaybederek, Orta Çağ'daki gibi, bir "Lanetliler" topluluğu oluşturmaktadır. Örneğin, bir düşünce suçunu yazıyla işlemiş bir kimse, bir daha yazı yazamamakta, sözle işlemiş bir politikacı bir daha söz hakkını kullanmamakta, "lanetli" olmaktadır.

Madde 84'den anlaşıldığına göre, evvelce bu tür siyasal nitelikli suçlardan mahkum olmuş olanlar, "affa uğramış olsalar bile milletvekili seçilememektedir"; m.85'e göre ise, şimdilerde ve bundan sonra fikir suçundan hüküm giyenler hiçbir şekilde affa da uğrayamamaktadırlar.

-ANGARYA VE ZORLA ÇALIŞTIRMA- YENİ KÖLELER: YURTTAŞLAR

Bunların yanında "Zorla çalıştırma yasağı" başlığını taşıyan 17. madde, ikinci bölümünde: "...olağanüstü hallerde vatandaşın istenecek hizmetler, ülke ihtiyaçlarının zorunlu kıldığı alanlarda öngörülen vatandaşlık ödevi niteliğindeki beden ve fikir çalışmalarını zorla çalıştırılma sayılmaz" diyerek angarya ve zorla çalıştırmayı getirmektedir; m.137.f.2: "ekonomik nedenlere dayalı olağanüstü hallerde" vatandaşların para ve mal varlıklarına el konulabileceğini ve zorla çalıştırılabileceklerini düzenlemektedir; m.20.f.2 de 'seyahat özgürlüğü'nün sınırlandırılması düzenlenirken, bu özgürlük "sosyal ve ekonomik gelişmeyi veya sağlıklı ve düzenli kentleşmeyi gerçekleştirmek... amacıyla kanunla sınırlandırılabilir" diyerek, Devlete, köylerden şehirlere göçen vatandaşları şehirlerden atmak ya da yurttaşları, yurt içinde zorla göçe mecbur etmek hakkını tanımaktadır.

Gerçekten yukarıda belirttiğimiz gibi, Anayasa Taslağı'nın bu kuralları karşısında, normal siyasi partilerin kurulmaması, dernek kurma hakkının olmaması, sendikaların yaşayamaması, işçi haklarının geri alınması, basın özgürlüğünün ortadan kaldırılması... gibi olgulardan söz etmek dahi adeta bir lüks olmaktadır.

Çağımızda, insanlığın yaşamış olduğu Nazizm, Faşizm gibi acı deneyler, dönemlerinde, hukuksal alanda, bu çeşitten anayasal düzenlemeler getirmemişler, bu insanlık dışı amaçları anayasa hukuku alanına çıkarmaktan utanmışlardır. Onlar pratiklerini 'karnameler' yoluyla yaptılar. Çağımızda ilk defa, hatta anayasa denilen kurum bulunulmuş ilk defa, böyle, bir düzenleme yapılmaktadır yeryüzünde.

Bu bir dünya rekorudur.

Bu bir hukuk değildir, sevgili okuyucular.

Bu taslak, vahşete çıkarılan bir çağrıdan başka bir şey değildir.

programına karşı halklarımızın kendisini savunmak en temel ve en meşru hakkıdır.

Açıktır ki, devletin de içinde yer aldığı bir çatışma 12 Eylül öncesinden daha yaygın olacak ve sonuçta, gerçek bir demokrasiyi, halkın kendi demok-rasisini yaratacağı.

Zaten şimdi savunulması gereken tek alternatif emekçi ve yoksul halklarımızın kendi iktidarı ve kendi demok-rasisidir.

EK NOT

Bu yazı tamamlandıktan sonra, Evren'in, yazıda belirtilen temel görüşleri ve tezleri kanıtlayan bir demeci daha yayınladı. Tercüman gazetesi'nin 15 Ağustos tarihli nüshasında 1. sayfada yayınlanan bu demecinde Evren, "Her şeyi seçimle halledemiyoruz," diyor. Bu sözleri Üniversite rektörlerine söylüyordu. Evren'in sergilediği ve sahip olduğu mantık gözönüne alınırsa bu sözlerin Türkiye'nin yönetiminde egemen olacak iktidardan bundan sonra nasıl belirleneceğini de gösteriyordu. Bu ilkel kafa, değme kabadayının yapamayacağı bir pervasızlıkla, iktidarı kimlerin olacağını ve bunun nasıl belirleneceğinin saptanmasında, seçimlerin yanı sıra başka şeylere de gerek duyulduğunu hiç çekinmeden ilan ediyordu. Açıkça görüldüğü gibi, bundan sonra, Türkiye'yi idare etmede toplumu yönetmede ve muhalefeti bastırmada sadece sandık değil, "sopa" da kalıcı bir araç olarak kullanılacaktır. Belki de "sopa" sandıktan daha etkin olacaktır.

"demokrasi"nin ilk ve en ilkel aracını bile çöğniyeceğini düpedüz ilan eden bu çete ile hala anayasa tartışmasını sürdürenlere, "seçim" sevdası AP ve CHP'lilere ne demeli!.

Anayasa Komisyonu tarafından hazırlanan, Anayasa taslağı mı yoksa bir sansür tüzüğü mü yada bir yasaklar kitabı mı olduğu Türkiye'deki icazetli basın tarafından bile eleştirilen (Cuntanın ideologlarından Metin Toker'in bile taslağa laubali bir müvedde demesi!) metinde yer alan işçi hakları, sendikal haklar, grev ve toplu sözleşme hakları ile ilgili maddeler bizlere gelecekte Cuntanın neyi amaçladığını göstermektedir.

Aslında Anayasa taslağı hazırlanmadan önce faşist Cunta, mücadele ile kazanılmış işçi sınıfı hakları, sendikal haklar konusunda önemli sınırlama ve yasaklar-yasak ne kelime,yok eden- getiren bir yasalar zincirini (Sendikalar, Grev ve Toplu-İş Sözleşmesi ve İş yasası) bir yıldır hazırlamış, ancak ülke içindeki politik dengeler nedeniyle bu yasaları Anayasa sonrasına bırakmıştır.

Şimdi Cuntanın hesabı Anayasa tartışmaları ve Anayasa düzenlemesi ile, işçi sınıfına ve emekçilere cepheden saldırarak, tüm hakları katledecek bu yasalar zinciri için kendine haklı bir zemin yaratmaktadır. Bu noktada devam eden DİSK ve YERALTİ MADEN İŞ - Yeni Çeltik davalarını gözden kaçırmamak gerekmektedir. Çünkü bir yanda bu tartışmalar olurken diğer yanda bir askeri mahkemede de DİSK yargılanmaktadır. Aslında DİSK ile yargılanan, geçmiş dönemde sendikal yasaları sendikal çalışmaları ve anlayışlarıdır. Kısacası hesap ortadadır. DİSK ve Yeni Çeltik davaları ile geçmiş kitleler nezdinde mahkum edilip (Tüm kitle iletişim araçları bu hizmette kullanılarak) yeni döneme göre hazırlanan yasalar haklı bir zemine, tabana dayandırılmaktadır.

Bu yazımızda gerek Anayasa Taslağındaki maddeleri, gerekse Anayasa'nın kesinleşmesinden hemen sonra çıkarılması planlanan sendikal yasaları incelemeye çalışacağız. Bütün bu düzenlemeleri bir BÜTÜN'ün parçaları olarak görmek ve bu anlamda gerek taslakları beraber irdelemekte yarar vardır.

ANAYASA TASLAĞI ve İŞÇİ HAKLARI

İçinde işveren temsilcilerinin çoğunlukta olduğu (örneğin T. İşveren Sendikaları Konfederasyonu Genel Sek. Rafet İbrahimioğlu) bir Anayasa komisyonunun hazırladığı taslak ister genel gerekçesi açısından olsun (Genel gerekçe işsiz dört milyon emekçiye SERSERİLER teriminin kullanılması komisyonun mantığı ve perspektifi hakkında açık bir belgedir) isterse maddeleri açısından olsun tümü ile yeni bir devlet organizasyonunu öngörüyor. Bu yeni yapıya ya da başka bir deyişle faşist devlet örgütlenmesine yönelik maddelerden işçi hakları, sendikal haklar, Grev-Lokavt ve Toplu-İş Sözleşmesi gibi maddeleri toplu olarak inceleyelim şu sonuçları çıkarabiliriz:

Öncelikle taslakta bu hükümler on madde olarak (50-52-53-54-55-56-57-58-59-62-149) düzenlenmiştir. Bir karşılaştırma için 1961 Anayasasına baktığımızda aynı hükümlerin (özü farklı olarak) sadece iki madde ile düzenlendiğini görürüz.

Bu son derece detaylı on madde ile işçi sınıfının geçmiş dönemde elde ettiği haklar, kazançlar yok edilmeye çalışılırken işverenler için Anayasa taslağında sadece bir madde (51. madde) koymuşlardır. Bu tek maddeyle de tekelere örgütlenme, sömürme özgürlüğü sağlanmış ve devlet desteği, koruyuculuğu yasallaştırılmıştır. Ayrıca 58. madde ile LOKAVT (isten atma) bir Anayasa'lık hak olarak kabul edilmiştir. Böylece varolan işten atmalara, toplu işçi çıkarmalarına yasal kılıf hazırlanmıştır.

Madde hükümlerini inceleyerek;

- * İşçiler birden fazla sendikaya üye olamazlar. (md. 55)
- * Sendikalar siyasal amaç güdemeler, parti-dernek ve meslek kuruluşları ile ortak hareket edemezler, ortak tavır alamazlar. (md. 56)
- * Sendika aidatları artık işverenler tarafından kesilmeyecek, üye aidatını kendisi ödeyecektir. Sendikaların grev fonları milli bankalara yatırılacak. (md. 56)
- * Sendikal faaliyette bulunacaklar işyerlerinden izinli sayılmayacak (md. 56), yani işçi temsilcileri görev yapamayacaktır. İşçilik ile sendikacılık ayrılacak ve aradaki bağ koparılacaktır. Zaten son derece yaygın olan bu sis-

Anayasa taslağında İşçiler köle

tem gelecekte iyice yerine oturacak böylece işçilerle sendikaların bağı tam olarak kesilecektir.

* Toplu sözleşmeler yasa hükümlerine aykırı olamayacak (md. 57) çıkan ve çıkacak olan siyasal ve ekonomik yasaları gördükçe nasıl bir toplu sözleşmeler imzalanacak tahmin etmek zor değil.

* Grev hakkı iyi niyet kurallarına aykırı olamaz. (md. 58) Pekiyi iyi niyet kurallarını kim tespit edecek. Pek tabi tekeller. Varın artık KOÇ'ların, SABANCI'ların emekçiler için ne iyi niyet (!) düşündüklerini siz tahmin edin.

* On kişilik küçük işyerinde Toplu sözleşme ve grev yapılamayacak (md. 59).

Bu madde ile yaklaşık bir milyon işçi örgütsüz, grevsiz ve toplu sözleşmesiz kalacaktır. Yani asgari ücretle geçinmeye çalışacaklardır. Çünkü Türkiye henüz kapitalistleşme sürecini tamamlamamış ve üretiminin belli bir bölümünün ufak işletmeler tarafından yapıldığı bir ülkedir. On kişiden daha az işçi çalıştıran işletme sayısı genel işletme sayısının % 88'ini tutmaktadır. Bu önemli rakamın dışında, gelecekte büyük işletmeler bile bu madde kapsamına girebilmek için olmadık numaralara başvurabilirler.

* Grevler 60 günü doldurursa YHK (Yüksek Hakem Kurulu) devreye girecek (md. 149).

Geçmiş döneme bakacak olursak Türkiye'de 60 günden daha az sürmüş grev sayısı çok azdır. Gelecek dönemde ise ellerinde öyle bir madde bulunan işverenler için hiç bir grev (ki grev yapabilmek gelecek dönemde devreye hendek atlatmaktan bin kere daha zorlaştırılmıştır) 60 günde bitmeyecektir. YHK'nun çalışmalarını ise artık icimizde bilmeyen kalmadı.

Maddelerden anlaşılacağı gibi politika ile uğraşamayan, grev yapamayan, toplu iş sözleşmelerini tekellerin inayeti ile yapan, fabrikaları-işyerleri ile bağlantıları kesilen bir sendikacılık planlanmaktadır. Bunun somut şekli ise gelecekte Türk-İş'ten çok geri, faşist bir örgüt şekline dönüştürülmüş bir devlet sendikacılığıdır.

Şimdi olayı bütünleyebilmek için yeni Anayasa taslağındaki bu maddelerin daha genişletilmiş-somutlaşmış hali olan Sendikalar, Grev-Lokavt-Toplu-İş Sözleşmesi ve iş yasası taslaklarını inceleyelim. Bunun için önce biraz geriye dönmekte yarar vardır.

SENDİKAL YASA TASLAKLARI veya KATMERLEŞEN BASKILAR, YASAKLAR

12 Eylül'ün hemen sonrasında Cunta, işçi sınıfının en temel haklarına saldırarak, sendikaları kapatmış, sendikacıları tutuklamıştır. Ekim 80'de Kadem tazminatını yok eden yasa ve, Aralık 80'de YHK yasasını çıkarmıştır. Bu iki geçici düzenlemeden sonra Nisan 81'de çıkarılan Devlet Denetleme Kurulu yasası ve Ağustos 81'de çıkan Özel Güvenlik Yasası gelecek dönemde uygulanacak sendikal düzene ilişkin önemli ipuçları vermeye başlamıştır. Birinci yasa ile sendikalar yılda 2 kez devlet tarafından denetlenecekti. 2. nci yasayla da tekelilerin işyerlerinde açıkça bir özel polis gücü kurması yasallaştırılıyor ve gelecek dönemdeki sendikal örgütlenmelerin, grev-direnış gibi eylemlerin tedbirleri

DİSK-SİNE SEN Genel Sekreteri Arif ÖZSERİN

şimdiden sağlamlaştırılmaya çalışılıyor.

Genelde bu yasalar bir bütünün ufak parçasıydılar. Esas ana parçalar ise uzun zamandır gizli bir şekilde hazırlanan sendika ve iş yasaları ile Anayasa idi.

Değiştirilen bu yasaları (274 sayılı Sendikalar, 275 sayılı Grev-Lokavt ve Toplu-İş Sözleşmesi Yasası) işçi sınıfı ve emekçiler verdikleri mücadeleler ile 1963 senesinde yasallaştırmış ve 17 senelik bir mücadele ile bu hakları giderek genişletmiştir. Sendikal hakların özüne ilişkin 1970 senesinde yapılan bir düzenlemeyi emekçiler büyük bir direnişle (15-16 Haziran) ortadan kaldırmış ve tekelci burjuvazinin yüreğine korku salmıştır.

Oligarşi geçirdiği bu dersten sonra 1970'te yapamadığı düzenlemeyi şimdi var olan gücüyle ve çok daha geniş kapsamlı bir şekilde gündeme getirmiştir.

YENİ SENDİKALAR YASASI: YASAKLI.. YASAKLI.. YASAKLI..

Uzun süredir gizli bir şekilde hazırlanan ve Anayasa Taslağı'nın usulen oylanmasından sonra hemen yasallaştırılması düşünülen, Grev ve Toplu-İş sözleşmesi yasaları ile İş Yasası Cuntanın gündeminde bulunmaktadır.

Bilindiği gibi Cunta 12 Eylül'ün hemen sonrasında işçi sınıfının en temel haklarına saldırarak, sendikaları kapatmış, sendikacıları tutuklamıştır. Ekim 80'de Kadem tazminatlarını yok eden YHK kanununu çıkarmıştır. Bu iki geçici düzenlemelerden sonra Nisan 81'de çıkan Özel Güvenlik Yasası gelecek dönemde uygulanacak sendikal düzenlemelere ilişkin önemli ipuçları vermeye başlamıştır. Birinci yasa ile sendikalar yılda 2 kez denetlenebilecekti. 2. yasa ile de tekelilerin işyerlerinde açıkça bir özel polis gücü kurması yasallaştırılıyor ve gelecek dönemde sendikal örgütlenme grev-direnış gibi eylemlerin tedbirlerini şimdiden sağlamlaştırmaya çalışıyordu.

274 ve 275 sayılı sendikalar, Grev, Toplu-İş Sözleşmesi ve Lokavt yasalarını, işçi sınıfı verdiği mücadeleler ile 1963 yılında yasallaştırmış ve 17 yıllık bir koruma ile bu hakları giderek genişletmiştir. Sendikal hakların özüne ilişkin 1970 yılında yapılan bir düzenlemeyi işçi sınıfı büyük bir direnişle (15-16 Haziran) ortadan kaldırmış ve tekelci burjuvazinin yüreğine korku salmıştır. Egemen sınıflar 1970'lerde ve sonralarında yapamadıkları değişiklikleri şimdi tüm Ordu-Polis-Jandarma gücü ile ve çok daha geniş kapsamlı bir şekilde gündeme getirmiştir.

SENDİKALAR YASASINDAKİ ÖNEMLİ DEĞİŞİKLİKLER

- Artık herkes sendika kuramayacak. Sendika kuracak ve onun yönetici olacak işçilerin geçmişlerinde hiç bir suç (ister politik ister adi) işlememiş olması gerekiyor.
- Sendikaların kurulabilmesi için tüm Türkiye'de faaliyet göstermesi ve kurulduğu işkolundaki işçilerin top-

lam sayısından %10'unu kururken üye yapmış olması gerekiyor (buradaki %10'luk rakamı da Çalışma Bakanlığı saptayacak).

Bu madde en önemli değişikliklerden birisi. Pratikte (Türk-İş'e bağlı sendikalar dışında) bağımsız ve DİSK'e bağlı sendikaların (4-5 büyük sendika dışında) tasfiyesi demektir.

Ayrıca işkolundaki %10'luk barajı daha da büyütme için eskiden 34 olan işkolu sayısı şimdi 24'e düşürülüyor ve işkolları birleştiriliyor. Bir örnek vermek gerekirse; yöneticisi olduğum Sine-Sen sinema alanında tek sendikal örgüttü ve genelinde kültür-sanat emekçilerinin bağlı olduğu 31 işkolunda da en büyük örgüt. Şimdi yasa değişikliği ile %10 zorunluluğu getiriliyor. 1978'de yapılan bir bakanlık araştırmasına göre bizim işkolumuzda (sinema, müzik, tiyatro, resim, el işleri, kilimci, çanakçı, mermer ustası, nakkaş vb.) 70 bin kişilik ilk kurucu üye bulmamız gerekiyor. İstanbul, Ankara, Adana, İzmir'de sinemacıları, müzisyenleri, tiyatrocuları, sanatçıları toplanız yine bu rakamın yarısına bile erişemezsiniz, ayrıca 31 işkolu yeni yasa ile otel, lokanta, eğlence işkolu ile birleştirileceğinden (bu arada şunu belirtiyim sinema ve sanat egemen çevrelerce hep bir eğlence kültürü olarak ele alınmıştır) bu %10'luk rakam çıkacaktır 30 bine..

Bu demektir ki artık bu işkolunda yasal sendikal örgütlenme sona ermiştir. Bir sürü işkolu içinde aynı durum geçerlidir. Artık her işkolunda ya bir yada iki sendikadan fazlası yaşayamayacaktır. Bu tip sendikacılığa MİLLÎ TIP sendikacılık diyorlar. Onların millilikten anladıkları da kısaca satılmışlık!

Konfederasyon kurabilmek için ise en az 7 ayrı işkolunda örgütlenmiş 7 sendikaların bir araya gelmesi zorunludur. Bunun somutta ifadesi ise tek konfederasyondur yani Türk-İş.

TOPLU SÖZLEŞME DÜZENİNDEKİ DEĞİŞİKLİK

Toplu sözleşme düzeninde yapılan en önemli değişiklik,yeni bir sözleşme türünün getirilmiş olmasıdır. İŞ-LETME SÖZLEŞMESİ diye adlandırılan bu tip sözleşme geçen dönemde tekelin oluşturdukları GRUP SÖZLEŞMESİ tekniklerinin en üst bir ifadesidir. Yani koca bir tekelin bir işkolundaki işyerleri için tek bir sözleşme yapmasıdır. Grup sözleşmesinden farkı ise her tekelin ayrı ayrı sözleşme imzalamasıdır. Bunun nedeni ise Türkiye'de gittikçe hızlanan tekelleşme olgusudur ve büyük tekeliler artık orta ve küçük tekelileri sırtlarında taşımak ve kendi imkanlarından yararlandırmak istemiyorlar.

Bir sendikanın işletme düzeyinde toplu sözleşme yetkisi alabilmesi için (yani İŞLETME SÖZLEŞMESİ yapabilmesi) o tekelin tüm işyerlerinde çalışan işçilerin %50'sinden fazlasını temsil etmesi şarttır. Bu ifadeyi bir örnekle açarsak; diyelim ki metal işkolunda bir sendika (Maden İş örneğimiz olsun) KOÇ grubuyla İŞ-LETME SÖZLEŞMESİ yapmak istiyor. KOÇ grubunun metal işkolundaki 25-30 kuruluşunda bu sendikanın %50 çoğunluğu sağlaması gerekecektir. Diyelim ki sendikamız İstanbul'da Demirdöküm'de, Gebze'de

Arçelik'te, Eskişehir Arçelik'te ve Asil Çelik'te %50'yi sağlıyor ama diğer kuruluşlarda sağlamıyor ve genelinde %45 civarında kalıyor. O zaman sözleşme hakkını yitiriyor. Bu formüllerle ancak o tekelin örgütlenmesine mücade ettiği veya kendisinin örgütlediği MİLLÎ TIP sendikalar yaşayabilir. Yine karşımıza TÜRK İŞ sendikaları çıkıyor.

GREV YASAKLAMALARI

Sendikaların kuruluşunda, yönetilmesinde ve sözleşme yetkisinde binlerce engel koyan burjuvazimiz grev konusunda daha da temkinli davranarak grvleri (birkaç işkolu dışında) tamamen yasaklamayı düşünmektedir. Grev yasaklamalarını içeren değişikliğe göre, (Madde 20) temizlik, su, havagazi, elektrik, kömür, petrol (üretim-dağıtım), bankacılık, noterlik, hastane-eczane, sağlık hizmetleri, eğitim-öğretim kurumları ile Kamu araştırma kurumları (ki hangi devlet kurumları bu tanıma girmiyor ki!) Deniz, Hava, Kara Ulaştırmacılığı, Turistik tesisler, Askeri işyerleri'nde grev yasağı uygulaması konulacaktır.

Grev yasağı dışında kalan işkollarında grev durumu olursa önce Bakanlar Kurulu 90 gün grevi erteleyebilecek ve sonra grev kaldırılacak ve de YHK devreye girecektir. Bakanlar Kurulu'nun yetiemediği durumlarda Sıkıyönetim Komutanlıkları istedikleri grevi istedikleri kadar yasaklayabileceklerdir. Herşeye rağmen grev yürütülürse Bakanlar Kurulu önümüzdeki günlerde çıkarılacak olan Olağanüstü Hal Yasası'na göre grevi yasaklayıp sendikal faaliyeti durdurabileceklerdir.

PEKİ GREV OLURSA NE OLACAK

Diyelim ki bu sendika çok iyi örgütlenmiş, şimdiye kadar saydığımız tüm engelleri aştı ve grev ilan etti. O zaman ne olacak? O ihtimalde düşünen Cunta şefleri ve tekelier çeşitli önlemler almışlar. Örneğin, grev kararını ilan eden sendika 6 iş günü içinde grev yapmak zorunda. 1 gün geçirirse yetkisi düşürülüyor. Sendika 6 iş günü içinde grevi başlatırsa madde 24 işlemeye başlıyor; buna göre "Grev sırasında işçiler işyerlerini terkedeceklerdir. Grev katılan veya lokavta maruz kalan işçilerin, işyerlerine giriş çıkışı engellemeleri veya işyeri önünde veya civarında topluluk teşkil etmeleri yasaktır". Yani bir fabrikada grev var ama işçiler grev çağrılarını ta fabrikadan kilometrelerce uzakta tarlalarda kuracaklar. Bu madde daha önce 1978'lêrde 1 Mayıs kutlamalarında burjuvazinin DİSK'e teklif ettiği "Neden Taksim'de kutlamak istiyorsunuz? Gidin Kuşdili çayırında kutlayın!" önerisine benziyor.

Grevti işçiler fabrikaya bile yansıtamayacaklar. Fabrika, grev katılmayan satılık işçilerle ve yeni alınan işçilerle üretime devam edecek. Tekeller aynen yasa taslağına şöyle yazmışlardır: "Grev katılmayan işçilerin işveren çalıştırabilir. Çalışan işçilerin ürettiği ürünlerle, her türlü stokların işyerinden dışarı çıkarılması, satılması ve lüzumlu hammadde, araç ve gereçlerin işyerine getirilmesine engel olunamaz" Pes doğrusu bu derece yüzsüzlük de olmaz.

Durun daha bitmedi. Madde 29'da işverenler son numaralarını çekiyorlar "yasa dışı grev karşısında işveren bu greve katılan veya teşvik eden işçileri hiçbir tazminat vermeden işten çıkarabilir. Ve de yasadışı grev yüzünden işverenin uğradığı zararlar bu greve karar veren sendikalar (eğer sendika yoksa) işçiler tarafından karşılanır". Bir grevin yasadışı sayılabilmesi için ise o tekelin bir mahkemeye başvurması yeterli. Yasa tasarısı, bu mahkemenin en geç bir ay içinde cevap vermek zorunda olduğunu yazıyor.

Kısaca hazırlanan bu yasa ile gelecek dönemde sendikal organizasyonu, grev ve toplu iş sözleşmesi düzeni belirleniyor. Ülkede gelecekte uygulanacak politikaya yönelik bu yeni sendikal yapılamaya göre tek bir sendikal merkez (Türk-İş) olacak ve buna bağlı işkolu sendikaları oluşturulacak. Türk-İş son genel kurulluyla birlikte yapısını gelecekteki bu organizasyona göre hazırlıyor.

Faşizme Karşı Direniş Cephesi'nin kuruluş haberlerini gördüğü şu günlerde, mücadele giderek faşizmin baskısı altında örgütsüz durumda bekleyen işçi sınıfımıza da saracaktır. Ve cunta ve tekelierin çelik bir zırhlı kalkan misali hazırladıkları tasarılar, yasaları, Türk-İş'i de pek bir işe yarayacaktır.



BASIMIZDA DEVLET KÜŞÜ KONDUL!

İSRAİL'İN KANLI KATLIAMLARINA BÜTÜN DÜNYA SEYİRCİ

İsrail üç ay önce başlattığı kanlı saldırı ve cinayetlerine devam ediyor. Emperyalizmin Ortadoğu'daki çıkarlarını korumak ve nüfus alanını genişletmek amacıyla girişilen bu saldırı ve cinayetlere bütün dünya seyirci. Diplomatik girişimlerin ötesinde, çeşitli ülkelerin Filistin davasında yaptıkları herhangi bir destek yok.

Siyonist İsrail saldırısının ilk günlerinde yarattığı olumsuz havayı üstünden atmaya çalışan Filistin Kurtuluş Hareketi, gelişmeleri lehine çevirebilmek için bir yandan direnişi örgütlerken, bir yandan da diplomatik girişimleri sürdürüyor. Alınan bilgilere göre, İsrail'in son saldırısının ortaya çıkardığı gelişmeler karşısında hem Beyrut'un savunulması, hem de Filistin'in geleceği ile ilgili FKÖ içindeki gruplar arasında görüş ayrılıkları bulunuyor. Buna rağmen tüm Filistin Örgütlerinin diğer Ortadoğu Halklarının çeşitli devrimci örgütleriyle birlikte Beyrut'taki saldırılara karşı dış bir direnişi sürdürmeye çalıştıkları bildiriliyor.

Filistinliler, Beyrut'u İsrail saldırılarına karşı savunmaya çalışırken, ABD temsilcisi Habib, Arap Ülkeleri arasında Filistinlilere yer bulmak, ve İsrail'i Beyrut'un boşaltılması planına inandırmak için mekik dokuyor. Beyrut'un boşaltılmasına ilişkin bir anlaşmanın olasılığına karşın İsrail, 12 Ağustos'tan sonra hava saldırılarını ve top ateşini yoğunlaştırdı. Saldırlar sırasında çok sayıda insanın öldüğü ve birçok binanın tahrip olduğu bildiriliyor. Filistin Kuvvetleri, İsrail'in saldırılarını yer yer püskürtüyorlar.

Saldırı, katliam, direnme ve diplomatik trafiğin içiçe geçtiği Lübnan'da ve Ortadoğu'da son bir aylık gelişmeler özetle şöyle:

15 Temmuz: İsrail'in Batı Beyrut'a saldırısı devam ediyor. Filistinliler direniyor. ABD Dışişleri Bakanı Schultz, Filistinlilere ulusal hakları vermeden sorunun çözülmediğini söyledi. Ancak Schultz, Filistinlilerin temsilcisi olarak FKÖ'den söz etmedi. Batı Beyrut'un boşaltılması için ABD Birliklerinin gönderileceğini açıklayan ABD Dışişleri Bakanı, bunun bir ay alabileceğini belirtti.

SSCB, Sovyet Donanmasının ABD 6. Filosuna karşı Akdeniz'de denge sağlaması önerisini reddetti. Moskova, ABD den İsrail'in Batı Beyrut'a saldırmayacağı şeklinde garanti aldığını açıkladı.

16 Temmuz: İsrail hava saldırısı bir haftalık aradan sonra yeniden başladı. Lübnan Hükümeti, İsrail, Suriye ve Filistin birliklerinin Lübnan'dan çıkmasını, yerine cöküşlü bir askeri gücün geçmesini önerdi. Arafat, Beyrut'un terk edilmesi konusundaki görüşmelerde ilerleme sağlandığını belirterek kendilerinin Suriye'ye geçmek istediklerini açıkladı.

17 Temmuz: Suriye, Filistinli Gerillaları kabul etmeyeceğini resmen açıkladı. Filistinliler kabul edecek bir yer bulunamıyor. ABD, bu konuda dikkatli kaldıkları için Arap Ülkelerini eleştiriyor. FKÖ Yetkililerinden Ebu İyad, görüşmelere rağmen savaşın kuvvetli bir ihtimal olduğunu söyledi.

18 Temmuz: Arafat, FKÖ'nün geçici olarak Kuzey Yemen'e yerleşmesini önerdi.

19 Temmuz: İsrail Başbakanı, Ürdün'de bir federasyon kurmak istediklerini belirtti. Başbakan, bu açıklamasının Filistinlileri yalnızlaştırdığını söyledi.



İsrail Beyrut'u asker-sivil hiç bir ayırım gözetmeden bombalıyor. Batı Beyrut'ta taş taş üstünde kalmadı.

mak için bir manevra olduğu sanılıyor.

20 Temmuz: Begin, "FKÖ'yu yakında yokedeceğimiz şeklide küstahça bir açıklama yaptı."

21 Temmuz: Suudi Arabistan ve Suriye Dışişleri Bakanları ABD Başkanı Reagan'la yaptıkları görüşmede İsrail saldırılarının durdurulmasını istediler.

23 Temmuz: Reagan'la görüşmeleri sürdüren Suriye ve Suudi Arabistan Dışişleri Bakanları, 8.000 Filistin Gerillasının Beyrut'tan çıkması için ABD'nin garantör olmasını istediler. Brejnev ilk kez Lübnan işgalini kınayan bir demec verdi.

27 Temmuz: Arafat'ın İsrail Devletini tanıdığına ilişkin bir açıklama yapıldı. Açıklamayı Beyrut'ta bulunan bir grup ABD Senatosu üyesi yaptı. Senato üyeleri, Arafat'ın İsrail'in haklarını tanıyan BM kararlarını imzaladığını bildirdiler.

28 Temmuz: İsrail, Beyrut'u yeniden bombalamaya başladı. Arafat'ın BM kararlarını imzaladığının açıklanması çeşitli yorumlara yol açtı. Gözlemciler, bunun İsrail'e bir diplomatik darbe olduğunu belirtiyor.

29 Temmuz: İsrail bombardımanına devam ederken, Sudan, Filistinli Gerillaları kabul edileceğini açıkladı.

30 Temmuz: Beyrut'ta 8. kez ateş kes ilan edildi. 31 Temmuz: ABD Temsilcisi Filip Habib, Arap ülkelerini gezerek, Filistinlilere yer arıyor. Beyrut'ta son iki günlük çatışmalarda 235 kişi öldü.

2 Ağustos: Ateş kesi ihlal eden İsrail Batı Beyrut'a havadan ve denizden saldırı. Filistin Kuvvetleri de Doğu Beyrut'a saldırı düzenlediler. 3 Ağustos: İsrail yakıp yıkarak ilerliyor. Beyrut Havaalanının bir bölümü düştü. Filistin Haber Ajansı VAEA, havaalanına yapılan saldırıların puskurtulduğunu bildirdi. İsrail'de saldırıya protesto ve barış gösterisi yapıldı.

4 Ağustos: FKÖ, Suriye'nin savaşa girmesini, Suudi Arabistan'ın İsrail'i destekleyen ülkelere petrol ambargosu uygulamasını, Mısır'ın Camp David anlaşmasını iptal etmesini istedi. Çarpışmalar bütün şiddetle devam ediyor.

7 Ağustos: İsrail, BM'nin ve ABD'nin barış çağrılarını kabul etmedi. Lübnan Başbakanı Şefik Vazzan, FKÖ'nün 15 gün içinde Beyrut'u terk etmeyi benimsediğini açıkladı.

8 Ağustos: SSCB, BM'den İsrail'e silah ambargosu uygulanmasını istedi.

9 Ağustos: Çarpışmalar devam ediyor. İsrail, FKÖ'nün Beyrut'u Barış gücünün denetiminde kademele olarak terk etme planının aldatmaca olduğunu iddia etti.

10 Ağustos: Ateş kes yeniden yitirildi. 11 Ağustos: Filistinli liderler anlaşma olmasa

şavarak öleceklerini açıkladılar. Arafat bu nedenle yeni ve genç liderlerin yetişmesini istedi. Demokratik Cephe Lideri, Naif Havatme, "Sovyetler Birliğinin savaşta desteğini görememekten büyük kaygı ve endişe duyduklarını" söyledi.

12 Ağustos: Filistinli Gerillaların Barış Gücünün denetiminde çeşitli ülkelere grup grup dağıtılacakları bildiriliyor.

13 Ağustos: 10 saat bombalanan Beyrut ateşler içinde. Lübnan Başbakanı Vazzan, "kitleleş katliam yapılırken görüşmeleri sürdürmem, sonuçtan ABD sorumludur." diyerek görüşmelerden çekildiğini açıkladı. Tekrar ateş kes ilan edildi.

14 Ağustos: ABD'nin Filistinlilerle ilgili tahliye planının Lübnan Hükümeti ve FKÖ tarafından benimsendiği bildiriliyor. Haber veren Amerikan Sesi Radyosu, gerillaların Beyrut'u yakında terk edeceklerini bildirdi.

15 Ağustos: İsrail'in ABD Tahliye Planı'nın bazı noktalarına karşı çıktığı açıklandı. İsrail, Beyrut'taki gerillaların isimlerini ve Filistinlilerin yanısıra solcu müslümanlarla Suriye Askerlerinin de Beyrut'u terk etmesini istiyor.

TKEP üç üyesinin Beyrut'ta şehit olduğunu açıkladı

İsrail'in Beyrut'a düzenlediği saldırılar sırasında Filistin saflarında savaşan katılan TKEP üyesi üç devrimcinin şehit olduğu açıklandı. Türkiye Komünist Emek Partisi, (TKEP) adına yapılan açıklamada; "Partimiz savaşçılarından Mustafa Çetiner, Ahmet Eyyüp Ayar ve İmam Ateş Nebatiye kasabası ve Arnon Kalesi'ndeki direniş sırasında son nefeslerine kadar çarpıştılar. Filistin Halkıyla kucak kucaka şehit düştüler. Kürt, Türk ve Arap devrimcileri kader birliği yaparak, hayatlarını Filistin emekçilerine adadılar." denildi. Avrupa'da TKEP taraftarları adına yapılan açıklamada, Filistin'de enternasyonalist dayanışmanın canlı örneklerinin yaşandığı vurgulandı.

BİR UYARI

Fazıl NECİP

Committee for Human Rights
and Democracy in Turkey

Askeri rejime karşı mücadele veren çeşitli gurupların yayın organlarına şöyle bir göz atıldığında, işkencelere, idamlara, sokaklarda sorgusuz sualsiz adam vurmalarla karşı en temel insan haklarını savunan bir anlayışın, mücadele gündeminin birinci maddesini işgal ettiği hemen gözlemlenebilir. Kuşkusuz hapishanelerdeki, darağaçlarındaki devrimci/demokratların kurtarılabilesi için gerekli, hatta gerekliden de öte, acil bir eylem biçimi bu. Aynı zamanda liberal/demokrat Avrupa kamuoyunu da etkileyebilecek, dikkatleri Türkiye meselesi üzerinde yoğunlaştıracak en kolay eylem biçimi. Öyle ya, 4000 küsur kişinin idam talebi ile yargılandığının, 100 lercesinin işkencehanelerde öldürüldüğünün, bunun kat be kat fazlasının sorgusuz sualsiz sokaklarda kurşunlandığının ortaya konulmasının liberal/demokratik Avrupa kamuoyunda yankı bulması, bu yankının giderek Avrupa'daki hakim sınıf ve çevreler üzerinde bir baskı yaratması ve bu baskının cunta üzerinde bir baskı oluşturmaya kaçınılmazdı. Nitekim öyle de oldu.

Bir yandan Avrupa Ekonomik Topluluğu partilerin tamamen kapatılmasını öne sürerek yardımı keserken, öte yandan Türkiye Avrupa Konseyinden atılma durumuna getirildi. Görülüyor ki devrimci/demokrat hareketimiz, insan hakları - işkence - idamlar meselesinin propagandasını başarıyla yürütmüş ve cuntayı bu alanda köşeye sıkıştırmıştır.

Ancak görülür ki, en temel insan haklarının savunulması biçiminde oluşturulan propaganda doyum noktasına ulaşmıştır. Hemen her Avrupa'lı Türkiye'de insan haklarının ayaklar altına alındığını, insanların sorgusuz sualsiz öldürüldüğünü, binlerce idam talebini, artık biliyor.

Buna karşılık cunta ve yandaşları da boş durmuyorlar kuşkusuz. Sürekli olarak dönem geçici olduğu, en kısa zamanda normal işleyişe dönüşeceği vurgulanıyor, tarihler veriliyor normale dönüşe ilişkin. Gerekteğinde darbe öncesi "anarşi ortamı" motifi, gerektiğinde "onurlu bağımsızlık/içişlerimize karışamazsınız" motifi ile bu tutum destekleniyor.

Bu durumda Avrupalı'nın, giderek Avrupa'daki Türkiyelilerin düşüneceği "Türkiye'de insan hakları çiğnenmiştir ancak çok geçmeden normal bir rejime dönüşüne, herşey yoluna girecek" olacaktır. Bu izlenimi silecek bir oluşuma ne Avrupa kamuoyunda ne de Türkiyeliler arasında yeterli kadar dikkat ediliyor.

PLAN AÇIK

Cuntanın ikili bir misyonu var. Bir yanda kısa dönemde devrimci/demokrat hareketi alabildiğine ezme, öte yandan uzun dönemde devrimci/demokrat oluşumların sermaye birikimini sektöre uğratabilecek bir biçimde, yeniden örgütlenmesini önleyecek yapısal değişiklikler sağlama. Bu iki program cunta açısından oldukça berrak. İşte bu berraklık 12 Eylül Cuntasını diğer cuntalardan, özellikle 12 Mart Cuntasından ayırıyor. Geldikleri günden beri kısa ve uzun dönem planlarını açık açık söylemekten çekinmediler. Önce anarşi ve terörü durduracağız dediler, sonra anarşi ve terörün bir daha dirilmemesini sağlayacak bir üstyapı oluşturacağız, anayasa yapacağız, bu anayasayı halk oyuyla sunacağız, bu anayasa ile uyumlu yeni yasalar çıkaracağız, bütün bunlar tamamlanınca da çekileceğiz, dediler.

Nedense cuntanın planları bir yoruma götürüleceğine bunları yok sayma yoluna gidildi. Bütün propaganda cunta hiç gitmeyecek temelene oturtuldu ve bunun bir gereği olarak da insan hakları propagandasına ağırlık verildi.

Ancak Cuntanın ardında ağır bir miras bırakarak gidişi olduğunu ve uzun dönemde Türkiyelilerin başına asıl belanın bu mirastan geleceğini anlamak zamanı gelmiştir. Devrimci/demokratlar cuntanın asıl oyununun kendi gittikten sonra ortaya çıkacağını anlamak ve bunu Avrupa ve Türkiyeli kamuoyuna anlatmak zorundalar.

Cunta taslağı Anayasanın halkoyuna sunulmasından sonra hazırlanacak partiler ve seçim yasalarının da Türkiye'yi yıllarca geriye götüreceğinden kuşku yok. Çeşitli sınıf ve gurupların mecliste temsilinin ortanın

sağında ve onun daha da sağında partilere bırakılacağını şimdiden söylemek zor olmasa gerek. Eğer demokrasi en basit tanımı ile 'azınlık hakları' ise, Türkiye'yi gelecekte yönetecek rejimin bu tanımı ile demokrasi-den çok uzaklarda olmasını sağlayacak her türlü madde, bu kanunlarda yer alacak.

Tüm hakları Anayasa ile yok edilen işçi sınıfı, çıkarılacak yeni sendikalar yasası ile patronların buyruğuna teslim edilecektir. Öteden beri bir iş kolunda tek sendika bırakmak ve bu sendikanın ortanın sağında bir federasyona bağ olmasını sağlamak hakim sınıfların en önemli gündem maddelerinden biri idi. Sendikalar yasası ile bu amaca varılmış olacaktır. İşçi sınıfının istediği sendikayı serbestçe seçimi engellenecek ve 'sınıf sendikacılığı' na kesinlikle izin verilmeyecektir.

Bu noktada da kısa ve uzun dönemli planları görmek mümkün. Bir yanda DİSK, 52 yöneticisi idam talebi ile olmak üzere yargılanıyor. Amaç, kısa dönemde Türkiye'deki sendikacılık mücadelesini durdurmak. Grev, işi yavaşlatma gibi eylemler yasak. Ancak, idam talebi ile yargılanmaya kadar varmasa da, örgütlü işçi sınıfı mücadelesine darbe vurmak her cuntanın ve sıkıyönetimin zaten temel gündem maddesi idi. 12 Eylül Cuntasını ötekilerden ayıran en önemli noktalardan birisi de bu sendikalar yasasıdır.

Bu yasaya paralel olarak yeni düzenlenilen Dernekler Yasası da toplumun diğer sınıf ve guruplarının örgütlenmesini önlemeye yönelik olacaktır. Memurların, teknik elemanların, öğretmenlerin kendi örgütleri altında haklarını aramaları bugün zorla durdurulmuş durumda. Yarın için bu zorla durdurulmuş yapısalatılmasını hedef almıştır.

Kısaca söylersek, yeni yasal düzenlemelerle yargının bağımsızlığını, basın özgürlüğüne değin tüm temel insan hak ve özgürlükleri budanacak, Türkiye tüm kurumu ile emperyalizmin ve tekelci sermayenin buyruğunda ilkel bir toplum biçimine sokulacaktır.

Olayı böyle görünce, sadece askeri rejime ve onun kısa dönemdeki uygulamalarına karşı mücadelenin yetersizliği daha bir ortaya çıkıyor. Cuntanın başı, hemen her konuşmasında, işleri bir yoluna koyduktan sonra askerin kıslasına döneceğini ve 'demokrasi'ye dönüşeceğini söylüyor. Bunun ne biçim bir demokrasi olacağı da Cunta taslağı Anayasa ile belirlendi.

Cuntanın başı, 'demokrasi' derken, 'parlamentar rejim'i kastediyor aslında. Bilinçli bir kavramsal çarpıtma ile, aslında birbirinden çok farklı iki kavramı özdeşleştirerek.

Görünen o ki, taslak kamuoyuna sunulduktan, gerekli yasalar çıkarıldıktan sonra asker kıslasına dönecek, ama kılıç toplumun tepesine asılacaktır. Ve gelecek olan da doğall ki demokrasi olmayacak, ancak demokrasinin de tekrar gelmesi için de tüm yasal önlemler alınmış olacaktır. Bu yasal değişikliklerin askeri rejimi pekiştirmek için değil, askeri rejim çekildikten sonra yerleşecek parlamenter rejimi kalıcı kılmak için olduğu artık anlaşılmalı. Eğer bu anlaşılmaz, 'demokrasi' 'parlamentar rejim' ayrımlı yapılmaz ve mücadele daha uzun dönemli hedefleri içeren bir platformda verilmezse - yani sadece kısa dönem insan hakları sorunsalı içinde sıkışıp kalırsa - hiç şüphe yok ki, demokrasi hareketimiz bundan çok zararlı çıkacaktır.

Şurası unutulmamalı ki, askeri rejim çekildikten sonra kaybedilen hakların alınması kolay olmayacaktır. Bu süreç kırılmalı, bunun için gerekli çalışmalara şimdiden başlanmalıdır. Askeri rejim ile onu izleyecek parlamenter rejimin sürekliliği hemen vurgulanmazsa, kitleler askeri rejimden parlamenter rejime geçişi, tam da cuntanın istediği gibi demokrasiye geçişle karıştırıp, muhalefet cephesini terk edebilirler.

Bütün bu nedenlerle, askeri rejimi izleyecek dönemin mücadelesi de en aşağı idamlara ve işkencelere karşı mücadele kadar acildir, ve şimdiden gündemin ön saflarına getirilmelidir. Eğer geç kalınmadıysa...

DİSK davası Işıklar'ın sorgusuyla sürüyor

24 Aralıkta başlayan DİSK Davasında 9 temmuz günü Genel Sekreter Fahmi Işıklar'ın sorgusuna geçildi. Dünya görüşünün 'sosyalizm' olduğunu söyleyen Işıklar, işçilerin ve emekçilerin ancak sosyalist bir düzende daha mutlu olacaklarına inandığını belirtti. Fahmi Işıklar, sorgusunun başında, "Benim sosyalist dünya görüşüm aynı zamanda yurtseverliğimden kaynaklanmaktadır. Bu inancımı hiç bir ülkenin güdümünde olmadan, kendi ülkemizin koşullarını ve dünyanın somut koşullarını göz ardı etmeden toplumumuzun değer yargılarına saygı göstererek savunuyorum" dedi.

İstanbul Sıkıyönetim Komutanlığı 2 No'lu Askeri Mahkemesince Atatürk Öğrenci Sitesi'nde görülmekte olan DİSK Davasında, Genel Sekreter Işıklar, sorgusu sırasında verdiği açık yanıtlarla, işçilerden, emekçilerden yana kararlı savunmasıyla kamuoyu ilgisinin DİSK Davasında yoğunlaşmasını sağladı.

İFADEM İŞKENCE ALTINDA ALINDI

DİSK Genel Sekreteri Fahmi Işıklar'ın sorgusu 4 Ağustos günlü duruşmada sona erdi. Duruşma Yargıcı Işıklar'ın çeşitli tarihlere alınmış ifadelerini okumak istediğinde, Işıklar bunları okutmadı ve "gerek yok, hepsi en ağır işkence-ler altında zorla imza-



DİSK Genel Sekreteri Fahmi Işıklar duruşmada

lattırılmıştır" dedi. Işıklar imzalatılmış metinlerin tümünü reddetti. "23 Eylül 1980, 24 Ekim 1980, 12 Kasım 1980 ve 9 Aralık 1980 tarihli sorgularında "her türlü darp, elektrik ve ağır hakaret şeklinde işkence gördüğümü, o tarihlerde kaldığı Davutpaşa Tutukevi'nin vizite raporları incelenirse, sürekli ağır kesici

ilaç ve iğneler verildiğinin görüleceğini" söyledi.

Daha sonra DİSK Genel Sekreteri Fahmi Işıklar'ın 6 celsedir devam eden sorgusu sona erdi. Tahliye istemi reddedildi.

Duruşma Rıza Güven'in sorgusuna devam edilmek üzere 18 Ağustos'a ertelendi.

mahkemeler sürüyor

ANKARA DEVRİMCİ CEPHE DAVASINDA 13 MAHKUMİYET

Ankara Sıkıyönetim 3 No'lu Askeri Mahkemesinde "Devrimci Cephe adlı örgüte üye oldukları gerekçesiyle" yargılanan toplam 25 sanıktan 13'ü çeşitli hapis cezalarına çarptırıldı, 12 kişi de salıverildi.

Kararların okunduğu 12 Temmuz günü duruşmada Askeri Mahkeme Cengiz Bülbül ve Hayrullah Güçükkatlak'ı önce idama mahkum etti. Bu kişilerin cezaları daha sonra "örgüt içinde yer alıp biçimleri, yaptıkları eylemlerin işlevi ve Mahkeme Heyetinde bıraktıkları olumlu itiba" gözönüne alınarak yaşam boyu hapis cezasına çevrildi. Diğer 11 sanık ise 1 ile 7 yıl arasında değişen hapis cezaları aldılar. Bu kişilerin adları şöyle: Ali Erdoğan (5 yıl), Alaattin Sarıaslan (3 yıl), Sadık Yıldırım (4 yıl 8 ay), Haydar Kılıç (7 yıl), Dündü Aydoğan (1 yıl), Ali Gürel (7 yıl), Ekber Samancı (6 yıl), Murat Ertekin (5 yıl), Yaşar Öter (5 yıl), Ahmet Erdoğan (7 yıl).

TKB-B DAVASINDA 5 KİŞİ SALIVERİLDİ

1 No'lu Askeri Mahkemede sürmekte olan TKB-B davasında 12 Temmuz günü 5 sanık salıverildi. Salıverilen kişilerin adları şöyle: Firdevs Deprem, Mehmet İbrahim Okutay, Altın Ceylan, Salih Alkan, Hüseyin Öztürk.

KONYA DEVRİMCİ YOL DAVASINDA 6 MAHKUMİYET

2.Ordu ve Sıkıyönetim Komutanlığı Konya Askeri Mahkemesi, "12 Eylül öncesi örgütün Konya Merkezi ile Seydişehir ilçesindeki faaliyetlerini yönetmek"ten sanık 6 Devrimci Yol taraftarını toplam 41 yıl ağır hapis cezasına çarptırdı. Erdiç Küçükaltan 12. şeref Korkut ile Hakkı Değerli 9'ar yıl, Ziya Tülen ile Tarık Selamoğlu 5'er yıl, Ahmet Akın'da 1 yıl ağır hapse mahkum edildiler.

DEVRİMCİ YOL TARAFATARI CEMAL DOĞAN HAKKINDA ÖLÜM CEZASI İSTENDİ

Ankara 1 No'lu Askeri Mahkemesinde Devrimci Yol taraftarı Cemal Doğan hakkında "Anayasayı silah zoruyla değiştirmek" suçundan dava açıldı. Askeri Savcı Cemal Doğan TCK'nun 146/1. maddesi gereğince idam cezasına çarptırılmasını istedi.

ADANA DEVRİMCİ YOL DAVASI SANIKLARI İŞKENCELERİ ANLATTILAR

Adana'da süren Devrimci Yol davasında, savunmada bulunmayan sanıklar dinlendi. Bu kişiler, Askeri Savcının kendilerine yönelttiği suçlamaları tümten reddederek, ifadelerinin işkence altında zorla imzalandığını açıkladılar. Sanıklar, işkencelerin göz altında tutuldukları süre içinde aralıksız sürdürüldüğünü söylediler. Mahkeme Heyeti sanıklardan Mustafa Çoban, Ahmet Doğan, Mehmet Kılıç, Nihat Kartal ve Orhan Gönül'ün salıverilmesini kararlaştırdı.

108 SANIKLI KURTULUŞ DAVASI BAŞLADI

İstanbul THKP-C Kurtuluş davası 3 ağustos günü 2 No'lu askeri Mahkemede başladı. Toplam 108 sanıktan 14'ü için ölüm, 94'ü için de 5-36 yıl arasında hapis cezası isteniyor.

Kimlik bildirimi öğleden sonra bitti. Daha sonra sanıklar çeşitli dilekçeler verdiler. Dilekçelerin birçoğunda özetle şu istem yer aldı: "Bundan 8-9 ay önce Alemdağ Cezaevinde tutukluların direnişini kırmak için katliama girişilmiştir. Hücrelere gaz bombaları atılmış, bu arada bir tutuklu öldürülmüştür. Bu katliamla ilgili olarak suç duyurusunda bulunuyoruz".

Alemdağ Cezaevindeki katliamla ilgili sanıkların bulunduğu suç duyurusunu Mahkeme Heyeti "bunun bile ve mahkememizle ilgisi görülmemiştir" diyerek reddetti. "İsteyen sanıklar ilgili komutanlığa başvurabilirler" dedi.

Sağmalcılar cezaevinden getirilen sanıklar "giydikleri tek tip elbiseleri

istemediklerini" dilekçelerinde belirttiler.

127 sayfalık iddianamenin okunmasına geçilmesi için duruşma 12 ağustos gününe ertelendi.

"Pankart asmak, slogan yazmak, polisle çatışmak, silahlı eylemlerde bulunmak, para toplamak, korsan gösteri düzenlemek" iddiası ile idamı istenen sanıklar şunlar: Zübeyir Acar, Tuncer Uğurlu, Sıtkı Bağırılak, Hakan Petek, Hilmi Köksal, Alişanoğlu, İsmail Polat, Salih Altıkulaç, Güllali Yurdakul, Savaş Yılmaz, Mustafa Pehlivan, Yavuz Şenoğlu, Abdi Aydın, Bahattin Aktaş ve Ali Osman Körünoğlu.

ANTALYA KURTULUŞ DAVASI BAŞLADI

Antalya THKP-C Kurtuluş taraftarı birisi kız toplam 16 sanığın yargılanmasına 12 Temmuz günü Ege Ordu ve Sıkıyönetimi 1 No'lu Askeri Mahkemesinde başladı. Sanıklar, "yasadışı örgüte girmek, örgütün işlerine yardımcı olmak, mitinglere katılmak, çeşitli işyerlerinde çalışanları greve ve direnişlere teşvik etmek, grev ve direniş yapmak suçlarından yargılanıyorlar.

Askeri Savcı sanıkların toplam, 80-180 yıl arasında hapisle cezalandırılmalarını istedi.

CAGDAS-MADEN İŞ SENDİKASI DAVASI SONUÇLANDI

İstanbul Sıkıyönetim 2 No'lu Askeri Mahkemesinde sürmekte olan Çağdaş Maden-İş Sendikası Davası. Yönetim ve Yürütme Kurulu üyesi üç sanığın beraati ile sonuçlandı. Askeri Mahkeme Cengiz Dinmez, Hüseyin Eriş ve Mehmet Karadağ'ın sendikayı yasa dışı örgüt haline dönüştürdükleri şeklindeki suçun oluşmadığı kanaatine vararak salıverilmelerini kararlaştırdılar.

Gerekçeli kararda sanıkların yaptığı savunmaya yer verilerek özetle "sanıkların sendikayı yasa dışı dönüştürdükleri şeklinde ortaya çıkmış herhangi bir eylem veya faaliyetleri bulunduğu tesbit edilememiştir." deniliyor.

ADANA DEVRİMCİ KURTULUŞ DAVASI SONUÇLANDI: İKİ İDAM

Adana Sıkıyönetim 1 No'lu Askeri Mahkemesinde görülmekte olan THKP-C DKÖ davası, 16 Temmuz günü sona erdi. Mahkeme Heyeti, sanıklardan Kenan Doğan ve Mustafa Özdemir'i, "Anayasal düzeni silah zoruyla yok etmeye yönelik faaliyette bulunmaktan TCK'nun 146/3. maddesi uyarınca ölüm cezasına çarptırıldı. Diğer sanıklardan Süleyman Gökçeoğlu 10 yıl hapse mahkum edilirken, 13 sanığın da beraatlerine karar verildi.

TKP DAVASINDA 17 SANIK SALIVERİLDİ

Ankara Sıkıyönetim 2 No'lu Askeri Mahkemesinde görülmekte olan TKP davasında 17 sanığın salıverilmesine karar verildi. Mahkeme salıverme işlemlerini 16 temmuzda karar bağladı. Duruşma ileri bir tarihe bırakıldı.

62 SANIKLI GÖLCÜK DEVRİMCİ SOL DAVASI SONUÇLANDI:

Donanma ve Sıkıyönetim Gölcük Askeri Mahkemesince bakılmakta olan 62 sanıklı Devrimci Sol davası 28 temmuzda sonuçlandı. Sanıklardan 50'si beraat ederken, 12. si toplam 64 yıl hapse mahkum edildi. Askeri mahkeme sanıkları, "komünizmi tesis, gizli cemiyet kurmak, komünizm propagandası yapmak, pankart asmak, Devlet Başkanına hakaret"ten suçlu buldu. Çeşitli hapis cezalarına çarptırılanlar şunlar:

Kemal Uçan (6 yıl 8 ay), İbrahim Kara (5 yıl), Memduh Temel (3 yıl 4 ay), Ali Rıza Aksoy (6 yıl 2 ay 10 gün), Ayşe Çan (4 yıl, 5 ay 10 gün), Enver Tumba (4 yıl 5 ay 10 gün), Erdal Tatar (5 yıl), Kemal Yıldız (4 yıl 5 ay 10 gün), Sevil İnal (4 yıl 5 ay 10 gün), Sami

Aslım (5 yıl), İsmet Ergin (5 yıl), Yusuf Demir (10 yıl).

8 AY GÖZALTINDA TUTULDU 23 GÜN HAPİS CEZASI ALDI

Zeynel Abidin Aydoğan adlı sol görüşlü bir sanık toplam 8 ay gözaltında tutulduktan sonra mahkemeye çıkarıldı. Ankara Sıkıyönetim Komutanlığı 2 Numaralı Askeri Mahkemesi Aydoğan'ı 23 gün hapis cezasına mahkum etti. Sanık Aydoğan zaten 8 ay aşkın bir süreyi göz altında ve tutuklulukta geçirdiğinden bu cezanın infazına gerek kalmadı. Zeynel Abidin Aydoğan Askeri Savcı tarafından "Türkiye Cumhuriyeti Anayasasını değiştirmeye ve ortadan kaldırmaya cehren teşebbüs etmek suçuna sair surette iştirak etmek, pankart asmak, afiş yapıştırmak, haraç almak, silahlı çatışmalara katılmak"la suçlanıyordu.

ANKARA'DA 7 MAHKUMİYET

Ankara'da 2 No'lu Askeri Mahkemede Devrimci Yol üyesi olmaktan yargılanan Bektaş Aslan TCK'nun 141'1-5. maddesi uyarınca 5 yıl ağır hapse mahkum oldu. Öte yandan ideolojik faaliyetlerde bulunmaktan sanık sol görüşlü 7 kişi de toplam 14 yıl hapis cezasına çarptırıldılar.

CEM KARACA VATANDAŞLIKTAN ÇIKARILDI

10 şubat 1981 tarihli 10 numaralı bildiriyile Sıkıyönetim Komutanlığı tarafından hakkında soruşturma açılan ve Türkiye'ye dönüşü için tanınan süre içinde geri gitmeyen Cem Karaca 16 temmuzda Türk vatandaşlığından çıkarıldı. Cem Karaca "yurt dışında Türkiye aleyhinde faaliyetlerde bulunmakla" suçlanmaktaydı.

İSTANBUL YDGD DAVASINDA TOPLAM 180 YIL HAPİS CEZASI İSTENDİ

Yurtsever Devrimci Gençlik Derneği kurucusu ve üyesi toplam 18 kişi hakkında açılan davaya 29 Temmuz günü İstanbul Sıkıyönetimi 1 No'lu Askeri Mahkemesinde devam edildi. Askeri Savcı duruşmada sanıkların 10'ar yıl ağır hapisle cezalandırılmalarını istedi. Sanıklar, "YDGD'yi kurmak, üyesi olmak, seminer düzenlemek, yazılamak yapmak, örgütsel amaçlı eylemler yapmak"la suçlanıyorlar.

PROFESÖR SADUN AREN TUTUKLANDI

Profesör Sadun Aren hakkında Ankara Sıkıyönetim Komutanlığı 1 Numaralı Askeri Mahkemesi tarafından giyabi tutuklama kararı verildi. Askeri Mahkeme, Sadun Aren'in 1980-81 öğretim yılında Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi Bankacılık ve Sigortacılık Kürsüsü'nde okuttuğu derslerde komünizm propagandası yaptığı gerekçesiyle tutuklanmasına karar verdi. Adı geçen okulda "Makro Ekonomi" konusunda dersler veren Prof. Aren'in tekslerinde "yayın yoluyla komünizm propagandası" yaptığı iddiasıyla dava açıldı. Alınan haberlere göre Prof. Aren tutuklandı.

TURİSTLERE KÜRTLER HAKKINDA BİLGİ VEREN BİR ALMAN VAN'DA TUTUKLANDI

Bir akademik araştırma grubunun yöneticisi olarak Türkiye'ye giden Ralph Raymond Braun adındaki bir Alman Van'da sıkıyönetim kuvvetleri tarafından tutuklandı. 10 Haziran 1982 tarihinde tutuklanarak Diyarbakır Askeri Cezaevine konulan Alman'ın, turizm yöneticisi olduğu öğrenildi. Alınan bilgilere göre, bir grup Alman Akademik Araştırma grubuyla birlikte Van ve çevresinde incelemelerde bulunan R.Raymond Braun,

Van Gölü yakınındaki bir Ermeni Kilisesi'nin önündeki gruba Kürt ve Ermeni tarihi ile bilgi verirken askeri birliklerce gözaltına alındı. Bütün grubu gözaltına alan sıkıyönetim kuvvetleri, yapılan soruşturma sonucunda Braun'un dışındaki herkesi serbest bıraktı. Braun'un üzerinde Kürt tarihi ile ilgili kitapların çıktığı öğrenildi.

Türkiye'deki Alman Büyükelçiliği Akademik Araştırma Grubu üyelerinin başvurusu üzerine, Braun'un kısa sürede bırakılacağına dair teminat verdi. Ancak Braun'un halen Diyarbakır Askeri Cezaevinde tutuklu bulunduğu ve henüz mahkemeye çıkarılmadığı saptandı.

TMMOB DAVASI BAŞLADI

Türkiye Mimar-Mühendis Odaları Birliği (TMMOB) yöneticilerinin yargılanmalarına 20 Temmuz günü Ankara Sıkıyönetim Komutanlığı 1 Numaralı Askeri Mahkemesinde başladı. Askeri Savcı 1-15 yıl arasında hapsedilmelerini istediği sanıkları, "Anayasa'nın tanidığı kamu haklarını ırk mülahazası ile kısmen veya tamamen kaldırmayı hedefleyen veya milli duyguları yok etmek ve zayıflatmak için propaganda yapma, devletin askeri koruma kuvvetlerini açıkça tahkir ve tezyif etmek"le suçluyor.

Sanıklar mahkemede yöneltilen suçları red ederek duruşmalardan vereste tutulmalarını istediler. Mahkeme bu isteği red ederek duruşmayı ileri bir tarihe erteledi.

Tutuksuz olarak yargılanan sanıklar şunlar: Teoman Öztürk, Murat Gümrükcüoğlu, Olcay Altındal, Celal Beşikdere, Arif Delikanlı, Hüseyin Ayaz, Tuncer Güvensoy, Ali Fuat Atalay, Mehmet Paşacı, Hasan Cerçioğlu, Mustafa Atmaca, Ethem Akçelik, Faruk Akın Bingöl, Gürkan Can, Osman Dolan ve Ali Acan.

HALKEVLERİ DAVASI SÜRÜYOR

Ankara Sıkıyönetimi 2 No'lu Askeri Mahkemesinde Halkevleri eski yöneticilerinin yargılanmasına 27 Temmuz günü duruşmada devam edildi. Mahkeme Ankara Devrimci Yol davası sanıklarından bazılarını tanık olarak dinledi.

Tanık Rahmi Kireç Devrimci Yol'a üye olmadığını Halkevlerine bir kaç kez gitmiş olduğunu söyledi.

Ankara Devrimci Yol davasında hakkında ölüm cezası istenen tanık Veli Yıldırım ise Devrimci Yol taraftarı olduğunu, ancak Halkevlerinde bu örgüt adına çalışma yapmadığını açıkladı.

Aynı şekilde hem sanık hem de tanık olarak dinlenen Ayşe Sayar, Devrimci Yol'a üye olmadığını, Halkevlerinde çalışma yapmadığını söyledi.

Ayşe Sayar "Halkevlerinde çalışma yaptığını ilişkin" Emniyet müdürlüğünde alına ifadesini kabul etmedi. "İfadem zora dayalı olarak polisçe alınmış, işkence altında imzalandırılmıştır" dedi.

Tanıklardan İsmail Şahiner de Halkevlerine hiç gitmediğini, Devrimci Yol'a da üye olmadığını ifade etti.

TİKP DAVASINDA TUTUKLU SANIK KALMADI

Ankara Sıkıyönetim Komutanlığı 2 No'lu Askeri Mahkemesi 12 Temmuz günü yapılan duruşmada kapatılan TİKP'in eski Genel Başkanı Doğu Perinçek, Danyal Oral Çalışlar ve Mehmet Bedri Gültekin'i de salıverdi. Böylece davada tutuklu sanık kalmadı.

Doğu Perinçek davada hiç bir suç unsurunun bulunmadığını bizzat devlet organlarının ortaya koyduğunu ifade ederek, bu yöndeki olumlu görüş karar ve raporları dava dosyasına girmiş olan yönetim-yargı mercilerini şöyle sıraladı: "Genelkurmay Başkanlığı, İçişleri Bakanlığı, Ankara Sıkıyönetim Komutanlığı, Emniyet Genel Müdürlüğü, Cumhuriyet Başsavcılığı, çeşitli Sıkıyönetim Mahkemeleri, sivil mahkemelerin beraat kararları, Ankara Cumhuriyet Savcılığının 12. Eylülünden sonra Genel Merkez Yöneticileri hakkında verdiği takipsizlik kararları, savcılıkça tayin edilen bilirkişinin raporu".

Ecevit yine Askeri Mahkemede

Kendisinin Türkiye aleyhine demec vermediğini, yalnızca yönetimin yaptıklarını söylediğini belirten ve Temmuz başında 2 ay 27 gün hapse mahkum edilen Bülent Ecevit yine yargılanıyor. Bu kez de 'Arbeiderblad' adlı bir Norveç gazetesine demec verdiği gerekçesiyle suçlanan eski CHP Genel Başkanı, 27 Temmuz günü duruşmasına katılmadı. Ankara Sıkıyönetimi 1 No'lu Mahkemesinde yapılan duruşmada dinleyici bulunmadığı görüldü. Ecevit'in avukatları Hasan Bıyıklı ve Orhan Tosun hazır bulundular.

"Suç unsuru" demecin Türkçeye çevirisinin yapılarak dava dosyasına konulduğu öğrenildi. Savunma avukatları, "Çeviriyi inceledikten sonra itirazlarını yazılı olarak yapacaklarını" bildirdiler.

Mahkeme Heyeti ayrıca Danışman gazeteci Jan Stage'nin yurtdışından gelecek ifadenin gecikebileceğini belirterek, avukat itirazlarının beklenmesi için, duruşmayı 14 Eylül saat 8.45'e erteledi.

Artvin'de bir devrimci öldürüldü

Artvin'de Savaş yakınlarındaki bir dağda cunta kuvvetleri ile devrimci bir grup arasında çıkan çatışmada bir devrimcinin hayatını yitirdiği bildirildi. Temmuz'un son günlerinde Artvin ve çevresinde yeni bir operasyona girişen Cunta kuvvetleri ile devrimciler arasında yer yer çatışmaların çıktığı haber veriliyor.

Alınan bilgilere göre, Savaş yakınındaki çatışmada hayatını yitiren devrimcinin dışında çatışmaya katılan gruptan 3 kişi yaralı olarak yakalandı. Çatışma sırasında cunta kuvvetleri tarafından öldürülen kişinin Devrimci Yol taraftarı olduğu ve adının da Tuncer olduğu öğrenildi. Çatışmaya katılan gruptan iki yada üç kişinin izini kaybettiği gelen haberler arasında.

BARİŞ DERNEĞİ DAVASI SÜRÜYOR

29 Haziran günü duruşmada verilen uzunca bir aradan sonra Barış Derneği Davasına 27 Temmuz çarşamba günü yeniden başlandı. İstanbul Atatürk Öğrenci Sitesi'nde yapılan duruşmada mahkeme heyetinin yeniden değiştiği, Dernek Genel Başkanı Mahmut Dikerdem ile sanıklardan Ali Sirmen, Kemal Anadol ve Hüseyin Baş'ın yer almadığı görüldü. Duruşmada Alman, Fransız, İngiliz diplomat, basın görevlisi, gazeteciler ve avukatlar dinleyici olarak hazır bulundular. Savunma avukatlarının sayısı 39 idi.

Duruşma yargıcı Hakim Binbaşı Atilla Ülkü sanıklardan usul hakkındaki görüşlerini sordu. Sanıklar ifadelerin banda alınmasına, 'evet' dediler. Nedim Tarhan dışındakiler tahliyelerini istediler.

27 Temmuz günü Barış Derneği Davasında son olarak tüm savunma avukatları adına Halit Çelenk söz aldı. Çelenk savunmasında özetle şu görüşlere yer verdi: "Bu dava eksik bir bilir kişi raporu ve sonradan temin edilen ve bu davanın sanığı olmayan iki sanığın emniyet ifadelerine dayanarak açılmıştır. Bu ifadeler Mehmet Aydın Bulutgil ile Ulvi Oğuz'un emniyet ifadeleridir. M.Aydın Bulutgil, görmüş olduğu işkenceden dolayı sakat kalmıştır. Kaldı ki mahkemelerindeki sorgularında bu sanıklar önceki ifadelerini kabul etmemişler, kendilerine işkence yapıldığını bildirmişlerdir."

Mahkeme Heyeti sorguların toplu olarak yapılmasına, duruşmanın ileride göstereceği gelişmelere göre Se-limiye'de tek tek sorgulamalarla sürdürülmesine, ifadelerini zabıt yazdırmak yöntemiyle tespitine, sorgulamaların iddianamedeki sıraya göre başlanmasına, sanıkların tutukluluk hallerinin devamına karar verdi. Duruşma daha sonraki bir güne ertelendi.

Yeraltı Maden İş Yeni Çeltek davasında Çetin Uygur:

İşçilerimizin ve halkın refahı için ne gerekiyorsa onu yaptık

Erzincan Sıkıyönetim Komutanlığı 1 No'lu Askeri Mahkemesinin Amasya'da sürdürdüğü Yeraltı Maden-İş davasında Genel Başkan Çetin Uygur'un sorgulaması yapıldı. Çetin Uygur iddianamede yer alan "bölücülük, gizli örgüt faaliyeti" gibi suçlamaları reddetti. "Grevlere yapılan yardımlar gizli örgüt faaliyeti olarak gösterilemez. Sendikamız, şubamız ve başta ben olmak üzere arkadaşlarımız bölücülük yapmış değiliz. İşçilerimizin ve halkın refahı için ne gerekiyorsa onu yaptık" dedi. Uygur şöyle sürdürdü: "İddia makamı sık sık (Çetin Uygur'un adamları) tanımını kullanmaktadır. İşçiler benim adamım değildir. Ama ben iddianamede kullanılan anlamıyla işçilerin adamıyım. Yani sendikal görevimi onlar için, onlar adına yürütürüm."

20 haziran günlü sorgusunda Yeraltı Maden-İş Genel Başkanı Çetin Uygur, askeri savcının çeşitli iddialarına karşılık şunları söyledi:

"Bilinmesi gerekir ki, sendikal işleyişimizin içinde işçiler kendileriyle ilgili her konuda kendileri karar verirler. Tüm yönetim organlarına seçilme haklarının yanında, görev yarışının da içinde olmuştuk. Şubenin bu şekilde kendine özgü bir iç işleyişi vardır. Bu yüzden iddia edildiği gibi ne benim şahsımın ve ne de Yeraltı Maden-İş sendikasının bir müdahale ya da talebi söz konusu olamaz."

İddianamenin 95. sayfasının 2. paragrafının baş kısmında güya benim Amasya şubesine DİSK ve Devrimci Yol bildirileri gönderdiğim ileri sürülmektedir. Sendikamız devrimci bir sendikadır ve elbette ki DİSK'e bağlıdır. DİSK'in tüm yasal yayınlarının Sendika Genel Merkezimiz tarafından ve gerekse de DİSK Samsun Bölge Temsilciliği tarafından Amasya Sendika Şubemize gönderilmesi kadar doğal bir şey olamaz. Ancak yasadışı Devrimci Yol bildirileri diye bir şey gönderilmiş değildir. Üyemiz olan bazı işçilerin kişisel görüşleriyle bunların sendika üyesi olmasına bakılarak genel merkez veya şahsım arasında bir bağ kurmaya ilişkin isabet yoktur."

"TÜRKİYE YERALTI KAYNAKLARININ YABANCI SERMAYE KARŞI KORUNMASINI SAVUNDUK"

Sendikanın şu ya da bu görüşünün herhangi bir siyasi parti veya gurubun görüşlerine eş düşebileceğini belirten Çetin Uygur özetle şunları söyledi:

"Sendika Genel Başkanı olarak ve gerekse sendika karar organları olarak yapmış olduğumuz ba-

sın açıklamaları bir düşünceyle bir siyasi partinin anlayışıyla veya bir gurubun düşüncesiyle eş düşebilir. Nitekim, Türkiye yeraltı kaynakları ile ilgili sendikamız, tüm yabancı sermayenin kovulmasını ve hatta onlardan yeraltı kaynaklarımızı tahrip ettikleri ve emperyalist ülkelere kaçırdıkları için tazminat istememiz gerektiği görüşünü savunmuştuk. Bizim gibi aynı görüş, bir süre sonra 130 küsur ülkenin kararı olarak Birleşmiş Milletler toplantılarından çıkmıştır. Eğer, iddianamedeki savcının mantığı esas alınacak olursa sendikamızın uluslararası sendikalar ve ülkelerle aynı olacağı sonucuna varılır. Hatta en yakın örneği madenlerin devlet tarafından işletilmesi görüşü Danışma Meclisi Komisyonunda eski Kara Kuvvetleri Komutanı tarafından savunulmuştur. Şimdi Eşref Akıncı'da sendikamızla veya benim görüşümle ilgili olarak bir görüş ileri sürmüşse Eşref Akıncı benimle aynı durumda mı olması gerekir. Savcı tutarsız varsayımlara dayalı bir mantıkla hareket etmektedir."

Çeltek işçilerinin serbest bırakılmaları istendi

Uluslararası Hür İşçi Sendikaları Konfederasyonu Genel Sekreteri, Evren'e ve Erzincan Sıkıyönetim Komutanı'na telgraf çekti.

Merkezi Brüksel'de bulunan Uluslararası Hür İşçi Sendikaları Konfederasyonu'nun Genel Sekreteri Otto Kersten, Evren'e ve Erzincan Sıkıyönetim Komutanı'na çektiği telgraflarda, Erzincan'da yargılanmakta olan DİSK'e bağlı Yeraltı Maden İş üyesi Yeni Çeltek işçilerini desteklediklerini açıkladı. Sendikacıların ve işçilerin serbest bırakılmasını isteyen Kersten'in 14 temmuz tarihinde çektiği telgraf şöyle:

"Uluslararası Hür İşçi Sendikaları Konfederasyonu, haklarında ölüm cezası istenen ve halen Erzincan'da yargılanmakta olan Yeni Çeltek Madencileri ile dayanışma içinde olduğunu açıklar. Uluslararası sendikal hareket, Türkiye'de kazanılmış sendikal hakların sürekli ihlali endişesi ile izlemekte ve bu nedenle yargılamanın durdurulmasını ve sendikacıların tümünün serbest bırakılmasını talep eder."

Öte yandan, Uluslararası Hür İşçi Sendikaları Konfederasyonu, bu telgrafların yanı sıra, Uluslararası Maden İşçileri Federasyonu'na da başvurarak, Yeni Çeltek İşçileri için harekete geçmesini istemiştir.



Yeni Çeltek işçileri cunta öncesi bir gösteri yürüyüşünde



LANET KÖR ŞEYTANA!

UZUN İNCE BİR YOL

Burjuvazinin bu patolojik çocuğu Aldıkaçtı, Anayasa Taslağı değil, sanki bir bilim-kurgu sinopsisi yazmış. Aldıkaçtı sinopsisinde halk delidir, serseridir, köledir.

O yüzden halkın malına el konuluyor, zorla çalıştırılıyor, tepeleniyor, öldürülüyor!

Üstad bir zamanlar İsviçre'de komünist militandı. Komünist militanlıkta faşist cunta uşaklığına değin uzun, ince bir yol alırken biraz oynatmışa benziyor. Eğer öyle olmasaydı, komünistlerin affa uğramasını yasaklayan maddeye, hiç değilse "sermaye uşaklığını kabul etmiş olan eski komünistler, bu maddenin kapsamı dışında kalır!" diye hüküm eklemeyi unutmazdı.

gürlükleri vardı. Düşünce özgürlüğü, bilim yapma özgürlüğü vardı. Komünist parti vardı. Sosyalist parti vardı. Radikal partiler vardı. Ayrıca Anayasayı yapan mecliste 149 komünist millet vekili yer alıyordu. 90 da Sosyalist millet vekili vardı.

Peki, şimdi bizde ne var?

Üç buçuk zorba general, bir de maskotları Aldıkaçtı!.. Üstelik ağzını açana zindan, işkence, zulüm!..

Gidinin tuzu kuruları, bir de bunları benzetesenize! Ama olmaz, o zaman sizi benzetirler değil mi?

Böyle başa, böyle traş çok bile!



KİMLER SERSERİ?

Cunta taslağı Anayasasının 18. maddesinde, "Serserilerin özgürlüklerinin kısıtlanabileceği" hükme bağlanmış. Maddenin gerekçesinde: "Muntazam ve normal geçim kaynağından mahrum ve belirli bir meskeni bulunmayanlara", "serseri" deniliyor.

DPT sayılarına göre 5,5 milyon, OECD kayıtlarına göre de 6,5 milyon işsiz, yani serseri var Türkiye'de.

Yine resmi verilere göre mevsimlik 970 bin tarım, 350 bin inşaat işçisi, "muntazam ve normal geçim kaynağına sahip" değil.

Böylece ülkemizde resmi serserilerin toplamı 7,5 milyon!

Bu toplama, sayıları oldukça yüksek olan gayri resmi gizli ve açık serserileri (işsizleri), ayrıca "belirli bir meskeni bulunmayan" (sayıları hakkında kesin bir bilgi yok) yersiz yurtsuz serserileri de katarsak, çalışma çağındaki yurttaşlarımızın yarısından çoğu Anayasa taslağında serseri!

Görülüyor ki, hazırladıkları Anayasa'da bile yoksul halkımızı açıkça serseri saymışlar! Bu serseri oğlu serseriler!

BÖYLE BAŞA BÖYLE TRAŞ

Sermaye uşağı iki işgüzarin Anayasa diye hazırladığı Cunta Taslağı tartışmaları sürüyor. Bu vesile ile derin bilgilerini sergileme fırsatını bulan bazı alamlar, Taslağın 1958 De Gualle Anayasasına benzediğini söyleyerek kamuoyunu irşat buyuyorlar! Gerekçeleri de Devlet Başkanının yetkilerindeki sınırsızlık.

Bir kez De Gualle döneminde Fransa'da insan hakları ve öz-

DOYMADILAR

Güvenlik mahkemeleri yine gündemde. Taslakta dört dörtlük yer almış. Taslak dediğimiz nesne de baştanbaşa olaganüstü hal yasası, sıkıyönetimler yasası! Sanki Devlet Güvenlik Mahkemelerine ayrıca bir gereksinim varmış gibi...

Ama gelgelelim, bizdeki faşist taslaklar doymuyorlar bir türlü. İstip ısıtıp yeniden öne sürüyorlar, Devlet Güvenlik mahkemelerini. Örnekleri de yine Fransa'dan, De Gualle'den!

Oysa Fransız Devlet Güvenlik mahkemeleri, yalnız ve ancak faşist eylemlere karşı kurulmuştu. Bu mahkemelerde duruşmayı açan yargıç, "Fransa'da düşünce suçu yoktur." sözünü her fırsatta tekrarlardı.

Yasaklanmış Mao'cu "Halkın Davası" gazetesini Paris kaldırımlarında satan J.P. Sartre'i tutuklamaya gelen polis seflerini De Gualle, durduruyor: "Voltaire'i tutuklayabilir misiniz?" diye soruyordu.

De Gualle, ordu içindeki General Salan, General Massau gibi faşist eğilimli generalleri tasfiye ederek, Cezayir'in adım adım bağımsızlığını elde etmesini kolaylaştırdı.

Ya bizim generaller ne yaptılar? Bizim ülkemizi işgal ettiler. Bizim insanlarımızı öldürdüler, zindanlara doldurdular. Kısacası emperyalizmin silahlı kuklaları olarak halkımıza kan kusturdular.

Adam ona derim bu gerçekleri de söyleyebilsin, yazabilsin!

Fransa'yı da, De Gualle'muş da! Haydi canım sende!

İNTİKAM

II. Dünya Savaşı yıllarında CHP iktidarı, Orhan Aldıkaçtı'nın armatör olan babasının gemisine el koymuştu.

Aldıkaçtı, bunu bir türlü unutamıyordu. İstanbul Hukuk Fakültesi'nde (1959), "Cumhuriyet Halk Partisi komünisttir!" diyerek bağırıp çağırıyordu.

Şimdi de Taslağında, "Olaganüstü hallerde halkın para ve mal varlığına el konur" demiş. Burada ki "Halk" sözü ile daha çok Halk Partilileri amaçlamış olsa gerek. Çünkü Taslağın bir başka maddesinde de "Mülkiyet ve miras hakkı kutsaldır" diye yazmış. O da babasının...

Anlaşılan bu adam, külüstür bir geminin intikamını almak istiyor!

SIÇANDAN DÜŞEN...

- Anayasa Taslağını kim hazırlattı?
- Beş faşist general.
- Kim hazırladı?
- Orhan Aldıkaçtı, Rafet İbrahimoglu.
- Kim bu herifler?
- Orhan Aldıkaçtı: Tercüman gazetesi Yönetim Kurulu 2. Başkanı ve bu gazetesinin sahibi Kemal Ilıcak'ın vekili.
- Ya İbrahimoglu?
- Türkiye İşveren Sendikaları Konfederasyonu Genel Başkanı Bay Halit Narin'in sekreteri.
- Şimdi sen gel de bu heriflerin yaptığı işe, "Anayasa" de!
- En güzelini halkımız demiş: "Siçandan düşen dağarcık keser!"

DÜDÜK

Evren Paşa:

"1961 Anayasasına en iyi Anayasa diyorlar. Öyleyse neden 12 Eylül'e geldik?" diye soruyor.

Afedersiniz ama pek kabakça bir soru! Bu mantiğa (!) göre, insanlık tarihindeki ihtilallerin, devrimlerin ve faşist darbelerin tek sorumlusu anayasalar! Ne ekonomi-politik, ne toplumsal dinamik, ne sınıf kavgası ne emperyalist oyunlar, ne şu, ne bu!.. Sebep yalnız anayasalar! Yani Evren Paşa, takımı generaller, maskotu Aldıkaçtı, bizde ilk yazılan 1876 Anayasasını yapmış olsalardı, ne 1908 hareketi, ne "Anadolu ihtilali", olacak, ne de 1923, 1961 Anayasalarının yapılmasına gerek kalacaktı!



"ALDIKAÇTI"

Ve yine öteki ülkelerin ilk anayasalarını da Evren takımı Aldıkaçtı ile Rafet bilmem ne oğlu yapmış olsaydı, insanlık yüz yıllar süren uzun ve çetin savaşlar sonunda üç üretim aşamasından geçerek bugünkü sosyalist topluma gelemeyecekti!

Ve sanki Evren Paşa, Taslak-taki gibi sürekli bir Kabile Reisi olarak kalacak ve o taslak, kullanılmış bir tuvalet kağıdı gibi suratına çarpmayacak ve tepetaklak gitmeyecektir!

Ne diyelim, et kafalı, omuzu kalabalık bir kışla subayının mantığı ancak bu kadar olur!

Kriz, Kafaoğlu üslubu ile de çözülemez

Kastelli'nin büyük gürültüye yol açan batışı Turgut Özal'ın da istifasına yol açınca, Türkiye ekonomisinin içinde bulunduğu krizin derinliği bütün yönleriyle bir kez daha gözler önüne serildi. Kriz, toplumun her kesiminde, ekonomik ve siyasal odakların her düzeyinde çeşitli sonuçlar yaratmaya devam ediyordu.

Cunta, krizin ve Kastelli'nin batışının yarattığı "şok"un etkilerini hafifletmek için bazı önlemler aldı. Bunlar arasında üzerinde durulmaya değer olanı, Özal'ın istifası ile yerine Adnan Başer Kafaoğlu'nun getirilmesidir.

Hemen belirtelim ki, Kafaoğlu'nun, Özal'ın yerine Ekonominin sorumluluğuna getirilmiş olması, Kastelli olayı nedeniyle huzursuzlukları iyice artan kitleleri "tatmin etmeye, onlardaki umutları taze tutmaya" yönelik sadece bu amaca yönelik basit bir politik manevra değildir. Burjuvazinin ve cuntaların, böyle karışık dönemlerde, kitleleri aldatmak için bir iki bakan feda ettiği bilinen bir taktiktir. Ama Özal olayının farklı boyutları vardır.

Özal'ın istifasının kitlelerdeki huzursuzluğu bir ölçüde de olsa bastırıldığı doğrudur. Bu istifanın sadece kitleleri değil, bazı "ilerici-liberal" çevreleri de tatmin ettiği görülmektedir. Bu çevreler, izlenen politikayı Özal'a malederek, uygulamaları cunta ve emperyalist kuruluşlardan ayırıyorlardı.

Bunun ötesinde, Özal'ın istifaya zorlanmasının asıl nedeni, "24 Ocak Ekonomik İstikrar Tedbirleri"nin Özal üslubu ve yöntemleriyle bu şekilde uygulanmaya devam edilmesinin sistemi tam bir çöküşe götüreceğinin cunta ve egemen çevrelerin bazı etkili kesimleri tarafından da anlaşılmış olmasıdır.

Kafaoğlu, 24 Ocak kararlarına sadık kalacaklarını açıklamıştır. Ancak ekonomideki tıkanıklığı aşabilmek için yine 24 Ocak kararlarının ruhuna uygun bazı yeni unsurların devreye sokulacağı anlaşılmaktadır. Bu yeni durumun ekonomiyi düzlüğe çıkarıp çıkarmayacağını anlayabilmek için Özal'ın istifasına yol açan gelişmeleri gözden geçirmek yararlı olacaktır.

İTHAL İKAMECİ MODEL TIKANIRKEN

Türkiye'de uzun yıllardır izlenmekte olan ithal ikameci, yani devlet desteği ve korumacılığa dayalı, iç pazara yönelik sanayi yaratma politikası, 1970'lerden itibaren, emperyalist-kapitalist sistemin genelindeki bunalımın da etkisiyle tıkanmıştı. Bu durum, 75'lerden sonra şiddetli enflasyon ve döviz darboğazı gibi oldukça etkili sonuçlar yaratmıştır. Sermaye birikim sürecindeki bu tıkanma, yani, artı-değer'in sermaye olarak kullanılması ve yeniden üretimi ve dönüştürülmesi sürecinin işlememesi Türkiye'yi tarihinin en büyük bunalımı ile karşı karşıya bırakmıştır.

Bu koşullarda hem dış, hem de iç egemen güçler, uluslararası yeni iş bölümüne uygun bir düzenleme içinde tıkanan ithal ikameci modelin yerini alacak alternatif bir modelin hazırlıklarna giriştiler. Sermaye birikim sürecini yeniden harekete geçirmesi umulan bu alternatif, "dış pazara yönelik bir ekonomi modeli" idi. IMF, Dünya Bankası gibi kuruluşların 1977'lerden itibaren bu modele uygun olarak yapılmasını istediği hazırlıklar, dönemin siyasi özellikleri ve toplumsal koşulları nedeniyle uygulanamıyordu. Nihayet Demirel'in son hükümeti, yeni modele geçiş, "24 Ocak Kararları" ile 1980 yılının ilk ayında başlatıldı.

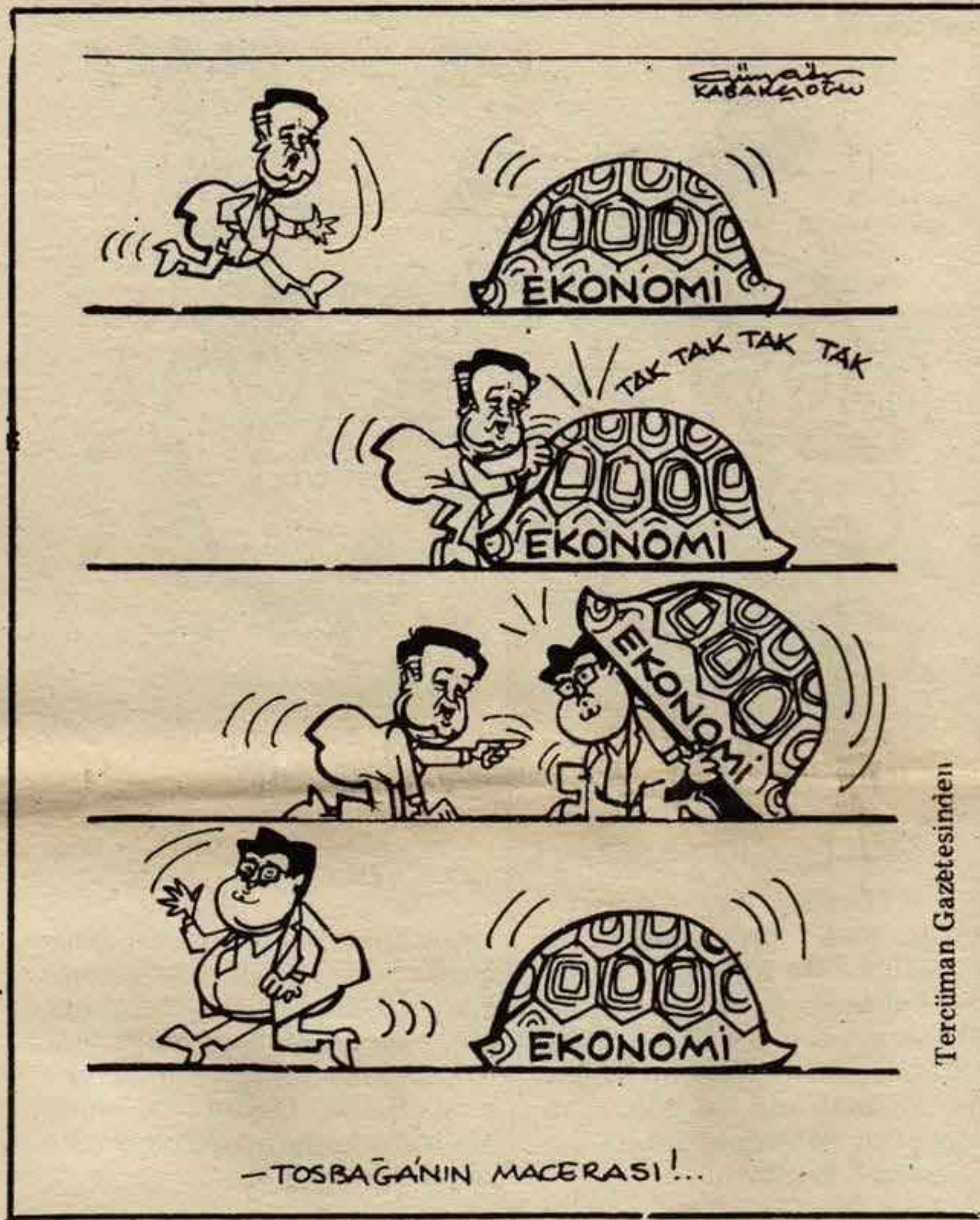
Türkiye gibi bir ülkede, sürdürülebilir şansını ancak bir açık faşist diktatörlük koşullarında bulabilen bu model, diğer hedeflerinin yanı sıra, sermayenin merkezileşmesini, dolayısıyla tekelleşmenin arttırılmasını da zorunlu kılıyordu. Üretimin, ithal ikameci dönemde oluşan irili-ufaklı çok sa-

yıda firma yerine, dış rekabete dayalı olacak, dış pazarlarda yer bulabilecek, az sayıda ve büyük ölçekli firma tarafından sürdürülmesi için hem özendirici, hem de zorlayıcı bir dizi önlem alındı. (Kurumlar vergisinin düşürülmesi, ihracatı teşvik kredilerinin artırılması, bankalara sermayelerini arttırmak için zorunluluk konulması, ithalatın liberalleştirilmesi, yabancı sermayeye yeni teşviklerin verilmesi ve son olarak da faiz oranlarının yükseltilmesi.)

Diğer önlemler, faiz oranlarının yükseltilmesi ile birleşince, o güne kadar

hatça kullanan bazı tekelci sermaye fraksiyonlarının hızlı bir atılım içine girdikleri görülmüştür. (Çavuşoğlu-Kozanoğlu Grubu ile Çukurova Holding arasında gazetelere kadar yansıyan çatışma ve yine Kastelli olayında Çavuşoğlu-Kozanoğlu Grubunun Hissarbankı'nın rolü olduğu iddiaları hatırlansın.)

Kastelli'nin batışıyla, 24 Ocak Kararları'nın "Özal Usulü" uygulamasının sıkıntılı olacağı ve çeşitli patlamalara yol açacağı ortaya çıktı. Nerede durulacağı belli olmayan bir kaos ortamı içinde gelişmelerin dal-



ekonomide kurulmuş bütün dengeler alt-üst olmaya başladı, bu süreç, sermaye grupları arasında kıran kırana bir iç çatışmanın yaşanmasını da zorunlu hale getirdi.

İFLASLAR, EL DEĞİŞTİRMELER VE TEKELLEŞME ARTIYOR

Turgut Özal, yeni sermaye birikim modelinin "batan batar" anlayışı ile gerçekleştirmesi uygun buluyordu. Bu nedenle, mali kuruluşları, holdingleri, sanayi kuruluşlarını yapı değişikliğine zorluyordu. Fakat Türkiye'nin emperyalizmin ihtiyaçlarına göre şekillenen ve cılız bir yapıya sahip olan iktisadi hayatı, doğal olarak bu şekildeki bir değişime hazır değildi. Sermaye, yapı değişikliği için devlet desteğine ihtiyaç duyuyordu. Özal ise buna taraftar görünmüyordu, gidişe ayak uyduramayan kuruluşların piyasadan silinmesini, piyasanın sağlam bünyeli kuruluşlara kalmasını savunuyordu. Bu politika, iflasları, şirketlerin el değiştirmesini, tekelleşmenin artmasını, üretimin durmasını vb. beraberinde getiriyordu. Bu durum ithal ikameci dönemde palazlanan bazı kuruluşları (bunlar arasında güçlü firmalar da bulunuyor) rahatsız etti. Bu kuruluşlar, küçüklerin ileri fırlamasından ve bazı piyasaların yeni holdinglerin denetimine geçmesinden şikayetçi olmaya başladılar. Bunun bir sonucu olarak, tekelci sermayenin çeşitli fraksiyonları arasında yeni modelin koşullarına uyum sağlama uğruna zaman zaman alevlenen bir mücadele gündeme gelmiştir. Özellikle yurt dışında müteahhitlik işlerinde uzmanlaşan ve ihalelerden aldıkları avansları nakit sıkıntılarını gidermek için ra-

galanmaya bırakılması, ne cunta açısından ne de egemen sömürücü çevreler açısından istenen bir şey değildi. Fakat, krizi atlatabilmek için bunlar mecburlardı da.

İşte, Kafaoğlu'nun bakanlığa getirilmesi, bu çaresizlik ortamında gündeme geldi.

İLK SELAM IMF'YE

12 Eylül Askeri Faşist Darbesinden sonra, Evren tarafından Devlet Başkanlığı Ekonomi Danışmanlığına atanan Adnan Başer Kafaoğlu, "ekonominin yeni başı benim" diyerek başladığı görevde ilk mektubunu ve selamını IMF'ye gönderdi ve 24 Ocak Kararları'nın uygulanmasına devam edileceğine söz verdi. "Biz IMF politikalarını inandığımız için uyguluyoruz" diyen Kafaoğlu, çeşitli açıklamalarında ve basın toplantısında programının ana hatlarını şöyle belirtiyordu: "24 Ocak Kararları büyük ölçüde başarılı olmuştur. Ama daha başarılı olması için gereken yan tedbirler kullanılmamıştır. Bundan sonra tasarruflar banka sistemine kaydırılacaktır. Tasarrufların bir kısmını inşaat sektörüne yönlendirmek gerekmektedir. Rasyonel bir banka sistemi kurmayı düşünüyoruz. İhtisas bankacılığına yöneleceğiz. KİT'ler şartlar olgunlaştıkça özel sektöre devredilecektir."

Kafaoğlu, demeçlerine, asgari ücretin yeniden ele alınması gibi bazı motifleri de katmayla ihmal etmeyerek, programının sadece sermayeyi değil, kitleleri de düşünen bir program olduğu izlenimini vermeye çalıştı.

Kafaoğlu'nun tekelci sermaye tarafından genel olarak olumlu bulunan programının nasıl uygulanacağını ilk işaretleri hemen görüldü. Finansman sıkıntısı içinde olan kuruluşlara destek olunmaya başlandı. Bir bankerlik kuruluşu olan MEBAN'a iflasın eşliğinde el uzatan yönetim, MEBAN'ı ödeme gücünden kurtarmakla kalmadı, onu ihtisas bankasına dönüştürmek için girişimlerde bulundu. (Transtürk Holding'e bağlı olan MEBAN'ın Çukurova Holding'e bağlı olan Yapı Kredi, Pamukbank gibi bankalarla birleşmesi isteniyor.)

Özal'ın istifasından sonraki dönemde, aralarında OYAK Yatırım, Eczacıbaşı Yatırım gibi bankerlerin de bulunduğu çok sayıda kuruluş yardım ve destek talebiyle Hükümete başvurdu. İflasın eşliğindeki diğer firmalar bu amaçla kuyruğa girdiler.

Kafaoğlu'nun egemen çevreleri sevindiren önlemlerinden birisi de, sanayi kuruluşlarının kur farklarından doğan borçlarının ertelenmesi oldu. TL'nin sürekli değer kaybı nedeniyle sını ve mali kuruluşlar, zamanında buldukları dövizlerin ve kredilerin borcunu, döviz buldukları zamanki TL'nin değerinden değil, TL'nin son değerinden ödüyorlardı. Bu durum üretimin maliyetini artırıyordu.

İSTİKBAL BANKALARDA MI?

24 Ocak Kararlarının Kafaoğlu Usulü uygulamasının ilk örnekleri, istikbalin bankalarda olduğu şeklinde yorumlanabilecek özellikler taşıyor. Yeni bakan, iflasın eşliğinde olan işletmeleri kurtarmak için bu işletmelerden alacağı olan bankaların işletmelere borçlarını sıfırlayarak ortak olmasını öneriyor.

Türkiye'nin ekonomik durumunun bilinen özelliklerinden kaynaklanan bir sorun olarak nakit para sıkıntısı çektiği bir gerçek. Bu nedenle bir çok kuruluşun borçlu olduğu, yüksek faiz uygulaması nedeniyle bu borçlarını ödeyemediği düşünülürse, önümüzdeki süreçte çok sayıda işletmenin bankaların eline geçeceği söylenebilir. Özal, bu işin "kapanın elinde" kalması şeklinde olmasını istiyordu. Kafaoğlu ise bu "kapsın", daha düzenli belli bir program içinde gerçekleşmesini savunuyor!

Nitekim, Güney Sanayi'nin kurtarılması için yapılan operasyon bu büyük tekstil kuruluşu yönetiminin 3 büyük bankanın eline geçmesiyle sonuçlanmıştır. Güney Sanayi'nin sahibi Sapmaz Holding'in yöneticilerinden Hasan Sapmaz, bu operasyon için, "Bu bizim ölüm fermanımızdır" diye feryat ederek tekstil sanayiini bankaların ele geçireceğini söylüyor. Hasan Sapmaz şu ilginç itirafta bulunuyor: "Banka kurmadığımız için bu hale geldik. Bankalar bütün işletmeleri böyle ele geçirebilirler."

Görüldüğü gibi, tekelci sermayenin çeşitli fraksiyonları arasındaki iç çatışmayı Kafaoğlu da frenleyememiştir. Çünkü aldığı ve almak zorunda olduğu tedbirler, bu çatışmayı körüklemektedir. Banka sahibi holdinglerin diğer gruplar üzerindeki egemenliği bu süreçte daha da pekişecektir.

KRİZ, KAFAOĞLU USULÜ İLE DE ATILILAMAZ

Tercüman Gazetesinin "fevkalade yerinde buluyoruz" dediği Kafaoğlu programının krizi atlama konusunda pek fazla şansının olduğu söylenemez. Yaklaşık iki aydır piyasaya bol miktarda para sürüldüğü dikkate alınırsa, enflasyon oranının yüzde 25'ten yukarıya çıkabileceği kabul edilmelidir. Bu ise, bilinen nedenlerle bunalımı arttırmaktan başka bir sonuç yaratmayacaktır. Kafaoğlu, enflasyonun yükselmesiyle piyasanın canlanacağını düşünmektedir. Peki, bugünkü durumun temel nedenlerinden biri de enflasyonun yüksekliği değil midir?..

Öte yandan Kafaoğlu'nun açıkladığı program, şu temel sorulara cevap

vermekten uzaktır: İhracat, tasarruf ve üretim daha fazla nasıl artırılacaktır? Enflasyon daha aşağılara nasıl çekilecektir?

Kaba-saba, plansız-programsız bir adam görünümündeki Özal'a karşılık, modern, planlı ve de üstelik Türkiye'nin sayılı "iktisatçılarından" bilinen Kafaoğlu'nun ekonominin başına getirilmesi, 24 Ocak kararlarının daha rasyonel, daha gerçekçi bir zemine uygulanmasını hedeflemektedir.

Kafaoğlu, politikasını sadece para-kredi araçları ile değil, vergi vb. araçları da devreye sokarak uygulamaya çalışacaktır. Bunlar ekonomiye kısa süreli bir nefes aldırabilir.

Ancak ne var ki, Türkiye'de halen yaşanmakta olan ekonomik kriz, öyle derin ve öyle çok boyutludur ki, 24 Ocak kararları istenildiği kadar planlı programlı uygulansın, bugünkü durumdan farklı bir sonuç ortaya çıkmayacaktır. Hem tekelci sermaye çevreleri arasındaki çatışma devam edecek, hem de üretimde, ihracatta ciddi bir artış görülmeyecektir. Çünkü, bizzat 24 Ocak kararlarının temel mantığının bir sonucudur bunlar. Bu bağlamda, Kafaoğlu'nun bakan oluşunu, sistemin tümünden kökünü engelleme operasyonu olarak görmek daha doğru olacaktır. Bunun mümkün olup olmadığını ise zaman gösterecektir.

Dış ve iç egemen çevreler açısından krizi atlatacak bir başka alternatif olmadığına göre, 24 Ocak kararlarının değişme şansı da yoktur. Kapitalist sistem kendi mantığı içinde son alternatifini kullanmaktadır. Tekelci sermayenin bu politikayı tavizsiz uygulamaktan başka şansı yoktur.

Cunta girdiği derenin çıkamazında at değiştirmek suretiyle zevahiri kurtarmak istemistir. Ama Türkiye ekonomisinin bu programla kurtulması ve bunalımdan uzun vadede çıkması mümkün değildir.

Kimin eliyle uygulanırsa uygulansın, bu programların işçi sınıfına ve tüm emekçilere açlık, baskı, zulüm, yoksulluk ve işsizlikten başka bir şey getirmeyeceği açıktır. Özal'ın gitmesinin ve yerine Kafaoğlu'nun gelmesinin halklarımız açısından hiç bir önemi yoktur. Değişiklik, emperyalizmi ve yerli tekelileri kurtarmak, onların sorunlarına çözüm bulmak amacıyla gündeme gelmiştir.

Bu nedenle bir kere daha anlaşılmıştır ki, emekçi halklarımızın kurtuluşunun tek yolu kendi iktidarındadır.

Haziran Ayında Sadece İstanbul'da 352 Şirket İflas Etti

İflaslar devam ediyor

Kastelli'nin iflasının hemen ardından Merkez Bankası tarafından piyasaya 80 milyara yakın taze para sürülmüş olmasına rağmen, bu paraların büyük bir bölümünün piyasaya yansımadağı ve para darlığı nedeniyle orta büyüklükteki bazı işletmelerin küçük esnaf işyerlerinin hızla kapandığı belirlendi. İstanbul Ticaret Odası yetkililerinin yaptıkları açıklamalara göre, haziran ayında Oda'dan kaydını sildiren, yani iflas eden şirket sayısı 352 olarak saptandı. 1 Haziran ile 25 Haziran tarihleri arasında ise, protesto edilen 37 bin senetin tutarı 4 milyar 355 milyon lira oldu. Son iki ayda İstanbul'daki bütün piyasaların durgun geçtiği, piyasaya para sürülmüş olmasına rağmen satışların çok düşük olduğu bildirildi. Son günlerde ise, piyasalarda bir miktar canlanma görüldüğü, bunun nedeninin de yurtdışından izne giden işçilerin yaptıkları alışverişler olduğu saptandı.

Öte yandan Ankara'da da küçük esnaf arasında iflasların arttığı bildirildi. Bu konuda bir açıklama yapan Ankara Ticaret Odası Başkanı Turgut İlhan şunları söyledi:

"Bu duruma halen uygulanmakta olan istikrar tedbirleri sebep olmuştur. Hükümetten talebimiz, nefes alabilecek şekilde piyasaya hareket getirmesidir. Çünkü piyasa, son 2,5 yılın en zor dönemini yaşamakta, yeterli para arzı bulunmasına karşın büyük para sıkıntıları çekilmektedir. Bu durumda enflasyonun 1 yada iki puan artması göze alınarak iflaslar önlenmeli ve piyasaya hareket getirilmelidir."

Devlet işkence mağdurlarıyla alay ediyor

Avukat Çakmak: "Kamu vicdanı isyan içinde"

Bir devrimci daha işkencede öldürüldü

Uzun bir süredir yurdumuzda kurumsallaştırılan ve sistemleştirilen işkencelerde bir devrimcinin canı daha alındı. Coşkun Altun adındaki devrimci, gözaltına alındığı İstanbul Emniyet Müdürlüğü'nde 16 haziranda işkence ile katledildi. Haziran başında gözaltına alınan Coşkun Altun'un 19 haziran günü evine gelen polisler, Altun'un ailesine çocuklarının 2. Şube 1. Kısım'da intihar ettiğini söylediler. Emekli polis olan Coşkun Altun'un babası Ferhat Altun, işkencecilerin söylediklerine inanmayarak durumun incelenmesi için yetkili makamlara başvurularla bulunduk.

Ancak emekli polis memuru Altun'a bugüne değin oğlunun işkencede öldürülmesine ilişkin herhangi bir yanıt verilmedi.

Hastane yerine emniyete götürüldü

16 temmuzda Ankara Sıkıyönetimi 2 No'lu Mahkemesinde yapılan Devrimci Sol duruşmasında Hasan Mithat Nevruz adlı sanığın görüldüğü işkence anlatıldı. Mahkeme heyeti savunma avukatının anlattıklarına inanmayarak, sanığın elbiselerini çıkarmasını "gerekli" gördü. Mithat Nevruz gömlek ve atletini çıkararak mahkemeye işkence izlerini gösterdi.

FİTİK AMELİYATI YERİNE İŞKENCE

Hasan Mithat Nevruz'un Kamil Ateşoğulları olayın gelişimini şöyle anlattı: "Müvekkilim H.Mithat Nevruz bundan önceki duruşmada mahkemenize fitik olduğunu, ameliyat edilmesini bildirmişti. Bu konuda mahkemece ilgili yere müzekkerek yazılmıştır. Ancak ne var ki, müvekkilim hastane yerine emniyete götürülmüş, burada kendisine işkenceler yapılmıştır. Üzerine yeni suçlar yüklemek amacıyla vücudunun çeşitli yerlerinde yanan sigaralar söndürülmüştür. Müvekkilim gerçekten rahatsız olup, ameliyatı gerekmektedir."

"BİLİNDİĞİ GİBİ TC DEVLETİ İNSAN HAKLARINA..."

Avukat Ateşoğulları açıklamalarını şöyle sürdürdü: "Bilindiği üzere Türkiye Cumhuriyetinin insan haklarına saygılı bir devlet olduğunu, yönetimden sorumlu kişiler her fırsatta açıklamaktadırlar. Her şeyden önce müvekkilime işkence yapılması yürürlükteki yasalara aykırıdır. Müvekkilimin son günlerde cezaevinden emniyete götürülüş tarihi ile tekrar cezaevine getiriliş tarihinin Cezaevi Müdürlüğünden sorulmasını isterim."

Mahkeme Heyeti sanığın "huzura alınmasını lüzumlu" görerek, cezaevini çıkarmasını ve iddiasıyla ilgili yanık izlerini göstermesini istedi.

Bundan sonrası mahkeme tutanaklarına aynen şöyle geçti: "Sanık sağ kolunu ve daha sonra da üzerinde bulunan atlet ve gömleğini çıkardı. Vücudunun tetkikinden kollarında, vücudunun ön ve arka yüzlerinde yanık lekeli olduğu TAHMİN edilen lekeler olduğu heyetle birlikte müşahade edildi."

Ankara Emniyet Müdürlüğü'nde işkence edilerek öldürülen Hasan Asker Özmen'in ailesi, bakanlık aleyhine 2 milyon liralık tazminat davası açtı. Mağdur ailenin Danıştaya açtığı davanın reddini isteyen İçişleri Bakanlığı, verdiği savunma dilekçesinde, "Hasan Asker Özmen çalışmalar devam etmekte iken öldü" dedi. Davacılar, Danıştaylarına tazminat davası açmışlar" gibi alaycı cümlelerin yer aldığı bakanlık savunması, kamuoyunda nefretle karşılandı.

Ankara Emniyet Müdürlüğü'nde göz altında tutulmakta iken işkence edilerek öldürülen Hasan Asker Özmen'in ailesi, bakanlık aleyhine 2 milyon liralık tazminat davası açtı. Mağdur ailenin Danıştaya açtığı davanın reddini isteyen İçişleri Bakanlığı, verdiği savunma dilekçesinde, "Hasan Asker Özmen çalışmalar devam etmekte iken öldü" dedi. Davacılar, Danıştaylarına tazminat davası açmışlar" gibi alaycı cümlelerin yer aldığı bakanlık savunması, kamuoyunda nefretle karşılandı.

DEVLET (HUKUK BİR YANA) ÖLÜYE BİLE SAYGI GÖSTERMİYOR

Davacı ailenin avukatı İ.Sami Çakmak, İçişlerinin savunmasına verdiği yanıtta, devletin bu tutumunun işkencelere ve keyfi uygulamalara kanat germek olduğunu ifade etti. Çakmak, "İçişleri Bakanlığı'nın savunma dilekçesi hukuki ve yasal bir değer taşımadır. Davalı idarenin yanıtı keyfiliğe ve keyfi işlemlerin sürdürülmesine icazet vermektedir. Bir ölünün, insanlık dışı uygulamalarla katledilmiş bir insanın arkasından, kendisinin bu konuda hiç bir itiraf ya da iftirası olmadığı halde, örgüt üyeliği ile suçlanabilmesi hukuk açısından anlaşılabilir olduğu gibi ölüye gösterilmesi gereken saygı ile bağdaşmamaktadır." dedi.

"ÇALIŞMALAR DEVAM EDERKEN ÖLDÜ" NE DEMEKTİR?

Avukat Çakmak bakanlığın savunmasına verdiği yanıtta özetle şu görüşlere yer verdi: "Bakanlık savunmasında aynen şöyle demektir. (Hasan Asker Özmen, periyodik olarak yapılan çalışmalar esnasında yakalanmış,

İçişleri Bakanlığı, davanın reddini istediği dilekçesinde, "sanık çalışmalar devam etmekte iken öldü", "Danıştaylarına tazminat davası açmışlar!" gibi ifadelerle mağdur aileyle alay etti.

aynı gün nezaret altına alınmış, çalışmalar devam etmekte iken ölmüştür.) Bu ne demektir? Çalışmalar devam etmekte iken öldü? Nasıl çalışmadır ki bu çalışma, bir insanın vücudunda en olmayacak izler bırakarak ölümüne sebep olsun? Yine idare savunmasında şöyle bir tabir kullanılmaktadır: (Tazminat istemiyle danıştaylarına dava açmış) biz danıştayımıza dava açmışız."

"KAMU VİCDANI İSYAN İÇİNDE"

Yanıtında, "devlet, sorumluluğunun sonuçlarına katlanmalıdır. Bu durum karşısında kamu vicdanı isyan içindedir." diyen Çakmak özetle, "Devlet varlığını göstermek zorunda. Ancak bu tür uygulamalarla değil, insan haklarına ve özgürlüklerine saygılı olarak. İdare öyle bir savunma içinde ki, sanki Hasan Asker Özmen'in ölümü doğal bir sonuç! Biz böyle bir sonucu isyan içindeyiz. Kamu vicdanı isyan içinde. Bu uygulamaları ve böylesi bir sonucu bir tek kişi kabul etmez. Mahkeme kararında da belirtildiği gibi, devletin resmi bir organı olan polis (Ankara Emniyet Müdürlüğü), müvekkilimin oğluna bir takım itiraf ve kabullenmelerde bulundurmak için, işkence yapmış, zalimane, insanlık dışı ve haysiyet kırıcı uygulamalarda bulunmuş, ölümüne sebebiyet vermiştir. İstegi-miz, devletin, sorumluluğunun sonuçlarına katlanmasının sağlanmasıdır."

Hatırlanacağı gibi Ankara Sıkıyönetimi 2 No'lu Askeri Mahkemesi Hasan Asker Özmen'i emniyette işkence ederek öldüren komisermuavini Enver Göktürk, polis memurları Niyazi Porc ve Serdar Kerem'i "işkenceyle adam öldürmekten" birer yıl hapse mahkum etmişti.

Ankara Belediyesi ilerici şehitlerin adını taşıyan sokak adlarını değiştirdi

● Adı, sokak isimlerinden kaldırılanlar arasında Doğan Öz, Bedrettin Cömert ve Hasan Ali Yücel'de bulunuyor.

Cuntanın halka ve devrimci-ilerici güçlere düşmanlığı her alanda sürdürülüyor. Faşistler ve resmi güçler tarafından şehit edilmiş ilerici ve devrimcilerin adlarına bile kinle bakan, cuntaçı Ankara Belediye Başkanı'nın emriyle, içlerinde, Hasan Ali Yücel, Bedrettin Cömert ve Doğan Öz'ün de bulunduğu bir çok sokak ve mahalle adı değiştirildi.

Ankara Belediye Meclisinin 17.5.82 gün ve 79 sayılı kararı ile adları sokak, cadde ve mahallelerden kaldırılan ilerici ve devrimci şehitler şunlar:

Ahmet Demirel, Aynur Sertbudak, Burhan Barın, Doç.Bedrettin Cömert, Doç.Necdet Bulut, Doç.Orhan Yavuz, Eşari Oran, Hakan Yurdakuler, Hasan Tez, Doğan Öz.(Ank.)

Değiştirilen isimler arasında Devrim Sokak'ın yanı sıra, 1940'larda İnönü

hükümetlerinde Milli Eğitim Bakanlığı yapan ve Köy Enstitülerinin kuruluşunda büyük emeği geçen Hasan Ali Yücel'de bulunuyor.

| MEHMET NURULLAH 1915, 1940 VE 79 SAYILI KARARLARLA KALDIRILAN SOKAK ADLARI VE MAHALLELERİN ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
|---|-------------|------------|
| 1. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 1. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 2. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 3. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 4. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 5. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 6. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 7. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 8. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 9. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 10. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 11. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 12. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 13. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 14. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 15. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 16. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 17. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 18. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 19. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 20. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 21. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 22. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 23. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 24. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 25. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 26. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 27. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 28. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 29. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 30. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 31. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 32. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 33. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 34. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 35. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 36. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 37. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 38. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 39. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 40. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 41. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 42. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 43. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 44. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 45. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 46. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 47. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 48. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 49. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 50. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 51. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 52. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 53. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 54. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 55. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 56. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 57. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 58. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 59. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 60. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 61. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 62. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 63. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 64. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 65. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 66. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 67. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 68. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 69. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 70. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 71. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 72. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 73. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 74. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 75. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 76. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 77. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 78. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 79. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 80. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 81. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 82. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 83. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 84. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 85. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 86. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 87. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 88. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 89. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 90. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 91. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 92. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 93. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 94. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 95. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 96. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 97. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 98. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 99. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |
| 100. SOKAK ADLARI | YENİ ADLARI | MAHALLELER |

İĞNEYİ DE ÇUVALDIZI DA

Şanar YURDATAPAN

Mektupların sayısı çoğaldıkça, katan arttıkça, tartışmamız da hem daha geniş boyutlu, hem de zevkli olmaya başladı. Bugüne kadar (1 Ağustos) 15 yeni mektup aldım, 8 de geçen aydan vardı. Bugünkü soruları 23 kişi tartışacağız. Haydi şimdi sorularınızı ve cevaplarınızı anlatalım tek tek:

3. soru şuydu: Bir devrimciye çiftetelli veya kasap oyunu yakışır mı? Viski içmek nasıl bir davranıştır?

14 kişi: "Neden yakışmasın" demiş. Bunun devrimcilikle bir ilgisi olmadığını söylemişler. Alkolik olmamak veya ölçüyü kaçırıp rezillik etmekle kaydıyla içki içilmesini de sakıncalı buluyorlar. (Yalnızca Berlin'den Ş.Y. oyunlara karşı değil de, viskinin Küçük Burjuva alışkanlığı olduğu kanısında.)

7 kişi: Genel olarak zararı yoktur, oyun oynanabilir. Ama içinde bulunduğumuz durumlarda, halkımız baskı ve işkence altındayken bize oyun, eğlence yakışmaz diyor.

2 kişi: ASLA! "Bu oyunları oynamak hafiflik, devrimciye yakışmaz... Viski içerek devrimcilik olmaz" görüşünde.

4. soruyu da birlikte alalım: Hiç aşık olduğunuz mu, aşık olmayı ilericilikle bağdaştırıyor musunuz? Üç ana görüş var.

2 kişi: "Devrimcilerin böyle şeylerle kaybedecek vakti yoktur".

5 kişi: "Sevmek" evet. Ama "Tutulmak" hayır. "Bu anlamda aşk zayıflıktır, bencilliktir" demişler.

15 kişi: (Aşklar çoğunlukta görünüyör). Tabii demişler, en güzel, en insani duygudur. Olmayanlara yazık!.. (Avusturya'dan O.O.'nun kusak cevabını hangi kefeyle koyacağımı bilemedim: Keşke olmaz olsaydım demiş.)

En keskin cevapları veren iki okurumuz, diğer 21 cevap karşısında azınlık kalmış gibi görünüyor da bu görüşe aldanamayalım diyor. Kanımca bu konuları oldukça ser yakan kardeşlerimizin sayısı hiç de azımsanacak gibi değil... Ne var ki, bir çoğu Demokrat Türkiye okuyur olmayı bile "sulandırılmışlık" olarak mahkum ettiklerinden; ya okumuyorlardı, ya da "kimseye çaktırmadan, gizli gizli" okuduklarından bize yazamazlar. Bu sütuna mektup yazarların büyük çoğunluğunun sol Yobazlıktan ağızları yandığı, üzüntüsünü çektikleri anlaşılıyor. Bu yüzden HOŞGÖRÜLÜ cevaplar büyük farkla çoğunlukta. Çiftetelli oynamayı hafiflik sayan, viski içmeyi neredeyse karşı devrimcilik olarak niteleyen, "Aşık" olmayı ise "vakit kaybı" olarak niteleyen iki kardeşimizi yakından tanımayı çok isterdim.

Tabii bu soruları durup dururken sormadım. Nice genç insan tanıyorum ki, kavrak bir oyun havası başladığında can atar ortaya fırlayıp oynamaya ama suratındaki ciddi maskeyi çıkaramaz bile. İçki de içemez başkalarının yanında. Ama biz bize kaldık mı, rakı sofrası sohbetine doyulmaz. İçki sorusunu mahsus VISKİ diye sordum, özellikle!

Türkiye'de Viski ithal malı olduğu için hem pahalı, hem de Amerikan içkisi olarak sembolleşmiş. (Oysa Avrupa'da Rakı içmek, viski içmekten daha pahalı!) 1960 döneminin en ünlü kalemlerinden Çetin Altan'a yapılan en yaygın saldırı da Viski içmek suçu(!) idi. Ne gariptir ki, onun yazılarıyla dünyaya gözünü açmış bir çok kişiyle etkilemiştir bu ilkel suçlama. Can Yücel usta, fıçı gibi içer, zaman zaman civıttığını da söylerler, ben görmedim. Diyelim ki doğru, ne varyanı?.. Yarınki kuşaklara içtiği içkiler değil, yazdığı birbirinden güzel, birbirinden yürekli şiirler kaldı, kahyer, kalacak!..

Aşık olmak konusuna gelince, korkmayın bu güzel kelimeden, bu son derece insanca duygudan. Daha doğrusu, duyguları örtbas etmeye, onlardan utanmaya, sıkılmaya gerek yok!.. Haydi işin kolayına kaçıp taa yukarlardan bir örnek veriverelim. Nazım us-

ta kaç kez sevdiyse, hepsinde de delidolu bir aşkla sevmiş. Sevmiş, kıskanmış, özlemiş, kalb acısı çekmiş. Şiirlerinde okuyoruz anı anına. Bu kişisel duygularının hiçbirinden de utanmamış, gizlemeye gerek duymamış. Aşık olmuş da topluma görevini ihmal mi etmiş?.. "Aşk denen zayıflığa" düşmüş de büyüklüğünden birşey mi eksilmiştir?.. "Türkiye İşçi Sınıfına Selam"ı haykırırken aşk şiirlerini kazıyacak mıyız kitaplarında?

"Devrimci" insandır, "Devrimci de insandır" demiyorum. İnsan olmak bir zayıflık değil ki!.. İyi bir devrimci olacağım diye, kendini manastıra kapatan rahibeler gibi insanüstü bir mahluk özentisi yaratmak, yaratmaya çalışmak: asıl zaman kaybı bu galiba. "Devrimci şöyledir, böyledir" nutuklarını zaman zaman dinlemek zorunda kaldığımda, hep askerliği hatırlıyorum: (Asker adam yorulmaz, üşümmez, acıkmaz, korkmaz, uykusu, çiş gelmez!) gitti "Asker Adam", geldi "Devrimci"!..

6 Okuyucumuz, Tercüman gazetesini hiçbir zaman almıyormuş. 5 okuyucu, yolda saklamaya gerek duymazken, 12 okuyucumuz saklıyor. Nedenleri hemen hemen aynı: Tutucu bir insan olarak tanınmaktan çekiniyorlar...

4 okurumuz, "Küçük Burjuva"lıkla suçlanmamış mutlu kişiler! 19 kişinin küçük-büyük başına gelmiş burjuvalık.. 6'sı, bu saldırıyı yapana nedenini sormuş, gerekçelerden bazılarını haklı buldukları da olmuş. Dediklerine göre. 13 okurumuz ise, hemen terslenmişler: "Sanki sen nesin?".. "burjuvayım ulan, var mı diyeceğin" gibisinden kestirme cevaplar vermişler.

Bu iki soru, kendi etrafımıza ördüğümüz duvarlara başka bir açıdan yaklaşmak amacını taşıyordu. 23 mektupta bile çoğunluk sağlayan iki cevabın, çok yaygın bir durumu gösterdiğini sanıyorum:

Kendi ilericiliğimizi ispatlamak için, karşıımızdaki eksikliği gidermek bulmaya çalışmak, hatalarını yakalayıp yüzüne vurmaya ulaşmak sonra işi daha da ilerilere vardiye her davranışa hemen ideolojik bir kulp takmak!.. Bu hastalık bir kere yaygınlaştı, hepimiz birbirimizden korkar oluyoruz.. Eyvah, elimde bu gazeteyi görürlerse kim bilir ne derler?.. Şu vitrine fazla bakmayayım, yine küçük burjuva tüketim alışkanlığı diye başlarlar...

Beni bu halde bir görseler, dillerinden kurtulamazdım...

Hani birbirlerine dindarlık taslayan, sonra da gizli gizli oruç yiyen kasaba delikanlılarına benziyoruz.

Kendi ellerimizle kendi etrafımıza ördüğümüz bu duvarlar öyle kalın, öyle aşılmaz oluyor ki yer yer birbirimizle konuşmamayı tercih ediyoruz sonunda. "Bir işe yarayacak, havanda su döveceğiz.. Kaybettiğimiz zamana yazık" diyoruz.

Birbirimizden korkmadan, açık açık tartışabiliyorduk düşüncelerimizi. Henüz, kabul etmek zorundayız ki, büyük cesaret sayılır genel inanca karşı bir fikri ortaya atabilmek.. Hemen aforoz ederiz keratayı!.. Yalan mı?

6'ncı sorunun cevaplarını bu haftada geçiyorum. "Kızınız veya kız kardeşiniz flört ettiğini öğrenirseniz ne yaparsınız" sorusuna gelen cevapların çoğunluğu ilerici-devrimcilerimizin bu konuda kendilerine bile samimi olmadıklarını gösteriyor. Onlara koskoca bir çuvaldız hazırladım, ayrı bir yazıda batıracağım. Ama bir hak daha tanımak ve kendi kendilerini bir daha yargılamalarına fırsat vermek için, soruyu azıcık daha değiştiriyorum: "bu konuda oğlunuza başka, kızınıza kız kardeşinize başka davranıyorsunuz. Neden? Sizi böyle düşünmeye ve hissetmeye yöneltten şey nedir?"

Hepinize candan sevgiler, kaleminize kuvvet.

Anti-faşist güçler Anayasa ile ilgili tavırların

TKP (B) F. Almanya Örgütü

24.7.82 tarihli ve bize de ulaşan yazılı isteğinizi üzerine, sözkonusu

"Anayasa" taslağı hakkındaki düşüncelerimizi iletiyoruz.

Konuya geçmeden bir hususu belirtelim. Parti merkezimiz konuyla ilgili olarak diğer örgütlerle bir tavır tesbiti konusunda görüşmelerini sürdürmektedir. Bu konuda varılacak olan sonuç önümüzdeki günlerde belli olacaktır. Ayrıca Partimiz 6 örgüt ile birlikte konuyla ilgili bir bildiri yayımlanmış bulunmaktadır. Bunları önümüzdeki günlerde gazetenize iletacağız.

Bundan kısa bir süre önce açıklanan ve "Danışma Meclisi" denen kuklalar kurulunda görüşülmeye baş-

lanan sözümona "Anayasa" taslağı değerlendirilirken çok önemli bir hususa dikkat etmek gerekiyor. Bize göre sorun sözkonusu "taslağın" iyiliğini veya kötülüğünü tartışmak ve bu anlamda şu madde iyi, bu madde kötü biçiminde bir değerlendirme olarak ele alınamaz. Sorun askeri faşist cuntanın icraatının bütünlüğü çerçevesinde ele alınmalıdır. Yani sorun faşist bir cuntanın hazırladığı

"Anayasa"ya karşı tavır olarak ortaya konulmalıdır. Ve bu çerçevede ele alındığında, tekeli burjuvazinin çıkarlarını korumakla ve onları "yeniden düzenlenmiş" bir devlet mekanizması ile garanti altına alma hedefine yönelik faşist cunta bu

"taslak" ile en ciddi adımını atmış bulunmaktadır!

Diğer sözlerle ifade edersek; faşist cunta, emperyalizme bağımlı sömürgeci Türk tekeli burjuvazisinin yıllardır özlemine çektiği bir yandan ve esas olarak Türkiye işçi sınıfının sosyalizm uğruna mücadelesi ile Kürt halkının ulusal kurtuluş mücadelesini bastırmak ve yok etmek, diğer yandan ise sömürsünü yoğunlaştırmak için "devlet mekanizmasını yeniden biçimlendirmek" doğrultusunda davranmaktadır. Bu yeniden biçimlendirme faaliyetinin en yasal adımı sözkonusu "Anayasa" ile atılmak istenmektedir.

Bu aynı zamanda faşist cuntanın varlığının mantığına da uygundur. Zira tekeli burjuvazi de 11 Eylül'e dönmeye niyetli değildir. Burjuva demokrasisinin kırıntısı dahi artık ona yabancıdır. Ve askeri faşist cuntanın görevi tekeli sermayenin varlığını sürdürmesinin "başka biçimlerini" kurmaktır, yerleştirmektir.

O halde bizim tutumumuz ancak şöyle olabilir: Bu "Anayasa"yı reddetmek! Bunun yerine 'falanca madde şöyle olmalı, falanca böyle' gibi bir tartışmaya girmek faşist cuntanın oyununa gelmek olur, onu bir ölçüde de olsa meşrulaştırmak olur. Maddelerin incelenmesi ancak bu "taslağın" faşist özünü kitlelere göstermek amacıyla yapılmalıdır. Sözgelimi 5.maddede yer alan "egemenlik kayıtsız şartsız Türk milletinin" ibaresiyle ırkçı bir ideolojinin resmleştirildiğinin açıklanması gibi...

Bu "Anayasa"ya karşı tutumumuz, yani o'nu reddetmek, nasıl somutlanmalıdır? Bu konu demokratik kamuoyunda enine boyuna tartışılmalıdır. Biz şimdilik şu kadarını söylemekle yetineceğiz: Faşist cuntayı meşrulaştıracak her tutumdan kesinlikle kaçınılmalıdır. "Anayasa"ya hayır" tutumu, bu anlamda, "referanduma evet" demektir. Bu bizzat sakıncalıdır. Dolayısıyla "referandumu BOY-KOT" tartışılması gereken alternatiflerden birisidir.

Dostça Selamlarımızla

Türkiye Komünist Partisi (Birlik)
TKP (B)
F.Almanya Örgütü

Financial Times

ASKERİ REJİM MEŞRULUK KAZANIP DEVAM EDECEK

FINANCIAL TIMES Gazetesi ise ilginç bazı gelişmeleri aktardı. Davit Tonge imzalı yazısında (27.7.1982), şunları belirtiyor:

"Yeni açıklanan Anayasa Taslağı ciddi endişeler yarattı. Herkes, böylece, seçilmiş bir meclis çerçevesinde mevcut askeri rejimin meşruluk kazanıp devam etmesinden korkuyor. Hemen hemen hiç kimse bu korkuyu açık olarak ifade etmiyor. Çünkü hapis cezasından çekiniyorlar."

Yazıda daha sonra Anayasa maddeleri hakkında bilgi veriliyor. Özgürlükleri alabilirdiğine kısıtlayan bu taslak hakkında eski politikacıların görüşü açıklayabilmek için 52 sayılı kararın kalkması gerektiğini belirten Financial Times yazarı, Demirel ve Ecevit'in şu andaki taslağa karşı olduğunu haber veriyor. Yazının son bölümünde cumhurbaşkanlığı için ilginç iddialar ileri sürülüyor. Öyle: "Cumhurbaşkanı ile ilgili ilk öneri, anayasa referandumu ile birlikte seçilse şeklinde idi. Bu durumda General Evren, 7 yıllık bir süre için seçilmiş olacaktı. Diğer MGK üyeleri ise Devlet Danışma Konseyi üyesi olacaktı. Bu öneriyi diğer dört gene-

Allgemeine Zeitung

TASARI ASKERİ REJİME SIVİL BİR GÖRÜNÜM VERİR Mİ ?

Federal Almanya'da yayınlanan burjuva gazeteleri arasında oldukça sağda olduğu bilinen Frankfurter Allgemeine Zeitung 2 ağustos tarihli sayısında "Tasari askeri rejime sivil bir görünüm verir mi?" biçiminde bir başlık attı. Gazetenin Atina Muhabiri Udo Wiemann, taslak üzerindeki tartışmaları çok heyecanlı geçeceğini belirttiikten sonra özetle şöyle yazıyor:

"Ankara'dan bize ulaşan haberlere göre, bu tasarinin çöpe atılıp bir yenisinin hazırlanması gerektiğini sadece sol aydınlar savunmuyor, onlara göre bu tasariyi tartışmaya sunmak bile yersiz."

Yazar, cumhurbaşkanının geniş yetkilerini sıraladıktan sonra, Barolar ve Türk-İş yöneticilerinden sert eleştiriler geldiğini vurguluyor. Tasarida, basın ve düşünce özgürlüğünün kısıtlandığını anlatan Udo Wiemann, yazısını şöyle bitiriyor:

Economist

GENERALLER ELEŞTİRELİ CİDDİYE ALMIYOR

Ünlü ECONOMIST Dergisi, 24 temmuz 1982 tarihli sayısında anayasa taslağını ele almış. Dergi her zamanki gibi cuntayı destekleyen bir üslup kullanıyor. Dergiye göre, "Türkiye halkı böyle bir anayasayı şimdiden onaylamıştır. Ancak bazı sol çevreler taslağa karşı çıkmaktadır."

Derginin Ankara Muhabiri tarafından kaleme alınan yazıda daha sonra şu görüşlere yer veriliyor:

"Taslak, beklenildiği gibi başkanlık sistemi niteliğini taşıyor. Resmi yaratıcısı Prof.Orhan Aldıkaçtı olduğu halde, sağ düşünürler ile General Evren'in kadrosu bu taslağa damgasını vurmuş. Tasarida eski politikacıların meclise alınıp alınmaması konusunda bir açıklık bulunmamaktadır. Ama generaller her zaman buna karşı çıkmışlardır. Bu konudaki karar, gelecek yıl Danışma Meclisi'nden çıkarılacak olan Siyasi Partiler Yasasında verilecektir. Taslağa en yoğun eleştiriler sendika ve gazetelerden geldi. Fakat generallerin bu eleştirileri ciddiye alacakları düşünülmüyor. Tasari, Danışma Meclisinde ve MGK'da ufak-tefek değişikliğe uğradıktan sonra Kasım ayında Referandum ile halkoyuna sunulacaktır. Şu anda karşı çıkabilecek tek kişi olarak Süleyman Demirel gözükmektedir."

Kıvılcım

(...) 12 Eylülle ordu, 27 Mayıs'ta öne sürdüklerini geri almak yolundadır. Bu ise, Türkiye finans-kapitalinin 1960 lardan beri günlüğünde yatan bir istektir. Öyleyse hazırlanan "Anayasa"nın çerçevesi hazırdır. "Danışma Meclisi" bunun için dolduracaktır.

Bu gerçekliklerin tespitinden sonra şu soru kaçınılmaz bir şekilde gündeme gelmektedir. Konseyin bu faşist nitelikteki anayasasına karşı, 27 Mayıs Anayasası savunulmalıdır mı? Bu işçi sınıfının görevi olmaz. 27 Mayıs'ta, 12 Mart'ta, en son 12 Eylül'de bize "finans-kapital", "demokrasinin" gerçek iç yüzünü göstermiştir. Ve GERÇEK HALK DEMOKRASİSİNİN kurulmasının

vazgeçilmez koşulunun: FINANS-KAPİTALIN TASFIYESİ olduğu defalarca ispatlanmıştır. Öyleyse proletarya, bu demokrasi oyunlarından birini seçmekle yükümlü değil, tersine bu demokrasi aldatmacalarına karşı işçi sınıfı ve köylülüğün diktatörlüğünü savunmak ve bu yolda davranmakla yükümlüdür. Bu demokratik halk devrimi demektir. Bu yolda mücadele verilirken özellikle burjuva demokratlar Konsey Anayasasına karşı 27 Mayıs anayasası parolasını öne sürerlerse ne yapılacaktır?

(...) Eğer bu mücadele finans kapital cephesiyle bütün uzlaşmalar reddedilerek yapılırsa, BU ZEMİNDE proletarya bu hareketi nihai

hedefleri doğrultusunda küçük bir adım olarak destekleyebilir. (...)

Bu destek iki şarta bağlıdır: Önce bu destek halk demokrasisi hedefine TABİDİR, sonra da böyle bir hareket gerçek halk demokrasisi yolunda yükselcek hareketi hiç bir şekilde YATİSTİRMAMALI, UFKUNU DARTMAMALI ve onu kısa vadeli taleplerle İNMELENDİRMEYELİDİR. Yani halk hareketinin öfkesine karşı öne sürülmüş bir liberal soysuzlaştırma olmamalıdır.

(...) 12 Eylülün zam ve zulmü altında halk yığınlarının öfkesi kaçınılmaz

Komkar

Her şeyden önce örgütümüzün görüşlerine yer vermeyi düşündüğümüz için teşekkür ederiz. Bugün Türkiye'de emekçi yığınların görüşlerini açıklamak olanakları bütünüyle ortadan kaldırılmış bulunmaktadır. Bu bakımdan Demokrat Türkiye'nin yurt dışında da olsa ilerici ve demokratik çevrelerin görüşlerine sayfalarında yer ayırmasını olumlu bir girişim olarak değerlendiriyoruz.

Bilindiği gibi bundan bir süre önce faşist cuntanın anayasa tasarısı açıklandı. Tasarı önceden tahmin edilen niteliklere sahip. Anayasa Tasarısı di-

Fidef

Bu anayasa ulusal bağımsızlığı, egemenlik haklarını zedeleyen ve Türkiye'yi ABD emperyalizminin ve egemen NATO'cu çevrelerin harpçi serüvenlerine alet edilmesine elverişli koşullar getiriyor. Bu tasarı, her şeyden evvel çalışan işçi ve emekçi halkımızın hak ve özgürlüklerine karşı bir saldırıdır. 1961 Anayasası'nda sınırlı da olsa var olan demokratik hakları tamamen ortadan kaldırmayı amaçlıyor. Sendikal hakları, toplu sözleşmeleri, grevleri, toplantı ve gösteri, basın, dernek kurma, örgütlenme ve düşünce özgürlüklerini kaldırmak için antikomünizm silahına sarılıyor. Böylece cunta bu anayasa ile işçi ve emekçi halkımızın üzerinde otoriter ordu-polis devletinin kurumsallaştırılmasını amaçlıyor.

Bu anayasa ile emperyalizmin ve işbirlikçi tekeli burjuvazinin çıkarları güvence altına alınmak isteniyor. Irkçı, şöven politikanın daha da etkinleştirilmesi ile Türkiye'de Türk ulusunun dışında var olan Kürt ulusunun ve diğer ulusal azınlıkların varlığı yine inkar ediliyor, şimdiye kadar sürdürülen zorla Türkleştirme politikası kalıcılaştırılmak isteniyor.

12 Eylül 1980 darbesinden bu yana yüzbinlerce insanın tutuklandığı, işçilerin, aydınların ve yurtsever demokratların ağır işkencelerden geçirildiği, idam sehpalarının kurulduğu bir ortamda özgürce bir tartışma söz konusu değildir. Cunta bu ortamdan yararlanarak tasarını oldu-bittiyle halkımıza onaylatmayı dayatıyor. Döviz makinası olarak görülen yurt dışındaki işçi ve aydınlarımız bu bağlamda saf dışı ediliyor.

Halkımızın ezici çoğunluğu cuntanın bu dayatmalarına karşın anayasa tasarısına hayır diyor. İşçiler, aydınlar, değişik toplum çevrelerinin ileri gelen simaları bu tasarıya kesin karşı çıktılar. Halkımız barış, iş, ekmek ve özgürlük istiyor. Bunun için yıllardır savaşıyor. Cuntanın süngü zoruyla dayatmaya çalıştığı bu anayasaya hayır diyecektir.

ye ortaya çıkarılan metin temel hak ve özgürlükleri yok edici, baskı ve terör ortamını sürekli kılıcı karektere sahiptir.

Esasında Türkiye'de olup bitenleri sağlıklı bir açıdan değerlendirenler için böylesi bir anayasanın gerçekleştirilmek istenmesi şaşırtıcı da değildir. Faşist cuntanın işbaşına getirilmesinin nedenleri ve onun yönetiminde bulunduğu süre içerisinde giriştiği eylemler, tekeli sermaye çevrelerinin gelecekte nasıl bir düzeni kurmak ve yaşatmak niyetinde olduklarını çok açık biçimde ortaya koyuyor.

12 eylül öncesinde tekeli Türk burjuvazisi ağır bir bunalıma girmişti. İşçi sınıfı başta olmak üzere tüm emekçi yığınların toplumsal muhalefeti büyüyor. Kürdistan'da halkımızın ulusal kurtuluş mücadelesi günden güne güçleniyordu.

Diğer taraftan egemen sınıflar, mevcut koşullarda içerisinde düştükleri aczi aşamıyor ve kendi düzenlerini yaşatmada güçlük çekiyorlardı. Daha da açıkçası emperyalist çevrelerle, tekeli Türk burjuvazisi 1961 Anayasası ile oluşturulan mekanizmayla bunalımı aşamıyordu. İşte faşist cunta, bir yandan toplumsal muhalefeti ezmek ve diğer yandan ise devleti yeniden örgütlemek amacıyla işbaşına getirildi. Şu anda açıklanmış bulunan anayasa tasarısının amacı, bu örgütlenmeye yasal dayanak yaratmaktan ibarettir.

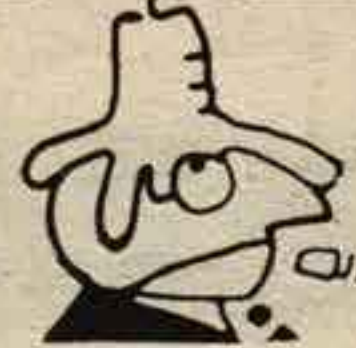
Cunta tasarısı, 1961 anayasası ile getirilen kısmi burjuva demokratik hak ve özgürlükleri tümüyle ortadan kaldırıyor. Kişinin yaşama hakkının keyfi biçimde elinden alınması, katliamlara girişilmesi, milyonlarca insanın sürgüne gönderilmesi birer anayasa maddesi haline getiriliyor. Siyasal faaliyette bulunma, sosyalist dünya görüşünü savunma, basın yoluyla görüş açıklama, sendika kurma, grev yapma ve toplu sözleşme imzalaması, dernekleşmeye gitme, gösteri yürüyüşü ve miting yapma gibi haklar fiilen kullanılmaz hale getiriliyor.

Osmanlı padişahlarının yetkilerine sahip, astığı astık kestiği kestik olan bir cumhurbaşkanlığı yaratılıyor. Burjuva parlamentonun yetkileri bile sınırlandırılıyor. Ordunun her an yönetime el koymasını sağlayıcı hükümler getiriliyor, olağanüstü hal ve sıkı yönetim ilan etme son derece basit nedenlere dayandırılıyor. Özünde askerlerden oluşan bir "Devlet Danışma Konseyi" oluşturuluyor.

Kısacası getirilen tasarı ile bugünkü faşist yönetimin devamını sağlayacak sivil görünümü, yarı-askeri bir diktatörlük kurulmak isteniyor. Bu faşist yönetim gelecekte de bir



YALANCININ MUMU



Antenler yalan söylüyorsa
Yalan söylüyorsa rotatifler
Olsa olsa yatsıya kadar söyler.

Hürriyet Meydanı Boş Buldu

Milliyet

Yasadışı Vatan
Partisi'nin 17 militanı
yakalandı

ANKARA, ANKA
Ankara'nın çeşitli semtlerinde 12 Eylül'den önce ve sonra öldürme, gasp ve hırsızlık gibi eylemlerde bulundukları iddia edilen yasadışı Vatan Partisi üyesi 17 militan yakalanmıştır.
Ankara Emniyet Müdürlüğü'nden yapılan açıklamada, sanıkların Seyranbağları, Kayaş ve Tepecik bölgelerinde eylemlerde bulundukları, 12 Eylül'den sonra da faaliyetlerini sürdürdükleri ve güvenlik kuvvetlerinin düzenlediği seri operasyonlar sonucu ele geçirildikleri bildirilmiştir.
Açıklamada, sanıkların 20 Temmuz günü Gaziosmanpaşa'da aynı örgüt üyesi Karaca Doğan'ı işle boğdıkları, da bu sonra da tanınmayacak şekilde başını taşıyarak öldürdükleri belirtilmiştir.
Asayiş Şube Müdürlüğü'nce sürdürülen operasyonlarda, sanıkların ayrıca 1979 yılından bu yana gasp ve hırsızlık eylemlerinde bulundukları belirtilmiştir.



Ankara Emniyet Müdürlüğü'nce düzenlenen seri operasyonlar sonucu Vatan Partisi'ne üye 4'ü kız 17 militan ele geçirildi. Yakalanan militanların yasadışı olarak eylemlerini sürdürdükleri iddia edildi.

Ankara'da 4'ü kız 17 militan yakalandı

ANKARA, (Hürriyet) - Ankara Emniyet Müdürlüğü'nün Asayiş Şubesi Birinci Kısım ekibinin düzenlediği seri operasyonlar sonucu yasadışı Vatan Partisi'ne üye

Hürriyet'tin bu yaptığını iş kargaları bile yapamazlar. Ne zaman bir eylemde veya olayda kan aksa dökülen kandan kar ve çıkar elde etmek için, her zamanki hazır şablonuna göre olayları çarpıtıp, türlü, türlü yalanlar uydurur Hürriyet...

Patronlardan yana olan bu gazetenin yalanları gayet sistemlidir. Amaç uydurulan yalanlarla, sola çamur atmak, solu yıpratmaktır.

7. Ağustos günü Asala'nın yaptığı Esenboğa Hava Alanı Baskını ile eline fırsat geçen Hürriyet gene aynı taktikle yalanlar uydurmaya başladı...

9 Ağustos tarihli Milliyet ve Hürriyet gazetesinde "Vatan Partisi'ne üye 17 militanın yapılan seri operasyonlar sonucu yakalandığı" haberi yayınlandı. Olayı daha iyi anlayabilmemiz için Milliyet'in ve Hürriyet'in konu ile ilgili haber kupürlerini yukarıda aynen yayınlıyoruz.

Fakat ne hikmetse 10 Ağustos günü yayınlanan, yanda kupürünü gördüğümüz, ertesi günü Hürriyet'de "Vatan Partisi'ne üye olan 17 kişi birdenbire THKP-C'nin militanları oluvermişlerdi. Üstelikte Ermeni militanlarla işbirliği yapıp onlara yardım ettikleri iddia ediliyordu.

Böylece emeline ulaşan Hürriyet herhalde böylesi yeni olay ve eylemlerin olmasını dört gözle bekliyor olmalı. Çünkü ancak bu yolla yeni yalanlar ve çamurlar imal edip, solun üstüne atabilecek ve patronlarına daha iyi hizmet edebilecektir.

Fakat Hürriyet meydanı boş bulduğunu zannetmesin, onun yalanlarını sayfamız, siz okuyucularımızın gönderdiği haberler sayesinde, birbir ortaya çıkaracaktır.

Doğru Söze Ne Denir?..

Milliyet



Evren:
«Millet fedakârdır, yeterli kullanmasını bilelim»

● Evren, "Millet, elinde avucunda ne varsa verme çabasında" dedi

"Yigidi öldür ama hakkını yeme" demişler.. Eh, bizde hep yalanları sıralayacak değiliz ya bu sayfada.. İşte size sayın Devlet Başkanımızın Millet hakkındaki görüşü, kendi ağzından ve mutemet gazetesi Milliyet'in baş sayfasından!..

Evet sayın Evren, Millet fedakardır, elindekini

avucundakini verir. Çok çalışır, az aşınır. Eğer temiz kullanılmışsa, başın dara düşünce satarsın.. Onun için kullanmasını bilmek gerek!.. Aman tarifnamesini kaybetme sakın ve harfi harfine uygula Washington'dan gelen tarifiyle.. (Küpürü yollayan Bochum'dan A.G.'ye teşekkürler.)

YORUMSUZ!..

Hürriyet



Turgut Özal
1982 yılı için
Türk ekonomisini
anlattı:

"Halkımızı sömürtmeyeceğiz"

Teroristlere yardımcı oldukları sanılan
THKP-C'nin
17 militanı
yakalandı

17 MILITAN GÖZALTINDA

Yapılan soruşturmaya göre, Esenboğa baskını gerçekleştiren Ermeni militanlar 15 gün kadar önce Ankara'ya geldiler. Ankara'da yasadışı, 12 Eylül öncesinde Türkiye'ye uçuşum dibine getiren Markos-Leninis Türk Halk Kurtuluş Ordusu mensupları ile işbirliği yaptılar.

Ermeni militanlara Türk anarşistler yardımcı oldular.

İstanbul'da operasyon yapanın zorluğunu gördükleri sanılan Ermeni militanlar Ankara'ya hedef olarak seçtiler.

Tıp Fakültesi'nde tedavi altında bulunan Levan Elmekçyan'ın verdiği ilk bilgilerden sonra Asayiş Şubesi'nde ilk güvenlik operasyonu yapıldı. Ermeni militanlara yardımcı olduğu sanılan vatan haini Türk Halk Kurtuluş Partisi Cep-hesi militanlarından 17 kişi yakalandı.

Ermeni katillerin,
15 gün önce
başkente geldikleri
belirlendi

Yalancı Bayramlara Karnımız Tok!..

HOŞGELDİNİZ

Afganlı kardeşlerimizin ilk kafesi aramızda

Ve soydaşlarımızı bağrımıza bastık

Afganlı ilk mülteci kafesi Adana'ya geldi

Türk Bayrağı'nı bağırırlarına bastılar

Karaci göçmen kamplarında bayram havası estirdik

Gerdege Türkiye'de girdiler

Yeni vatanda ilk gün... ilk heyecan...

ADI "EVREN" OLDU: Adana'da ilk mülteci kafesi...

EDİYOR

Geçtiğimiz ayda birkaç yüz kişilik ilk Afganistanlı mülteci gurubunun Türkiye'ye gelmesiyle değerli basını-mız bir bayram havası estirme cabasına girdi. Küpürlerden de anlayacağımız gibi konuya çok yer verilmişti. Buna karşı tepki duyan bir okuyucumuzun gönderdiği mektubu aşağıda yayınlıyoruz...

Karnımız böyle iyilik numaralarına tok. Neden ilticacıların sorunlarına da böyle eğilmiyorsunuz. Yüzbin Türkiyeli insanın sizin yarattığınız ekonomik ve siyasi baskı yüzünden yabancı ülkelere iltica etmiş olması işinize geliyor da ondan değilmi?!

Hadi bırakalım ilticacıları bir kenara, yabancı düşmanlığının altında ezilen milyonlarca insanımız, işimiz var. Neden onları da bağırırlarına basmıyor buralarda yaşamaya mahkum ediyorsunuz?

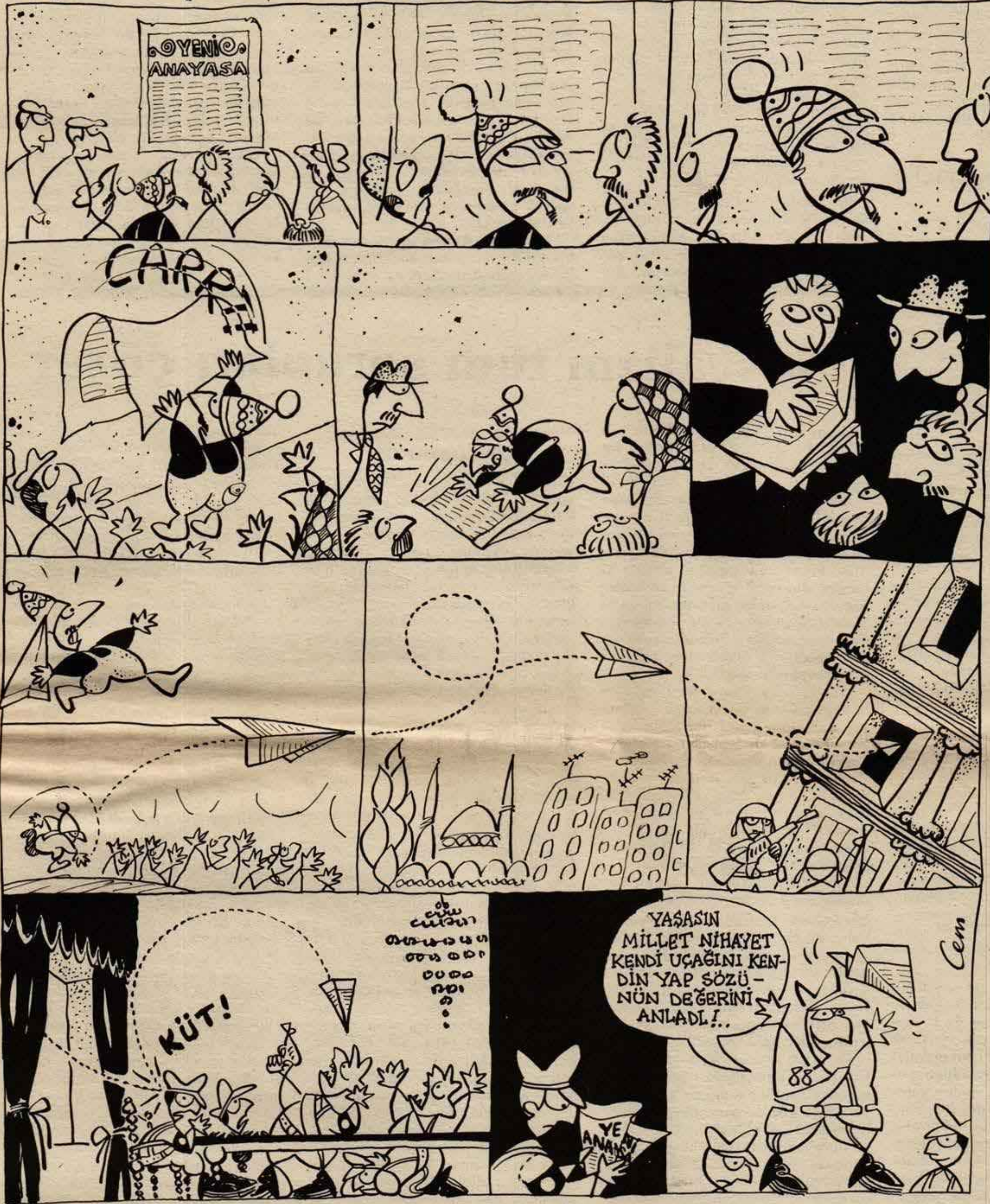
Afganistanlılara bir sözüm yok, ama onlara 5 milyar bütçeden ayırabilenler, onlara ev gösterip maaş bağliyabilenler, memlekette bulunan yirmi milyon işsiz vatandaşımız inim inim inlerken gazetelerde "bayram" ilan edemezler! Yalancı bayramlara karnımız tok!..

(Münih'den ilticacı A.K.)

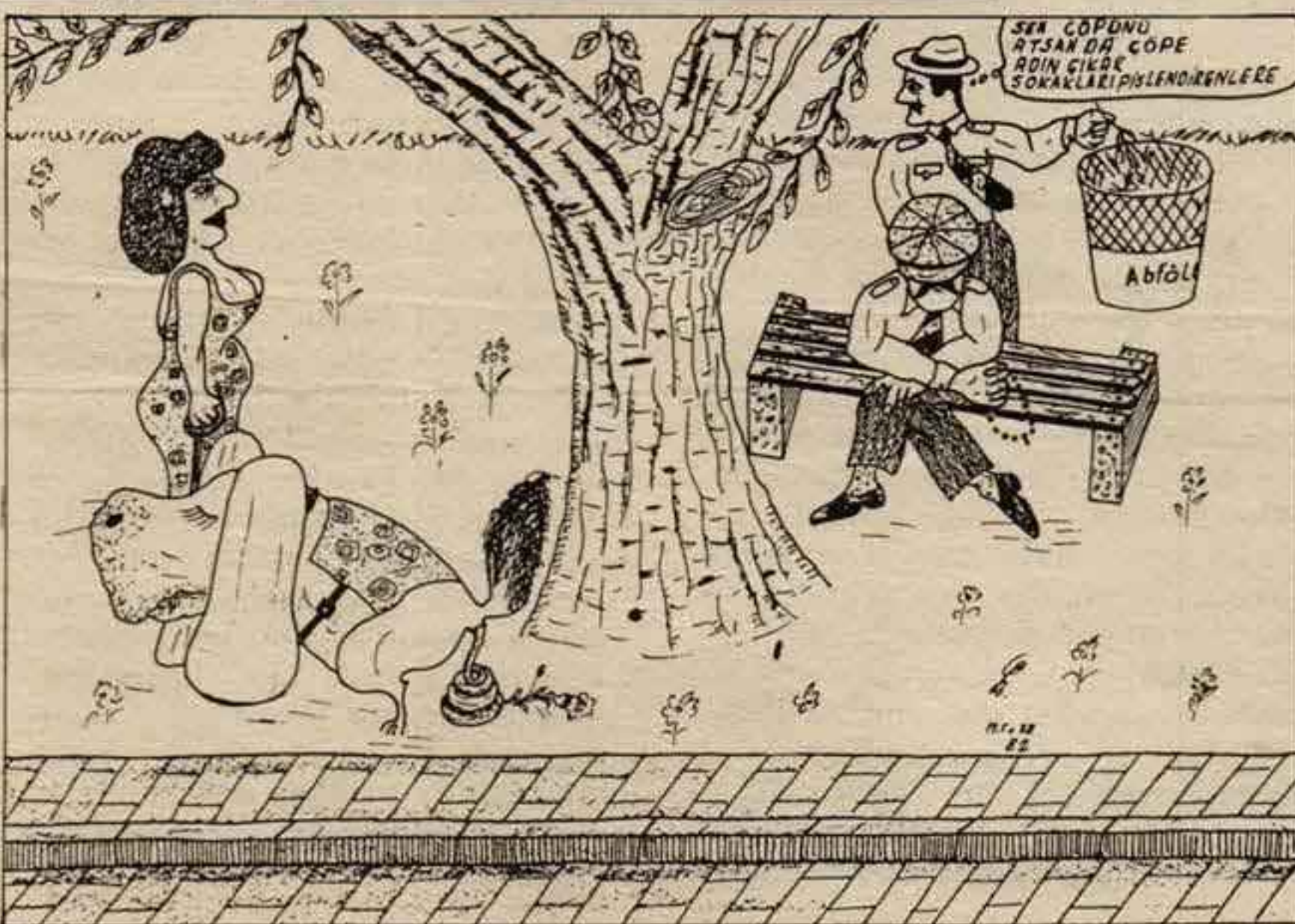


**acı söyler
ama
doğru söyler**

Uçtu Uçtu Ne Uçtu?.. Anayasa Uçtu!..



Diğer'dan
Gizgiler



Kenan Evren açıkladı



He! He! He!
Cumhurbaşkanlığım yak-
laştıkça hal-
kın arasında
"sivil" kıyafet-
lerle dolaşıp
yatırım yapı-
yorum...

Fakat aslında, astığı astık, kes-tiği kestik padişah dördüncü Murat'ın kaftanı hayalimdeki kıyafettir...



Montaj: Melih

NEDEN BU DÜŞMANLIK

Bugün F.Almanya'da yabancı düşmanlığının hedefi olan Türkler, bu ülkeye son bir iki yıl içinde gelmiş değildiler, yirmi yıldan bu yana Almanya'da çalışmaktadırlar. 1971 yılında büyük bir çoğunluğa ulaşmışlardır. 1974'ten sonra gelenlere çalışma ve oturma izinleri verilmesi yasaklanmıştır.

O zamanlar herhangi bir düşmanlık sözkonusu değildi. Hatta topluca gelen kabileler törenlerle, çiçeklerle karşılanırlardı. Herkes Türklerin çalışkanlığından övgü ile söz ederdi. Aradan geçen süre içinde bu insanlar daha mı uyumsuz oldular? Tam tersine az buçuk dil öğrendiler, yaşadıkları topluma eskiye nazaran daha da yaklaştılar.

Bilinen evrensel bir gerçeği bir kez daha yineleyelim burada. Dünyanın neresinde ve hangi ülkesinde olursa olsun, halklar birbirlerine düşman olmazlar, ama düşman edildiler. Ülkelerin egemen güçleri, birtakım çıkar hesaplarıyla bir ülke halkını, öteki ülke halkı üstüne kışkırtırlar. Amaçlarına ulaşmaya değin bu böyle devam eder.

F.Almanya'daki yabancı düşmanlığına bu açıdan yaklaşmak daha gerçekçi bir yöntem olur. Görünüşe bakılırsa F.Hükümet ve eyalet yönetimleri yabancı düşmanlığına karşı. Zaman zaman demeçler verilmekte, yaşanan çirkin olaylar kınanmaktadır. Ne var ki olaylar durmuyor. Sanki tüm güçlerin üstünde bir başka güç, bu düşmanlığı sistemli bir biçimde organize etmekte ve yürütmektedir. Bunu önlemeye de kimselerin güçleri yetmemektedir!

Buna inanmak biraz zordur. Kanımızca siyasal iktidar isterse bu düşmanlığı ortadan kaldıracaktır, hiç değilse düşmanlığın büyümesine engel olabilirler. (Siyasal iktidar sözü ile yalnız koalisyon hükümeti değil, yönetimde ağırlığı olan tüm egemen güçler ifade edilmiştir). Bunun için denetimlerindeki idari ve yargı organlarını, basın-yayın araçlarını, basın törenlerini seferber eder, düşmanlığı dostluğa, hoşgörüye dönüştürebilir. Ama açık söylemek gerekirse bu onların işine gelmez. Çünkü düşmanlığın temelinde yatan gerçek, bu ülkedeki yabancılardan varlığı değildir. Sistemin içine düştüğü ekonomik bunalımdır ve buna bağlı olarak her geçen gün artan işsizler sayısı...

Böyle dönemlerde halkın muhalefetinden kurtulmak isteyen iktidarlar, bunalımın bir sorumlusunu yaratırlar. Sonra da kitlelerin öfkesini, yaratılan bu sorumlunun üstüne çekerek baskıdan kurtulmaya çalışırlar. Almanya'da bunalım sorumlusu bulunmuştur: Yabancılar, ille de Türkler!..

Böylece işsiz kalan, ya da düşük ücretle çalıştırılan Alman işçisi, sorumlu olarak patronu, siyasal iktidarı görmeyecek, kendisi gibi işsiz ve kendisinden daha az ücretle, daha zor işlerde zavalı kara kafalı işçiyi görecektir. "Ausländer raus!" diyerek çıkarmaya çalışacaklardır! Aynı biçimde, patronların rasyonel işsizliğe başvurarak sokağa attığı işsizler de sorumlu olarak patronun yakasından tutmayacak, iktidardan hesap sorma yoluna gitmeyecek, yabancı işçilerin yakasına yapışacaklardır. Eğer onlar işyerlerini işgal etmemiş olmasalardı, kendileri işsiz kalamayacaklardı... İşverenler karşısında ortak dayanışma içinde olmaları gereken işçilerin karşı karşıya getirilmesi, doğal ki işverenlerin de işlerine pek gelmektedir!

Bunun gibi kiralık ev bulamayan ve ev kiralının fazlalığından yakınan dar gelirli Alman yurttaş, sorumlu olarak yine yabancılara hedef alacaktır. Eğer onlar ülkelerine giderlerse evler boşalacak, kiralarda düşecektir! Ama o, inşaat şirketlerinin işçi konutları yapmaya yanaşmadıklarını, daha kazançlı olan lüks dairelere yatırım yaptıklarını düşünmeyecektir. Aynı şekilde kreşlerin, anaokullarının azlığından, ücretlerin çokluğundan bir çok ana-baba yakınmaktadır. Ve büyük bir bölümü ile onlar da yabancılara sorumlu tutulmaktadır. Yabancı çocuklar olmasaydı, ortada herhangi bir sorun kalmayacaktı!.. Ama yönetimden sorumlu olanlar, neden çocuk yuvalarını yeterli sayıda çoğaltmıyorlar, silah şirketlerine devlet hazinesinden

birtakım kolaylıklar sağlarken, çocuklarımız neden arka plana atılıyor diye sormayacaklardır. Kurtuluşun tek yolu gösterilmiştir. "Ausländer raus!"

Kısacası bugün F.Almanya'da her derdin, her sıkıntının sebebi yabancılar olmuştur. Evinin kirasını ödeyemeyenden, sigara ve bira parası bulamayan değin herkes, işçisi, işsizi, dar gelirli, çok gelirli ile kendini soylu ve üstün gören faşistene değin herkesin ortak hedef tahtası yabancılar. "Ausländer raus!"

Düşmanlığın sonuçları

Almanya'da yaşanan bu çirkin olaylardan kuşkusuz Alman halkının büyük bir bölümü rahatsızdır. Alman demokratları, aydınları, ilerici kesim, birtakım kuruluşlar olumlu çabalar harcamaktadırlar. Ancak çabaların yetmediği görülmektedir. Yabancılar, karşı tepkiler göstererek gün geçtikçe Alman toplumundan temelli kopmakta, kendi aralarında dayanışma kurmaktadır. Bundan zarar görenler yalnız yabancılar değil, özellikle Alman toplumdur.

Bir yana bırakalım insancıl ilişkileri, halkların kardeşliği gibi evrensel kavramları, sürdürülen düşmanlık biçimi ve görünümü ile çağdışı bir olaydır, ilkel bir davranıştır. Türklerle barbar diye saldıranlar, kendilerinin ne olduklarını düşünüyörler acaba?..

Almanlar, ülkelerine kendi ayaklarıyla gelmiş başka ulusların değişik kültür değerlerinden yararlanmasını bilmedikleri gibi, kendi dillerini de onlara öğretmek, kültür değerlerini aktarmamak için ellerinden ne gelmişse onu yapmışlardır! Ülkelerinde yaşayan önce yabancıların öfkeden öte en küçük sevgilerini bile kazanamamışlar, değişik uluslardan milyonlarca insanı küstürmüşlerdir. Ters tepkilerin getirdiği karşı tepkiler her halde Alman ulusu için hayırlı olmamıştır. 1982 Dünya Kupası Futbol Final Maçlarını televizyonları başında izleyen yabancılar, Almanların yenilmesi için tannıya yalvarmışlardır! Ve yenilgi kesinleşince de İtalyan'ı, Türk'ü, Yunan'ı ile bir araya toplanarak, topluca sevinç gösterisi yapmışlardır. Neden?.. Bu olay Alman yurttaşlarını biraz düşündürmüştü yararlı olmuştur!

Bir ulus küskün, kırılgan ve öfkeli olduğu bir başka ulusun, içtenlikle ne dilini öğrenmek ister, ne de o toplumun başka değerlerine yakın ve sıcak ilgi duyar. "Yabancılar bizim dilimizi öğrenmiyorlar, bizimle kaynaşmıyorlar!" demek yetmez, bunun gereğini de yerine getirmek gerekir. Sen, bu insanları dışlayacaksın, her gördüğün yerde iteceksin, horlayacaksın, kovacaksın, sonra da benim dilimi niye öğrenmiyor, niye benimle kaynaşmıyor diyeceksin! İşte bu olmaz.

Ya ne olur?.. Onların ortada! Karşı tepki olarak Türkler giderek yoğun oldukları her kentte gettolaşıyorlar. Esnafı, eksportu, çarşı pazarı ile küçük kasabalar oluşturmuyorlar. Alman diline de, kültürüne de sırtlarını dönmüşlerdir. İnsanlığın ortak malı da olsa Alman patentli evrensel bir sanat yapıtını televizyonda izlemek istemiyorlar. Videoların birdenbire yaygınlaşması, hemen hemen her eve girmiş olması boşuna değildir. Onlar kendi dillerinde, kendi sanat yapıtlarını, filimlerini izleyerek rahathıyorlar.

Bu yol kuşkusuz ne Türkler için sağlam bir yol, bir kurtuluştur, ne de Alman toplumu için... Son olaylar göstermiştir ki, sanıldığı gibi Türkler, "Para birtiktirdikten sonra hemen ülkelerine dönmek" istemiyorlar. Tersine, onlar zorladıkça direniyorlar. O yüzden alınan önlemler de yeterince etkili olamıyor. Yıllardır bu toplumda yaşayan insanların dönmeleri kolay değildir. Türli bağları, ilişkileri vardır, öğrenim gören çocukları vardır. Burada doğmuş, büyümüş insanların kendi ülkelerine yabancılaşması vardır. Büyük bir bölümü ise geldiği ülkeye yabancılaştığı gibi, içinde yaşadığı ülkeye de yabancıdır. Ve nereye gideceğini bilmeyen, iki cami arasında kalmış insanlardır.

Dursun AKÇAM

Öyleyse onları aşağılamak, dışlamak, ülkelerine geri yollamaya zorlamak tutarlı bir çözüm değildir. Zaman yitirmeden yapılan yanlışlardan geri dönülmeli, bir arada insanca, uygarca yaşamın, kaynaşmanın yolları yeni baştan aranmalıdır. Bu konuda Alman basınına, demokratlarına, antifaşist kesimlere ve elbet de çağdaş politik örgütlere büyük görevler düşmektedir.

Bu yazıyı Sendikacı Kaya Bal'ın sözleri ile noktalamak istiyorum: "Türkler, ilkel birtakım ayak bağlarını atarak, yaşadıkları toplumla uyumlu olmak zorundadırlar. Bu-

nun için de sürekli kendilerini yenilemeye, aşmaya çalışmalıdırlar. Eziklikten kurtulmaları, onurlarını yüceltmeleri ancak bu yolla sağlanabilir. Değilse dövmenin, yakınmanın hiçbir anlamı yoktur. Kimse kimsenin gözünün yaşına bakmaz, bakmıyorlar işte!..

"Almanlar da lütfen bu insanları horlamaktan, onları küçümsemekten vazgeçsinler. Tepkilerin karşı tepkileri zorlayacağı, bundan da Alman toplumunun yarar değil, zarar göreceğini bilsinler! Karşıların dakiler de insandır. Onların da onurları, duyguları, düşünceleri vardır. Sevmeyen sevilmez, saymayan sayılmaz!

"Biliyoruz, Alman yurttaşları ileri bir toplumun insanlarıdır. Üstelik öğrenim düzeyleri, uzmanlıkları

da üstün. İş veriyorlar yoksul ülkelerin insanlarına. Borç para da veriyorlar Türk Hükümetine. Markın değeri de yüksek, tıpkı Almanların Türklerden yüksek oldukları gibi! Bunlar doğru! Ancak hoşgörülü olmak da büyüklüğün şanıdır! Düşünülmeli ki bu horlanan insanlar, efendilerinin el sürmeyeceği en pis, en zor işlerde çalışmaktadırlar, hem de ucuz ücretlerle... Türkler bu ülkeye geleli, Almanya küçülmedi, büyüdü, varlıklı bir ülke oldu...

"Ülkelerimiz, milliyetlerimiz, kültür düzeylerimiz ayrı da olsa, birimizin rengi esmer, öbürü sarışın da olsa hepimiz insanız. Doğarken, ölürken hep aynıyız. Neden yaşıyoruz aynı, neden bu bencillik, bu kin, bu öfke, bu düşmanlık!..."

(Alman Ocağı, Sayfa 172)

Sosyalizm tüm sorunları çözer

D. HASANGİL

..... sorun değildir ve bilimsel sosyalizmin kurucuları bu sorunla bizzat ilgilenme fırsatını bulmuşlardır. Fazlanüfusu iki yönden incelemek gerekir. Birincisi, kapitalizmin her alanda olduğu gibi nüfus konusunda da plansız davranmasının yarattığı fazla nüfus; ikincisi ve en önemlisi, kapitalizmin iş sağlama-yayıp besleyemediği ve bu yüzden de 'fazlalık' olarak kabul ettiği fazla nüfus. Sosyalizm için fazla nüfus diye bir sorun yoktur.

Sosyalizmde, kapitalizmin aksine, tüm nüfusun çalışması ve beslenmesi amaç alındığından üretim güçlerinin düzenlenmesi buna göre yapılmakta, planlanma da buna hizmet etmektedir. Bugün de 'yüzlerce milyon' olmasa bile yüzbinlerce insan, üretimin ve dağıtımın toplum yararına düzenlenmesi sonucu ağırlıkta ölmektedir. Ağırlıkta ölümlerin yalnızca kapitalist ülkelerde olması, sorunun nereden kaynaklandığını ve çözümün ne olduğunu açıkça göstermektedir.

"Enerji dar boğazı" sorunu ise kapitalizmin her konuda olduğu gibi günlük ve toplumun çıkarları yerine kişisel çıkarları amaçlayan politikasının bir sonucudur. Bugüne dek enerji konusunda "benden sonra tufan" düşüncesiyle hareket eden kapitalist ülkeler, dünyadaki kömür ve petrol rezervlerinin birgün tükeneceği düşüncesi karşısında çaresiz kalmaktadırlar. Sosyalizmde durum farklıdır. Bilimin özgürce gelişebilmesi ve teknolojik gelişmelerin halkın yararına kullanılması, sosyalizmde bu soruna da çözüm getirecektir. Bugün, sosyalist ülkelerde ağırlıklı olarak elektrik enerjisi kullanılmakta, yeni enerji kaynakları için yoğun çalışmalar yapılmaktadır. Düne kadar Türkiye'nin bir sömürgesi olan ve kapitalist teknik olarak Türkiye'nin bir hayli gerisinde bulunan "küçük" Bulgaristan'ın bugün Türkiye'ye elektrik satması, bu sorunun nereden kaynaklandığına ve nasıl çözümleneceğine iyi bir örnektir.

Gelelim Sayın Kamil Taylan'ın sosyalizme ilişkin 'çevre kirliliği ve hammadde tüketimi' konularındaki idialarına. Sayın Taylan'ın "...bugün dünyada çevreyi, sosyalist ülkeler kapitalist ülkelerden daha fazla kirliletmekte" olduğu yolundaki iddiası-üzülerek söylüyorum- asılsızdır ve bir yakıştırma. Bugün gelişmiş batılı kapitalist ülkelerde bu soruna yönelik bir takım göstermelik tedbirler alındığı doğrudur, ne var ki, dünyadaki tüm kapitalist ülkeler bu ülkelerden ibaret değildir ve gerçekte, kapitalistlerin, halkın yaşamı ve sağlığı ile ilgili alanlara bu soruna kalıcı çözüm getirecek harcamaları yaptığı vaki değildir. İnsanların korunmadığı ve alabildiğine sömürüldüğü bu düzende, çoğunlukla bu insanların yaşadığı çevrenin ve doğanın korunmasını ve sömürülmemesini beklemek saftillik olur. Bugün kapitalizmin geliştiği ve gelişmekte olduğu ülkelerin sanayinin yoğun bulunduğu

alanlarında bu sorun artık insan yaşamını doğrudan tehdit etmektedir. Türkiye'de İzmir Körfezi'nin, İzmit Körfezi'nin, Ankara'nın, Haliç'in durumunu -hepsi de sanayinin yoğunlaştığı alanlardır- Sayın Taylan en az benim kadar bilmektedir. Kapitalizmin hüküm sürdüğü diğer ülkelerde de -Almanya dahil- durum pek farklı değildir.

Hammede konusunda da "sosyalist ülkelerin, birgün dünyadaki hammadde tükenebileceğini kapitalist ülkelerden daha az düşündüğü" doğru değildir. Sosyalizmin, kapitalizme üstün yanlarından biri de onun merkezi planlamaya bağlanan üretimidir.

Doğal kaynakların ve hammadde-lerin tüketimi de bu planlamaya dahildir. Sosyalizmdeki toplum ihtiyaçlarına yönelik planlı üretime karşılık, kapitalizmde herkes istediğini istediği miktarda üretebilmekte -tabii ellerinde sermaye varsa- bu üretilenlerin ne pahasına olursa olsun satılması için toplumun her kesimi tüm basın ve yayın olanaklarıyla tüketime teşvik edilmektedir. Gelişmiş kapitalist ülkelerde burjuvazi, tüketimde 'kullan at!' sloganını yaygınlaştıran bir değirmenin suyunu kendilerine bağımlı 3. Dünya ülkelerinden getirtmektedir. Gelişmiş kapitalist ülkeler kendi ülkelerindeki ve kapitalizm yönelimli 3. Dünya ülkelerindeki doğal kaynakları -kelimenin tam anlamıyla- tüknetmektedirler. Bizim de kendi ülkemizde yakından şahit olduğumuz bu talan, kapitalist ülkelerin hammadde tüketimi konusunda ne denli 'ciddi' düşündüğünün göstergesidir.

Tüm bu anlatılardan çıkan sonuç şudur: Bugün dünyada insanlığın karşılaştığı tüm sorunlar toplumların gelişme yasasını doğrulamaktadır. Bu sorunlar, 'kapitalist üretim ilişkileri, üretim güçlerinin özgürce gelişmesi önünde bir engeldir.' düşüncesini hayata yansımasıdır. Kapitalizm artık iyice çürümüş kokmaya başlamıştır. Uluslararası proleterya, dünyanın 2/3'ünde bu leşi ortadan kaldırmaya soyunmaktadır.

Bugün "ilericilerin ve sosyalistlerin" kapitalizme karşı verdikleri mücadele esas olarak bu sorunları içermektedir. Onlar, insanı ve doğayı sömürenlerin aynı çevreler olduğunu tüm çıplaklığıyla görmekte, bu iki sömürüye karşı mücadelenin kopmaz bir bütün oluşturduğunu çok iyi bilmektedirler...

"...sadece tabiatın sömürülmesine karşı çıkan" Yeşiller veya renkliler ile "...sosyalizm tüm sorunları çözer" de-yip, tabiatın sömürülmesini unutan" kendiliğindenci keskin 'devrimcilerin' birbirlerine yaklaşmaları sevindiricidir. Dargörüslülük onların ortak platformu olabilir. Ne varki, gerçekte onların savunduğu düşüncelerin bilimsel sosyalizm ile uzak-yakın ilişkisi yoktur; "biz ilericiler, sosyalistler" in onlarla ortak mücadelesi de -dar görüşlülüğü bırakmadıkları sürece- geçici beraberlikler dışında söz konusu olamaz.

Federal Almanya'da düzen partilerinin korkulu düşü

Federal Almanya'da önemli politik gelişmeler izlenmektedir. İki büyük parti SPD ve CDU'nun yönlendirdiği politik denge bozulmuşu benziyor. Çeşitli yörelerde yapılan eyalet seçimlerinde hiçbir parti yeterli çoğunluğu sağlayamıyor. Dengeyi bozan ne liberal FDP ne de uçtaki fanatik sağ gruplardır. Bunlar Almanya'daki halk hareketinin parçası olduklarını iddia eden, Die Grüne ve Alternative Liste (GAL) dir.

Son olarak 6 haziran 1982'de Hamburg'da yapılan Eyalet Seçimlerinin sonuçları, değişen politik durumun göstergesi olarak alınabilir. Liberaller (FDP) %4,7'de kalarak Hamburg'da ikinci kez %5'lik barajı aşamadıklarından parlamentoya giremediler. GAL, Yeşil-Alternatifler Listesi ise oyların %7,9'unu alarak Eyalet Parlamentosu'na girdi. 1978 Seçimlerinde %50,9 oy alarak Hamburg'u 4 yıl boyunca tek başına yöneten SPD, bu sefer %7'nin üzerinde oy kaybederek %43,2 oy alabildi. CDU ise oy oranını 1978'e karşın %6 artırarak, %43,3'e yükseldi.

Sonuç olarak hiç bir partinin genel çoğunluğu sağlayamaması, yıllardır sürdürülen politik dengenin bozulmasına yol açtı. GAL'in hiç bir parti ile koalisyon yapmayacağını bildirmesi

Resul ÖNAL

durumu daha da zorlaştırdı. Seçim sonrası Alman basını günlerce şu başlıkları attı: "Hamburg idare edilemiyor, Hamburg yönetilemez hale geldi." SPD, GAL ile tartışmaya yanaşmalı mı, yoksa onlardan sakınmalı mı? tartışmaları sürdü gitti. Çünkü SPD'nin Eyalet Yönetiminde kalması, GAL'in göstereceği toleransa bağlı.

YEŞİLLER - ALTERNATİFLER LİSTESİ'NE KARŞI TEPKİLER

CSU Genel Başkanı Franz J. Strauß: "Tüm Almanya Yeşiller ve Alternatifler tehlikesine karşı uyanık bulunmalıdır. Onları yönlendirenler komünistlerdir." derken, CDU ve CSU sözcüleri daha da ileri giderek, tüm partilerin, Yeşiller ve Alternatifler ile hiç bir konuda işbirliği yapılmaması rultusunda prensip anlaşması yapmalarını önerdiler.

Başbakan Helmut Schmidt'de GAL ile işbirliğine karşı olduğunu belirtmişti. SPD'nin Grün-Alternative Liste'ye yaklaşmasından neden bu kadar çekiniliyor? SPD Hamburg'da GAL ile bel-

li oranda işbirliğine giderse yani GAL'in desteği ile yönetime devam ederse (ki bu GAL'in bir çok istem ve önerilerinin kabul edildiği anlamına gelecektir) bu durum diğer eyaletlere de örnek olabilecektir. Örneğin, Önümüzdeki sonbaharda Hessen Eyaleti'nde yapılacak seçimlerde de aynı duruma düşülmesinden korkuluyor. Daha da önemlisi tartışmaların eyaletler düzeyinde kalmayıp, 1984'de yapılacak olan genel seçimlere de sıçramasıdır. 1984 yılındaki seçimlerde Yeşillerin %5'lik barajı aşıp Bonn Federal Parlamentosuna gireceklerine garanti gözüyle bakılıyor.

GRÜNE ve ALTERNATİF'LER KİMLERDİR, NE İSTİYORLAR?

Genel olarak ikisi arasında, belirli farklılıklar bulunmaktadır. Die Grüne parti biçiminde örgütlenmeye ve çevre kirlenmesine karşı önlem alınmasına daha çok önem veriyor. Alternatif'ler daha değişik hareketlerden, örgütlerden ve insiyatif gruplarından gelmektedirler. Eyaletler arası, kendi içlerinde bir takım farklılıklar görülmektedir. Örneğin kimi yörelerde radikal, kimi yörelerde ise daha ılımlı olabilmektedirler.

Temel olarak GAL, atom santrallerine, silahlanmaya, savaşa, çevre kirlenmesine, sosyal hakların daraltılmasına, konut spekülasyonuna, kadınların eşit haklara sahip olmamalarına, gelişmekte olan faşizme ve yönlendirilen yabancı düşmanlığına karşıdır.

Seçim öncesi yayınladıkları bir broşürde, parlamenter çalışanları anlaşırlarını şöyle dile getiriyorlar: "Biz kendimizi parlamenter sistemin dışındaki halk hareketlerinin bir parçası olarak görüyor, onların direniş ve taleplerini parlamento içine taşımayı görev biliyoruz". Kasdettilerki parlamento dışı halk hareketlerini kısaca şöyle sıralayabiliriz: Atom santrallerine karşı insiyatif grupları barış hareketi, kiracıların haklarını koruyan dernekler, devletten bağımsız kültürel örgütler, yabancı dernekler, çevre kirlenmesine karşı olan insiyatifler, kadın dernekleri, konut spekülasyonuna karşı çıkan ev işgalcileri, Frankfurt'da Amerikalılar tarafından kurulmak istenen askeri havaalanına karşı çıkanlar gibi grup ve insiyatiflerdir. Ayrıca parlamentoya giren milletvekillerine rotasyon uygulama prensipleri bulunmaktadır. (Milletvekillerinin parlamentoda iki yıllık çalışmanın ardından değiştirilerek, yerlerine yenilerinin gelmesini sağlaması.)

GAL her ne kadar sendikal çalışmalara önem veriyorsa da, işçilerin az, akademikerlerin ağırlıkta olduğu bir harekettir. Bu durum F. Almanya'daki işçi sınıfının içinde bulunduğu süreçten kaynaklanmaktadır.

GAL'İN YABANCILARLA OLAN İLİŞKİSİ

Die Grüne ve Alternative Liste (GAL) Hessen, Baden - Württemberg, Batı Berlin, Aşağı Saksonya ve Hamburg eyaletlerinde % 5'lik barajı aşarak parlamentoya girebilmişlerdir. Seçimlere birlikte katılan Yeşiller ve Alternatifler Listesi (GAL), yabancılara toplumun her alanında, alman yurttaşları ile eşit haklar sağlanmasını istemektedirler. Yabancıların toplumsal muhalefette yerlerini almasını desteklemektedirler. Gerçi SPD'nin içinde de yabancıların haklarını savunanlar vardır. Ancak bunlar, parti hiyerarsisi içinde yok olup gitmektedirler. Öyle ki CDU'nun yabancılar aleyhine önerdiği tüm kararları, bugün SPD Almanya çapında gerçekleştirdi. Halk arasında gelişmekte olan yabancı düşmanlığına karşı çıkmayarak desteklemiştir.

Die Grüne ve Alternative Liste ve çevresinde toplanan gruplar, politik olarak da Türkiye'deki askeri cuntaya karşıdır. İnsan hak ve özgürlüklerinin ayaklar altına alınmasını, yapılan işkenceleri ve idamları kınamaktadırlar.

Solingen'de örnek bir girişim Yabancı düşmanları suçüstü yakalandı

F.Almanya'nın hemen bütün kentlerinde olduğu gibi, Solingende'de, yabancıların bazı lokallere, birahanelere girmesi "yasal olmayan yollarla" yasaklanmıştır. "Yabancılar giremez", "Yabancılar içecek ikramı yapılmaz", "Yabancılar lokalimizde beş dakikadan fazla kalmaz" ve benzer "uyan"lar asıldır bu lokallerde.

İşte böylesi lokalleri ziyaret etmek için Türkiye'li adını üç yurttaşımız ve iki de Alman yurttaşı bir araya gelerek bir grup oluşturdular. "Yabancılar giremez" tabelasını asan yerlere girdiler. Çünkü bu onların yasal hakkıydı.

Önce Mummstrasse'deki Wirtshaus lokaline giregürup, barın arkasındaki garson tarafından şu sözlerle karşılandı: "Buradan hiç bir şey alamazsınız... Hiç boşuna durmayın, hiç bir şey yok size!..."

Guruptaki Almanlar sordular:

"Niçin?"

Yanıt: "Niçini miçini yok, yabancılar giremez dedik!"

"Ama onlar bizim arkadaşımız."

"Bana ne arkadaşınızsa, herkesin arkadaşı var."

"Ama Anayasanın 3.maddesi der ki..."

"Dışarı dedik!..."

Beş kişilik grup durumu tutanakla saptadı, daha sonra Rathhausstrasse'de Papillon, Blockhütte, Düsseldorfstrasse'de, Club No 9, Innenstadt'ta Mary's Inn, Bonnerstrasse'de Ohlig's, Piano... gibi Türklere yasak konan yerleri dolaştılar.

Hiçbirinde niçin yabancıların istenmediği açıklanmadı. Yalnızca "yabancılar dışarı" denildi. Yani bir keyfiyet, yasal, hukuksal ve sosyal hiç bir gerekçesi yok. Ama bir insanlık suçu var ortada.

"İŞTE BELGELERİYLE SUÇ - İŞTE SUÇLU - BUYRUN BEYLER GÖREVİNİZİ YAPIN"

Yabancı düşmanlığından şikayet edildiğinde çoğu Alman resmi kurumlarının ve basınının sevdiği bir ka-

çamak, "görmedik, duymadık, bilmiyoruz" dur. Asayiş kurumları, polis vb. ise varsa yoksa belge, tanık vs. derler.

Aneak Solingen'de bu kaçamakların hiç birine zemin bırakılmadı. Yurttaşlarımızla birahaneler arasında geçen tartışmalar hemen not edildi, fotokopileri adreslerle birlikte Belediye Meclisine, Asayiş Dairesine (Ordnungsamt), Yabancılar Dairesine ve yerel basına gönderildi. Bu lokallerin Anayasa'da yer alan ilkeleri, 1. 2. ve 3. maddeleri çiğnedikleri belirtilerek, "buyrun görevinizi yapın" denildi.

YANKILARI SÜRÜYOR

Yurttaşlarımızın gönderdiği "suçüstü zabıtları"na ilk yanıt, Solingen'in en çok okunan günlük gazetesi "Tageblatt"tan geldi. Gazete birinci sayfasına iri puntolarla şu manşeti attı: "SOLINGEN'LI OLMAKTAN UTANÇ DUYUYORUZ!" Ve bunu başka gazeteler izledi. "Yabancılar yapılan ayrıcalıklı muameleye son verilsin" vb manşetler gazetelerin baş sayfalarına geçti.

Ancak Belediye Meclisindeki SPD'li ve CDU'lu üyelerin bu konuda küçük bir mektup yazmaları için iki ay geçmesi gerekiyordu. Üyeler yazdıkları mektupta, "bir işyerinin hiç kimseyi dil, din, milliyet ve renk farkı nedeniyle hor göremeyeceğini, kovanıyacağını," ifade ediyorlardı. Ama somut ve etkin bir önlem söz konusu bile değildi.

İşçilerimiz diretti, "kesin tavır alın, bu durumu önleyin!" dediler. Sonra Asayiş Dairesi (Ordnungsamt) devreye girdi. İşçilerimiz, eylem destekleyen Almanlar ve lokal sahiplerinin bir toplantı yapmalarını kararlaştırdı.

Bu toplantı henüz yapılmadı. Ama kuşkusuz Almanya'nın bu küçük kentinde yabancı düşmanlığıyla mücadelede bu eylemle önemli adımlar atılmış oldu.

Çünkü işçilerimiz kendi sorunlarına kendileri sahip çıkmıştı.

Yeşillerin sözcüsü BURGMANN

"Yabancılar seçme ve seçilme hakkına sahip olmalıdır"

Yeşillerin sözcüsü ve Genel Yönetim Kurulu üyesi Dieter Burgmann, Nürnberg muhabirimiz Ali Can'ın sorularını yanıtladı:



Dieter Burgmann

Soru: Yabancı düşmanlığının nedenleri nelerdir? Ne tür önlemler alınabilir, bu konuda çalışmalarınız var mı? D. BURGMANN: Bize, yabancı düşmanlığının temel nedenlerinden biri, Almanya'daki artan işsizlik, işyerlerini kaybetmek korkusu, yabancılar olduğu kadar, Almanlarda da bulunmaktadır. Bu ortamda işsizliğin yabancıları kaynaklandığı iddiaları ile bazı çevreler, özellikle de neo-faşistler hedef sapıtılarak yabancı düşmanlığını körüklemektedirler. Amaç yürütülen bu tür propagandaların yanı sıra bulmasının bir nedeni de yabancıların içine kapanık yaşamaları, Almanların yabancıları yeterli tanımamalarıdır.

Biz, Yeşiller bulunduğumuz bölgelerde Alman halkı ile yabancılar arasında yakınlaşma ve dayanışma yaratmak için çaba harcıyoruz. Her alanda yabancılarla çalışmak temel ilkimizdir. Yabancıların kültürel faaliyetlerini sürdürülebilmeleri ve toplumsal muhalefete katılmaları için elimizden geldiği kadar yardımcı olmaya çalışıyoruz. Ancak Yeşillerin parlamentoda olmayışı belli ölçüde çalışmalarımızı engellemektedir.

Yabancıların seçme ve seçilme haklarının olmaması nedeniyle bir çok konuda, daha önemli kendileriyle ilgili konularda karar verememektedirler. Bizler, yabancıların seçme ve seçilme hakkını savunuyoruz. Seçim programımızda da belirttiğimiz gibi belediye seçimlerine, yabancılarında katılmaları için öncülük yapacağız. İkinci aşamada ise yabancıların genel seçim hakkını savunuyoruz.

Belediye seçimleri şu aşamada yabancılar açısından önemlidir. Eğitim, konut, çocuk yuvaları, sosyal ve kültürel faaliyetler konularında belediyelerin önemli rolleri vardır.

Soru: Yabancıların geri gitmesi sizce işsizliği önler mi?

D. BURGMANN: Bazı politik çevreler ve hükümet, yabancıları geriye dönüştürmekten yanadırlar. Bu uygulamaların işsizliğe çözüm getireceği savunuluyor. Bana göre bu bir çözüm değildir. Yıllardır Alman ekonomisine katkıda bulunan yabancıların geriye

gönderilmesi yerine, buradaki sorunları çözerek uyum sağlamalarını kolaylaştırmak gerekir. Örneğin, yabancıların konut, eğitim, kültür v.b. sorunlarına köklü çözümler getirilerek, Almanlarla eşit yaşam koşulları sağlanmalıdır.

Soru: Yabancı gençlerin eğitimi konusundaki görüşleriniz nelerdir?

D. BURGMANN: Yabancılar eğitim konusunda kendileri karar vermediler. Almanya'da kalmayı tercih ediyorlarsa, almanca öğrenmek, alman okullarında eğitim görmek yabancı gençler için çözüm sayılabilir.

Belittiğim gibi eğitim konusunda veya başka bir konuda yalnız Almanlar değil, yabancılar da birlikte çözüm aramalıdır.

SORU: Genel duruma ve Nürnberg'deki son Nazi katliamına bakarak Bayern'de yabancı düşmanlığının daha yaygın olduğu söylenebilir. Yeşiller olarak Bayern'de bu konuda özel çalışmalarınız var mı?

D. BURGMANN: Bayern'de yabancı düşmanlığının etkili ve yaygın olduğu belli ölçüde doğrudur. Bildiğiniz gibi Bayern'de yıllardır, CSU yönetiminde bulunmaktadır.

Nürnberg'deki olay, yabancılar kadar bizleri de üzen, insanlık dışı bir olaydır. Politikacılar, yabancıların haklarını kısıtlayacaklarına, bu tür insanlık ilişkisi olmayan olaylara karşı somut önlem almalıdırlar. Yeşiller tüm Almanya genelinde, yabancı düşmanlığına karşıdır. Bu tür olaylara karşı görüşlerimiz açık ve nettir.

MÜNİH NOTLARI

YEKTA KARA

Soprano Yekta Kara, geçtiğimiz günlerde Münih'te bir açık hava konseri verdi.

Münih Üniversitesi Müzik Bölümünden mezun olan Yekta Kara'nın piyano eşliğinde verdiği açık hava konserine binlerce Alman katıldı. Dakikalarca Yekta Kara'yı ayakta alkışladılar.

Sarkılarını Almanca olarak okuyan Yekta Kara'nın konserine ne yazık ki her zaman olduğu gibi, Türk Kültür Eşesi ilgilileri ilgi göstermediler. Kağıt üstündeki varlıkları bir kez daha silinip gitti.

BABAMIN ADI HİDİR

Cem Karaca aylardan beri Halk Kültür Merkezi'nde rejisini yaptığı Nazım Hikmet'in "Seyh Bedrettin Destanı"nı nihayet sahneye koyabildi.

Lenbach Platz'daki Theater Piccola'da iki gün üst üste oynayan, Halk Kültür Merkezi'nin genç oyuncularını, çok sayıda Türk işçisi, öğrencisi izledi.

Nazım Hikmet'in "Simavne Kadısı-oglu Seyh Bedrettin Destanı"nın fon müziğini de yapan Cem Karaca, ellemini her zaman olduğu gibi yana açarak: "Abi, babamın adı Hidir-Elimizden gelen budur." Dedi.

Sahnedeki genç oyuncular başarılıydılar.

SEMİNER

Münih Türkiye Yurtseverler Birliği'nde "Alevi ve Bektasi Kültürü" adlı bir seminer verildi.

Türkiye'de kültürümüzde ilk baskaldırma hareketlerinin, Alevi Bektasi kültürüyle başladığını, bu ise Hacı Bektaş Veli'nin, Pir Sultan Abdal'ın, Seyh Bedrettin'in öncülük ettiğini vurgulayan konuşmacıların çok sayıda Türk işçisi izledi.

Dört saate yakın süren seminerde üç devrimci kuruluşun üyeleri sorular sordular. Verilen kaynak adlarını not ettiler.

Fethi SAVAŞCI

KÜLTÜR BAYRAMI

SPD'nin ve DGB'nin öncülük ettiği Kültür Bayramı Münih'te çeşitli mahallelerde, salonlarda coşkun bir hava içinde kutlandı.

Türklerinde yoğun olarak katıldığı bu bayramda folklor ekipleri, saz eşliğinde oyunlar oynadılar, devrimci marslar, türküler söylendiler.

Bu Kültür Bayramında DGB Haus'ta Alman Pandimom sanatçılarının, parti liderlerinin maskeli olarak kınayan gösterileri, Alman ve yabancı işçilerin dakikalarca ayakta alkışlamasına neden oldu.

Ayrıca bu bayramda İtalyan Yazarı Gino Chllino, Yunan Yazarı Miltiades Papanagnou, genç Türk Yazarı Özgür Savaşçı, yapıtlarından parçaları Almanca olarak okudular.

YÜRÜYÜŞLE SİNEMA

Filistin İşçiler Birliği, Üniversite Öğrenci Birliği, İsrail'in saldırganlığı protesto için bir yürüyüş düzenlediler.

Yürüyüşe iki binden fazla insan katıldı. Türk, Alman, Arap devrimcilerinin yanyana yürüdüğü yürüyüşte, on binlerce bildiri dağıtıldı. Arapça devrimci marslar söylendi.

Arap devrimcileri yürüyüşten sonra Maxim Kino'da Palestina Film Woche (Film haftası) ni başlattılar. Çok sayıda Türk Alman devrimcisi gösterilen filmleri izledi. Gösterilen filmlerde mazlum Arap köylerindeki zulüm sergendi. Empervalizmin Ortadoğu'daki vurucu gücü İsrail saldırganlığı kınandı.

Devrimci Türk örgütlerinin ileri gelen yöneticileri Arap devrimcileriyle her zaman dayanışma içinde olduklarını, birlikte faşizme ve emperyalizme karşı savaşacaklarını belirttiler.

Soyguncular yatağı İSVİÇRE

İsviçre: Alman, İtalyan ve Fransız kökenli üç vadinin 1921'de vardıkları bir antlaşma sonucu kurulan konfederasyon tipi cumhuriyet. Yüzölçümü 41.295 km.kare (Türkiye'nin 19'da bir). Nüfusu 6,5 milyon. Bu küçük boyutlarına rağmen dünyanın en büyük para, altın ve sigorta pazarı. Parasal güç olarak dünyada üçüncü. Sanayi gücü olarak da 11.ci. Dünyanın en zengin ikinci halkı (OCDE verilerine göre). Bütün bunlar nasıl gerçekleşiyor?

BANKACI, SOYGUNCU ve KAÇAKÇILAR

Uluslararası emperyalizm içinde İsviçre emperyalizminin oynadığı rol, hırsız yataklılığıdır. Ana emperyalist ülkelerin oligarsileri ve bağımlı ülkelerin hakim sınıflarının soydukları paraları önce barındıracak, sonra da uygun banka yasaları, siyasi dengeli bir ortam, pratik ve teknik olanakları (uçak, havaalanı, telex vb.) ile, çalışan paraların verimli yatırımını sağlayacak bir ülke para kaçırma genel olarak iki yöntemle yapılır. Birincisi ticaret maskesi altında, ikincisi profesyonel kaçakçılar tarafından hayata sokulur. Son çıkışında hiç bir yoklama görmeden 12 valizle dışarı kaçan Kastelli yeni raki veya tam konservesi kaçırmıyordu Türkiye'den.

1974'te beş büyük İsviçre bankasının döndürdüğü paranın ulusal gelir düzeyinde oluşu ve İsviçre'de 4000'den fazla bankanın varlığı gözönüne alınırsa, İsviçre'ye akan paranın tutarı kolaylıkla kestirilebilir.

İsviçre'ye kaçırılan paraların bir kısmı geldikleri ülkelerin vergi kontrolünden kaçır. Diğer bir kısmının kaynağı cinayet, kaçaklık gibi suçlardır. Çok az da olsa, dürtüyle kazanan paraların da güvencesi yine İsviçre'.

Hemen hemen tüm ülkelerde dışarı para çıkarmak yasak olsa da İsviçre Hükümeti, kaçakçılığa maşa olan şebekeleri dağıtma yerine onlara yataklık yapar. 24 Nisan 1974'te Portekiz'de faşist diktatörlük yıkıldıktan sonra dışarı çıkarılması yasaklanmış olmasına rağmen bir yıl içinde bu ülkeden kaçırılan para bir milyar eskudostur.

Portekiz Merkez Bankası bu miktarı döviz ve altın olarak ödemek zorunda kalmıştır. Tüm dünya bankaları arasında en büyük payı alan İsviçre'dir.

KAÇAK PARA

Kaçak para iki çeşittir. Gelişmiş ülkelere gelen para İsviçre'nin adı geçen ülkelere olan ticaret açığını kapatır. İtalya sınırına yakın Lugana şehri 25 bin nüfuslu olup 300 banka ve ticaret kurumuna sahiptir. 1964'te 74 arası İtalya'dan Luganoya kaçırılan paranın tutarı 15 milyar dolardır.

Bugün iki milyon işsiz iş aradığı Fransa'da beşyüz bine yakın Fransızın İsviçre'de biriktirdiği para beşyüz milyar fransız frangına yakındır. (10.000 milyar Türk lirası). Dile kolay.

Kaçak paranın ikinci bölümünü, emperyalizme bağımlı ülkelerin sermaye

Nazım ALFATLI

sınıfının kapkaççıların yatırdığı paralar oluşturur.

1974'de Etyopya'da yapılan bir araştırma, düşük imparator Haile Salassie'nin yüzbinlerce kilo altını kendi adına İsviçre Bankalarına yatırdığını göstermiştir. Bu parayı Etyopya'nın eline geçirme olanağı yoktur.

Osmanlı imparatorluğu yıkılalı beri hakim sınıfların dışarı kaçıracağı para kesinlikle bilinmez de Demirel yeğenler, Kastelliler milyarder kaçırabildiklerine göre daha kodamanların kaçıracağı Türkiye halklarını yıllarca doyuracak düzeydedir.

"Para halkın kanıdır" sözü en iyi Türkiye'ye uygulanabilir.

BANKA SIRRI

İllegal transfer, vergi, silah, esrar kaçakçılığının finansmanı, besin ürünleri üzerine karaborsa, uluslararası moneter oyunlar, yataklık gibi işlemlere izin veren İsviçre yasasının adı BANKA SIRRI'dır. Yasa kısaca şöyle der: "Banka yada para kurumları ile uzak yakın ilişkisi olan bir kişi meslek sırrını açığa vurursa 6 ay hapis, 50 bin İsviçre frangı para cezasına çarptırılır". Örneğin Kastelli veya Yahya'nın bilmem ne bankasında hesabı var demek suçtur.

HESAP NASIL AÇILIR ve NASIL ÇALIŞIR

Bir yabancı hesap açtırmak istediğinde bir kimlik gösterir ve banka ile yapacağı yazışmalar için bir adres bırakır. Kimlik sahte olabileceği gibi adres de Bahamas'ta bir posta kutusu olabilir. İsviçre yasaları bazı durumlarda banka idaresinin adaletle yardımcı olmasını öngörmüş olsa da pratikte bunun hiç bir geçerliliği yoktur.

Söyleki bizim generaller kalkıp Kastelli bizi soydu-onlar da biraz kaptırmışlardır kuşkusuz-paramızı isteriz deseler, Kastelli'nin banka numarasını, kullandığı ismi, yatırdığı para tutarını ve bankayı belitmeleri gerek. Adama ölme eşeğim ölme derler. Diyelim eşek inatçı. Soygunu beraber yaptılar ve generaller bütün bunları biliyorlar. Kastelli bir telefonla numarasını başka bir numaraya başka bir isim altında devredebilir ve eşek yeni bir yaz beklemek zorunda kalır.

Uzun yıllardır binlerce dava Cenevre Adalet Sarayında süruncemedir. Bir çok ülke, düşen diktatörlerin, değişen devlet başkanlarının İsviçre'ye kaçırıkları paraları boşuna elde etmeye çalışırlar.

İkinci Dünya Savaşında Hitler'in katlettiği 6,5 milyon yahudinin kalan ailelerine İsviçre bankalarının gönüllülerinden koparıp ödediği para bir milyon kadardır. -Yatırılan milyarları geçtiği açık olmasına rağmen- İsviçre yahudilere olan bu maddi borcunu Begin'in silahlandırılmasına vardım

etmekle ödemektedir. Yahudi, kan emerek kazandığı gücü Filistin, Lübnan kanı akıtarak harcamaktadır. Buna benzer örnekler binlerce. Bayarlar, Menderesler, Koçlar, Özallar'ın İsviçre'ye yatırdıkları paraların bir gün Türkiye'ye dönme olanağı yoktur.

PARANIN YENİDEN DEVREYE SOKULUŞU

Gayet doğal olarak "bu para ne oluyor?" sorusu sorulacaktır. Mezar taşı gibi yatacak değil ya. Boşuna söylenmemiş "Para parayı çeker, koç yiğit bel beller". Bu para numaralı kontolar halinde döviz olarak başka ülkelere yatırma gider. İsviçre'de yıkanıp temizlendikten sonra geldiği ülkeye bile dönebilir. Örneğin Kastelli, Türkiye halkının alın terinden aldığı paracıkları bir bankaya da çok uluslu şirket aracılığı ile generallere borç olarak verebilir. OYAK'a, Koç'un, Sabancı'nın şirketlerine ortak olabilir. Kendisi yeni bir iş çevirebilir. Güney Afrika, Şili, İsrail gibi iğrenç rejimlerle işbirliği yapabilir. Bütün bu dalavereleri beraber çevirdiği adamları-generalleri, Özalleri, Koç, Eczacıbaşı, Sabancıları-bir gün sıkıştıklarında bağrına basabilmesi için yukarıda sayılan yöntemlerden faydalanması gayet doğaldır.

BÜYÜK SOYGUNCULAR NİYE HEP İSVİÇRE'DEDİRLER

Bunu sadece "BANKA SIRRI"nın sağladığı kolaylıklarla sınırlandırmak yetersiz olur. İsviçre Hükümeti'nin zengin yabancılara sağladığı vergi kolaylıkları ve banka işlemleri üzerine yapılan yasal kontrol kar zamlarına da iki cümleyle değinmekte yarar var sanırım.

İsviçre'de servetten vergi alınmaz. Kişiler zenginliklerinin dış görünüşüne göre küçük bir vergi verirler. Çalışmak isterlerse vergi yine iki taraf arasında yapılacak anlaşmayla tesbit edilir. Adamlar, vergilerini nasıl olsa ezilen halklardan almışlar. Yedikleri çanağa tükürecek değiller ya.

Kamu kontrolü kavramına gelince o da şöyledir. Banka işlemlerini, bankacıların tesbit ettiği bir bankacılar kurulu görür. Suçlu da aynı, yargıçta. Gel-de aklın generallere kaymasın.

NE YAPMALI

Daha da yapılacak iş kaldı mı diyebilirsiniz. Doğru, fakat yine de aklımdan geçen sizleriletmek isterim. Türkiye Devrimci Hareketinin şimdiden yapacağı işlerden biri hakim sınıfların mal varlığını belirlemek, fakat daha da önemlisi büyük İsviçre bankalarından bir ikisine birer memur sokabilmek. Olur a şeytanın kulağına gidiverir bu.

Bu yazı İsviçreli Sosyolog, Üniversite Öğretim üyesi, İsviçre Parlamentosunda millet vekili Jean ZIEGLER'in "Her şüphenin üstünde İsviçre" adlı eserinden büyük ölçüde faydalanılarak kaleme alınmıştır.

Avukatınız diyor ki

H. O.

İşten çıkartılanlar ne yapmalıdır

Son günlerde işten çıkarılmalar, büyük boyutlara ulaşmış bulunuyor. Özellikle küçük işletmelerde çalışan "vasıfsız" işçilere çıkış veriliyor. Bunların da çoğunluğunu yabancı çalışanlar oluşturuyor. Buna karşı devletin, yani iş mahkemelerinin (Arbeitsgerichte) etkin ve somut önlemleri yok. Bu nedenle aşağıda sunduğum pratik bilgiler, dikkatle okunmalı ve zaten sınırlı olan olanaklar en iyi biçimde değerlendirilmelidir.

İTİRAZ HAKKI KÜNDIGUNGSSCHUTZKLAGE

İşten çıkarmalara karşı işçilere güvenlik sağlayacak hemen hiç bir önlem bulunmamaktadır. Tek çare iş mahkemelerine baş vurmaktır. İşten atılanlar, mutlaka iş mahkemelerinde dava açmalıdırlar. Kural olarak, dava süresinde işçiler, davayı kazanmaya değin işyerlerini kaybetmiş sayılırlar. Eski işlerine devam edemezler. Oysa evsahibikaracı davalarında durum farklıdır. Kiracı dava süresince kirasını ödediği evde oturabilir. İşten atılmaları karşı açılan dava sonucu, işyerine dönebilen (davayı kazanan) çok azdır. Bu tür davalarda, mahkeme çoğu kez davacı işçiye uzlaşma (Vergleich) önerir. Yani, işçinin işten atılmasına karşılık bir miktar tazminata (abfindung) razı olması demektir. İşçiye verilen bu para genellikle devde kulak kalmaktadır. Ama genel olarak iş mahkemeleri, işçilerin davayı kaybetmeleriyle sonuçlanmaktadır.

DAVA BOYUNCA ÇALIŞMAYA DEVAM ETME WEITERBESCHAFTIGUNG

Mahkeme tarafından haklı bulunup, eski iş yerine dönebilen işçi çok azdır. Sadece küçük bir grup dava süresince iş yerinde kalmaktadır. Bunlar: Çıkışlarına işyeri temsilciliği (Betriebsrat) tarafından itiraz edilen işçilerdir. Bu temsilciler, ancak işyeri azlığı (Arbeitsmangel) ve işyerinin modernize edilmesi'ni (Rationalisierung) ileri sürerek, verilen çıkışlara itiraz edebilir. İşletme Temsilciliği, bu itirazına gerekçeleri de ekleyerek yasal süre dolmadan yapmak zorundadır. Bu güruba bir de işyerinde eğitim görenler girmektedir. Herhangi bir şekilde kurs görmekte olan bir işçi dava süresince eğitiminin yarıda kalacağını ileri sürerek işyerinde kalabilir.

Tüm saydığımız bu olanaklar, davaya bakan mahkemenin durumuna bağlıdır.

DAVADA TEMSİL EDİLME PROZESSVERTRETUNG

Kişinin kendi hakkını kendisinin savunması pahalıya malolabilir. Aylığın arta kalan, ödenmemiş tutarının geri alınması gibi basit durumlarda hukuki bir temsilciye gerek yoktur. Bu ve buna benzer olaylarda, iş mahkemesine bağlı (Rechtantragstelle) Hukuki dilekçe yerine, dava dilekçesi vermesi yeterlidir.

Ancak işten atılmaya karşı açılan davalarda tecrübeli bir avukata ihtiyaç vardır. Astarının yüzünden pahalıya çıkmasını istemiyorsak, (Prozesskostenhilfe) dava masraflarına yardım dilekçesi verilmelidir. Dava yardımı konusunda mahkeme, kişinin aldığı işsizlik parası tutarına bakarak karar verir. İşçi, davayı kazansa ya da kaybetse, işverenin avukat masraflarını da ödemek zorunda değildir. Ancak, dava masraflarını yardımını alamazsa kendi avukat masraflarını ödemekle yükümlüdür.

(Rechtsschutzversicherung), Hukuk Sigortası olanlar, sigortalarının kapsamlarına, iş mahkemesindeki davalarında girip, girmediklerini kontrol etmelidirler.

Sendika üyeleri bu durumlarda, ücretsiz olarak bir Sendika Hukuk Sekreteri tarafından temsil edilebilirler. Bu kişiler işçileri genel olarak iyi savunurlar. Ancak ne kadar gayret gösterecekleri Hukuk Sekreterlerinin dünya görüşlerine bağlıdır.

İTİRAZ SÜRESİ (KLAGEFRIST)

Yasanın öngördüğü süre geçirilmemelidir. Bu süre üç haftadır. Süre içinde hakkını arayamayanlar, büyük sorunlarla karşılaşabilirler. Her ne olursa olsun itiraz dilekçeleri, yasanın tayin ettiği süre içinde mahkemeye ulaştırılmış olmalıdır. Üç haftalık itiraz süresi, işçinin çıkış mektubunu aldığı günden itibaren başlar. İadeli taahhütlü gönderilen çıkışlar, siz evde olmasanız da postacının bir ihbarını bıraktığı tarihten bu süre yine başlar.

O nedenle işçilerin çok uyanık olmaları gerekir. Çıkış tehlikesini tahmin edenler, ya da böyle bir ihtimalin olabileceğini hesaba katanlar, evden ayrılmalara, ya da izine gitmiş olsalar bile çıkış ihbarını aldıkları günden itibaren itirazlarını yapabilecek bir hazırlık içinde bulunmalıdırlar. Bu genelinde biraz karmaşık bir iştir, itiraz işlemi sudan nedenlerle askıya alınabilir. O nedenle herkesin bu konuda kendi avukatıyla konuşması doğru olur.

KİMLER İTİRAZ EDEBİLİR

Doğal olarak itiraz işlemleri yasal bir takım koşullara bağlanmıştır. Bunlardan birincisi, çıkışı verilen bir işçinin itiraz edebilmesi için çalıştığı işyerinde en az beş kişinin çalışıyor olması gerekir. Daha az sayıda işçiyle çalışanlar bu haklarını kullanamazlar. İkincisi, itiraz edecek bir işçinin aynı işyerinde en az altı ay çalışması zorunludur.

HANGİ ÇIKIŞLAR MAHKEMECE KABUL EDİLİR ?

İşveren ha deyince işçiye çıkış veremez, bunun için:
1) Çıkış veren işletme sahibi, daha önceden işyeri temsilciliğine haber verdiğini ve onun görüşünü aldığını kanıtlaması gerekir.
2) İşveren, mahkeme önünde niçin çıkış verdiğini gerekçeleriyle anlatmak ve öne sürdüğü gerekçeleri kanıtlamak zorundadır.

Devamı gelecek sayıda



Üç haftalık İstanbul 10. Sanat Festivali, geçtiğimiz temmuz ortalarında sona erdi. Bu festivalin, ne olup ne olmadığının sergilemeden önce, "fest" sözcüğünün anlamını açıklamakta yarar var.

Hepimiz biliriz, özellikle ilk bahar ve sonbaharda Almanya'nın tüm kentlerinde sokak festleri olur. Bizler genellikle seyirci, kimi kez de folklor gösterilerimizle katılırız bu eğlence-lere.

Festivaller, Avrupa'da son 150 yıllık dönemde görülmeye başlamış ve günümüze kadar çoğalarak gelmiştir. Burjuvazinin giderek yükselmesi, sanatta ve bilimde rönesansın yaşanması (XV-XVI Yüzyıl), müzikte önemli aşamaların yapılması festivallerin ilk ortamlarını yarattı. Böylece o dönemdeki ya kralın ya da büyük burjuva ailelerinin düzenlemeleri ile ilk müzik festivalleri görülmeye başlandı. Günümüzde 38'i uluslararası olan 1500 festivalin çoğunluğunu yine müzik festivalleri oluşturuyor. (Viyana, Salzburg, Zagreb, Varşova, Berlin, İstanbul, Bayreuth (ki 100 yıllık), Münih, Edinburgh, Zürich, Floransa, Atina) Bu müzik festivallerinin yanısıra sinema festivalleri de günümüzde önemli yer tutmaya başladı.

Son yıllarda ise Uluslararası festival yapma merakına bir de faşist Cunta ve yönetimler katıldı. Genelde kültür-sanat hareketlerinin dünyadaki prestiji ve ülke içi politikaları yönünden Cuntalar çeşitli sanat festivalleri düzenlemekteler. Ülkesini kan gölüne çeviren, halkın sanatçıları-sanatları yok etmeye-katletmeye uğraşan faşist Şili Cuntası devrimci halk ozanları Pablo Neruda ve Victor Jara'yı ve de nicelerini öldürdükten sonra Uluslararası Santiago Şarkı yarışmaları düzenlendi. Yine İran Şahı halkın muhalefetine çok yükseldiği 70 yıllarında bir yandan Samed Behrengi gibi devrimci, yazarları yok ederken diğer yanda Şiraz (müzik ve tiyatro), Tahrani (sinema) Uluslararası festivallerini yapıyordu. Yine Güney Kore Cuntası Seul Şarkı yarışması, Filipin diktatörü Marcos'ta müzik festleri yapmaktadı.

İSTANBUL FESTİVALİ

Türkiye'de ise festival sözcüğü özellikle 1960'lardan sonra duyulmaya başlamış ve değişik festivaller oluşturulmuştur. Bu festivallerin bazıları film yarışması şeklinde (Antalya Altın Portakal-1964'ten beri devam ediyor, Adana Altın Koza-1970-72 v.b.) bazıları ise yöresel ürünlerin sergilenmesi şeklinde (Tekirdağ Kiraz, Malatya Altın Kayısı, Marmaris Şarap v.b.) yapılmıştır.

Bu yıl 10'uncu yılını dolduran İstanbul Festivali ise yukarıda saydığımız festivallerden gerek düzenleyenler, gerek düzenleniş amacı, gerek özü ve biçimi açısından oldukça farklı bir yapıya sahiptir.

İstanbul festivalini düzenleyen tekeli burjuvazidir. Devlettir. Bu festivali düzenlemek amacı ile önce İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı kurulmuştur. Vakfın kurucusu ve başkanı Türkiye'nin en büyük tekkellerinden olan Eczacıbaşı'nın (kimya-ilac-seramik-bankacılık alanlarında) sahibi Nejat Eczacıbaşıdır. Vakfın Genel Müdürü ise o zamanların Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü Aydın Gün'dür. Ayrıca vakfın yöneticileri arasında tekel temsilcileri ve devlet yöneticileri (Dışişleri ve Turizm Bakanlığı) bulunmaktadır.

Festivalin finansmanını tekeller ve devlet sağlamaktadır. Festivalin organizasyonunda devlet memurları - sanatçıları çalıştırılmakta, devletin gösteri salonlarından - otellerinden yararlanılmaktadır. Ayrıca festival programları çerçevesinde devlet orkestraları - baleleri - tiyatroları ve de sanatçıları önemli görevler almaktadırlar.

12 Eylül faşist darbesi ile tüm ülkede kültür-sanat eylemleri sansüre yasaklamalara uğratılırken-toplatılırken, devrimci demokrat sanatçılar işten atılırken-gözetilene alınırken Cunta İstanbul Festivaline özel önem vererek devletin festivale olan katkısını daha da arttırdı.

Festivalin düzenleniş gerekçesini şöyle özetleyebiliriz:

1970'lerde, emperyalizme bağımlı olarak çarpık-çurpuk gelişen kapitalizm ve onun temsilcisi tekeli burjuvazi, egemen sınıflar içindeki mücadelesinde diğer işbirlikçi sınıfları tasfiye etmeyi planlıyordu. Bu arada ülkede gelişen halk muhalefetine önleyebilmek için yapılan 12 Mart faşist darbesi ile tekeli burjuvazi, yönetimi tam anlamıyla el geçirdi. Bununla birlikte kültür ve sanat alanındaki egemenliğini de gerek ülke içinde gerekse ülke dışında kurması doğaldı.

İstanbul Festivalinin ardından

İlk festivalin Cumhuriyetin 50. yılına (1973) denk getirilmesi aynı zamanda burjuvazinin gücünü göstermesi açısından (tüm alanlarda) önemlidir. Geçmiş bir göz atığımızda 1973 yılında Boğaz Köprüsü'nün açılması, Keban Barajı (ama yetiştirmediler), serbest seçimlerin yapılması (yani göstermelik burjuva demokrasisinin uygulanabilirliği) nın denk getirilmesi hiç de bir raslantı değildir. 1973'e göre organize edilen ilk İstanbul Festivali bu açıdan da ele alınmalıdır. Bu 10 yıllık festival dönemi içinde program- içerik ve sanatçı açısından en yükümlü dönemdir.

Festivalden beklenen amaçlar açısından en önemli olanı festivali oluşturan perspektifin, kültür-sanat eylemlerinin tek doğru sanat anlayışı-sanat uygulamaları olarak kitlelere sunulmasıdır. Festival boyunca (yaklaşık 1 ay) tüm basın-yayın, radyo ve televizyon aracılığı ile bu perspektif her gün halkın beynine yerleştirilmeye çalışılmaktadır.

Festivalin bir özel amacı da yeterli kültürel mazisi ve birikimi olmayan burjuvazi için bir okul olmasıdır. Bu durumdan yararlandırılan küçük burjuvalar, aydınlar, bilim adamları ve kısmen öğrencileri de saymak gerekir.

Festival oluşturulurken amaçlanan turizm patlaması ise 10 yıllık geçmiş gözönüne alınırsa gerçekleşmemiştir.

PROGRAMLAR

10 senelik festivalin programlarını, sanatçıları genel olarak incelersek şu sonuçlar ortaya çıkar:

Klasik batı müziği konserleri, operalar, baleler, tiyatrolar festival programlarının %80 ini teşkil ediyor. Geriye kalan %20 yi ise sergiler, konferanslar, folklor gösterileri ve filmler (son iki senedir) dolduruyor. Türk Halk Müziği ise hiç yok.

Bu sonuçlar gösteriyor ki festival ağırlıklı olarak bir Klasik Batı müziği festivalidir.

10 yıllık programlar çerçevesinde Bolşoy Balesi (Kuğu Gölü-Çaykovski), Londra Festival Balesi (Giselle-A.Adam), Berlin Senfoni Orkestrası (5. Senfoni-Beethoven), Alvin Ailey Modern Dans Topluluğu, Ist.Devlet Opera ve Balesi (Saraydan Kız Kaçırma-Mozart), Bükreş Madripal Korosu, Moiseyev Dans Topluluğu ve nice orkestra ve topluluk festivale katıldılar.

Festivale katılan ülkelerin oranlamasında %43 lük rakamla Avrupa ülkeleri önde gelirken onları %38.5 gibi çok yüksek rakamla Sovyetler ve onun çizgisindeki Avrupa ülkeleri takip etmektedir. Burada bir olayı hatırlatmakta yarar vardır. 1981 İstanbul Festivalinde Cuntanın Avrupa'daki prestiji nedeniyle durum kritiktir, pek fazla grub ve sanatçı gelmek istemez. Ama Sovyetler Birliği ve onun takipçileri devreye girerek ve %60'lık bir program yaparak festivali bir anlamda kurtarırlar (oldukça ünlü Bolşoy Balesi bile 1981'de geldi!).

Türkiye ise festivalde %18.5 lik bir rakamla yer aldı. Türkiye'nin bu %18.5lik rakamı içinde yer alan müzik-opera ve baleler de Batı taklidi yorumlardan öte birşey değildir.

Festivalde Türkiye'yi temsil edenlerin tamamı devlet sanatçı ve orkestralarıdır (Burjuvazimiz Batı'daki gibi sanatçı yetiştiremediği için). Topu-topu toplanan birkaç düzineyi aşmayan kemancılarımız (Suna Kan, İsmail Aşan), piyanistlerimiz (İdil Biret, Gülay Uğurata vb.), bestecilerimiz (Adnan Saygun, Nüvit Kodallı vb.), senfoni orkestralarımız, balelerimiz ve de tabii devlet tiyatromuz özü ve biçimi açısından Batı kopyası yorumlarıyla festivalde sürekli yer aldılar.

Bu sonuçlara bakılarak festivalin İstanbul'da değil de sanki başka bir Avrupa kentinde yapıldığı düşünülür. Böylece bu sonuçlarla burjuvazinin milli ve de ulusal niteliğinin olmadığı bir kere daha ortaya çıkmış oluyor.

İstanbul Festivaline ilişkin bir başka saptamada bilel fiyatlarıdır. Daha ilk festivalden itibaren fiyatlar özellikle yüksek tutularak belli bir izleyici grubu dışında başkalarının festivali izlemesi yasaklandı. Bir örnek vermek gerekirse son festivalde (1982) Nureyev'li Londra Festival Balesinin bir gösterisi tam 1500 TL'dir. Asgari ücretin net 7400, ekmeğin 25 lira olduğu

bir ülkede bu festivali kimlerin izleyeceği gayet açıktır.

ELEŞTİRİLER

İstanbul Festivali'ne yönelik, eleştiriler ise ilk yıldan itibaren sürekli yapıldı. "Halka dönük olmaması", "Doğu-Batı kültürleri", "Azınlık kültürü", "Tek sesli-çok sesli müzik" gibi eleştiriler festivaller süresince hep oldu. Fakat 1981-82 yıllarında cuntanın baskısı ve politik tutumu, tekelleşmenin kültür ve sanat alanında getirdiği sonuçları nedeniyle festivale karşı olan eleştiriler festivali desteklemeye yöneldi. Bu sonuç 12 Eylül sonrasında bir sürü demokrat - aydının Cuntayı desteklemesi gibi bir sonuç doğurdu.

Yukarıda yapılan eleştirilerin bazıları belli doğruluk payının bulunmasına rağmen oldukça eksik eleştirilerdir. Bence olayın temel noktası azınlık, çoğunluk kültürü meselesi değildir, halka dönüklük değildir. Doğu'nun kültürü - Batının kültürü değildir. Çünkü sınıflı toplumlarda egemen sınıflar tüm kültür-sanat alanını egemenliği altına almışlardır. Ve kültür-sanat eylemleriyle kendi polirikasını-ideolojisini yaygınlaştırmaya, tüm halklara kabul ettirmeye çalışırlar. Baskı altında ki halka ve emekçilere sanat ve siyaseti yasaklar, engel olmaya çalışır. Bu anlamda ister azınlık denen burjuvazinin sanatı ve müziği (çok sesli müzik opera-senfoni, bale v.b.), isterse tüm halk kesimlerinin dinlediği (tek sesli) arabesk müziği, klasik Türk müziği, yozlaştırılmış halk müziği, hafif batı müziği (arajman) birbirlerinin ALTER-NATİF'i değillerdir. Olamazlar da. Çünkü her ikisini de egemen sınıflar kendi istek ve çıkarlarına göre organize ediyorlardı.

TEK SES Mİ ÇOK SES Mİ ?

Festivalin tüm yükünü çok sesli müzik olayı çektiği için gerek festival süresince gerekse 1923'lerden beri bir

devlet politikası olduğundan oldukça çok tartışılan çok sesli-tek sesli müzik olayını biraz açmakta yarar vardır.

Çok sesli müzik Avrupa'da önce kilisenin daha sonra da burjuvazinin istemlerine göre oluşmuştur. Koro ve dini müzikten operaya senfoniye doğru yol alan çok sesli müzik özellikle 18. ve 19. yüzyıllarda en verimli yere çıkmıştır. (Haydn, Mozart, Beethoven, Chopin, Schuman, Liszt, Wagner, Brahms, Çaykovski.)

Türkiye'de ise 1923'lerden itibaren Atatürk'ün önderliğinde çok sesli müzik kampanyası açıldı. O dönemdeki anlayışa göre tek seslilik (yani Halk Müziği, türküler, Klasik Türk Müziği) geri kalmışlık-çağdışlıktı. Çok seslilik ise ileriyi-moderni ve Batı'yı temsil ediyordu. Esasında bu anlayış o dönemde tüm alanlarda yapılan burjuva devrimlerine eşit düşüyordu. Böylece sistemli-programlı şekilde yürütülen çok sesli müzik kampanyası için Avrupa'ya müzik öğrencileri gönderildi, 1933'te Cumhuriyet başkanı Senfoni Orkestrası, 1936-40'da Devlet Konservatuarı (Tiyatro-Bale-San v.b.) kuruldu. Tek sesli müzik diye Halk Müziği yasaklandı. (1934-37 arasında radyolar da türküler tamamen yasaklanırken Batı Klasik Müziği ve Batı eğlence müziği yayının %80'ini kaplıyordu.)

Bütün bu baskıcı politikalarla, zorlamalarla rağmen halk çok sesli müziği benimsemiştir. Reddetmiştir. Öyle durumlar olmuş ki, halk radyodaki operayı dinlemek yerine Mısır radyolarını dinler hale gelmiştir.

Ve sonuçta çok sesli müzik giderek gelişen tekeli burjuvazinin müziği haline dönmüştü. Onunla özdeşleşti. Ve en olgun çağını şimdi İstanbul Festivalleriyle yaşıyor.

Aslında sorun tek bir müzik türü veya biçimi ya da tekniği sorunu değildir. Temel belirleyici olan, tüm bu biçimleri, türleri, teknikleri içerebilecek devrimci Öz'dür, içeriktir.

Tüm emekçi kitlelerin önündeki ya-

saklar, engeller yıkılıp kültür ve sanat alanı emekçilere açılabilirse ve müzik önce kendi ulusal kaynağından gücünü alırsa, sonra da dünyadaki en iyi şeyleri özümlese onun artık tek sesli mi, çok sesli mi olduğu önemli değildir. Örneğin Sovyetler'de 1917 devriminden sonra çok sesli müziğin oldukça yaygınlaşması (Sostakovich ve Prokofiyev gibi dünyaca ünlü bestecilerin çıkması), Çin'de Mao'nun kültür devrimi sırasında operayı kullanması.

SONUÇ

Belirli ölçülerde İstanbul Festivalinin getirdiği sonuçları irdelemeye çalıştık. Peki böyle bir festivalin zararları nasıl giderilebilir? Alternatifi ne olur? Sorularını da biraz yanıtlamakta yarar vardır.

Türkiye devrimci hareketinin çok genç olması, kültür-sanat eylemleri hakkında yeterli değerlendirmeler-yorumlar yapamamasına rağmen bazen bireysel başarılar (N. Hikmet, Y. Güney, E. Gökçe v.b.) bazende örgütsel başarılar elde edilmiştir. Bu başarıların kaynağında çok zengin kültürel geçmişimiz, halkımızın mücadelesi ve bu sanatçıların bireysel-üstün yetenekleridir.

1980 Nisan ayında Fatsa'da bir kültür şenliği yapılmıştır. Belirli örgütsel bir çabayla ve devrimcilerin kontrol sağladığı bir alanda gerçekleştirilmiş gerçek anlamda ilk halk festivalidir. Tüm Türkiye'den gelen devrimci-demokrat sanatçıların, bilim adamlarının ve halkın aktif olarak katıldığı şenlikte tüm sanat kollarında gösteriler yapıldı. Tartışmalar, açık oturumlar oluşturuldu.

Evet, Fatsa 80 egemen sınıfların çürümüş-yozlaşmış toplumsal ilişkilerine karşı yepyeni bir toplumsal düzen adına yapılmış bir "neydan okuma"dır. Evet

İçinde taşıdığı filizle açısından İstanbul Festivalinin alternatifi idi.

Şu anda FATSA'mız yok, çok şeyimiz yok ama geleceğe, cesaretle, yürekle bakan bir inancımız, bir mücadeleimiz var. Bu mücadelenin ayrılmaz bir parçası olarak kültür ve sanat cephesi var. Ve bu cephe geleceğin yaratılmasında önemli işlevler görecektir.

A. Ö.

Dil güçlükleri üzerine

YAVUZ KÜRKÇÜ

..... sak özellikle dilbilgisi yapısından ötürü zor bir dil sayılan Almanca da öğrenilebilir. Yoksa, Türkçeyi yalnızca Türklerin İngilizceyi İngilizlerin iyi konuşabileceği gibi bir mantık saçmalığına düşülebilir. Aynı saçma mantıkla, bunun tersinin de olamayacağı (Hintlinin Swahili ya da Japonun İsveççe konuşup yazamayacağı) ileri sürülebilir. Mantık oyunları bir yana, Federal Almanya'daki Türküveliler (dertlerini anlatabilecek kadar demiyorum) iyi Almanca ve Türkçe, üstelik Fransızca, İspanyolca vb. de öğrenebilirler; iyi öğretilmek kaydıyla.

Tartışılmasına gerek olmayan doğruları sıralayalım:

- 1) Almanların anadili Almancadır.
- 2) Ülkedeki yabancılar yerlilerle anlaşabilmek için (diplomatar dışında) Almanca konuşup anlamak, okumak, yazmak zorundadırlar.
- 3) Yabancı dil öğretmekte temel görev Alman eğitimcileridir. (Dil bilgisi yeterli ise yabancı eğitici kendi yurttaşlarına daha yararlı olabilir)

Bu arada evsahiplerimize çuvaldızlarını saplamadan iğneyi kendimize dokundurmalı. Almanya'da ülkenin yerlisiyle, hangi düzeyde olursa olsun, görüşüp tartışırken bir tek araç kullanabiliriz: Almanca. Bu böyle biline.

Evsahiplerimiz, engin Batılı hoşgörüsüyle (!) yabancıları anlamaya, onların sosyo-ekonomik yapılarını ve dillerini öğrenmeye çalışıyorlar. Özellikle dil güçlüklerinden doğan başarısızlıkları bir bakıma anlayışla karşılıyorlar ama galiba kendi dillerini ne öğrenmeyi, ne de öğretmeyi amaçlıyorlar.

Üç aşamada (okul öncesi çocuklar, öğrenciler ve yetişkinler için) gerçekleştirilmesi gereken dil öğretme yol ve yöntemleri tek elden en kısa zamanda planlanmalı ve uygulamaya sokulmalıdır. Yabancı işçiler kendilerine bugüne kadar sunulan hakları (sürekli oturma izni ya da hakkı gibi) kullanmadysalar ve bunun nedeni en başta dil yetersizliği ise, durumun tek sorumlusu yabancı işçiler olmamak gerekir.

Olanakların yaratılmaması olması nedeniyle, herhalde az gelişmiş ülkelerden gelen konuk işçilerin birinci kuşağının "yitirilmiş" olarak görüldüğü izlenimi doğmaktadır. Bu izlenim yanlıştır. Hangi kökenden gelirse gelsin, her yaştaki yabancı iyi öğretilmek kaydıyla yeteneği elverdiği ölçekte dilini öğrenebilir. Önerim özellikle birinci kuşak için geçerlidir. Mevcut sistemle uyuyan pragmatik bir yaklaşım şöyle olabilir: Yetişkinler, yasal olarak dil kurslarını (özel ya da resmi nitelikli) izlemeye özendirilmeli, yapmış oldukları ödemeler başarılı olduklarını gösterir belgelerin sunulması durumunda vergi iadesi biçiminde geri alınabilmelidir.

Her türlü sayısal verinin birkaç saniye içinde, ülke çapında geçerli olmak ve birler basamağına kadar, sağlam geçerlikte alınabildiği ve ülke geleceğinin bu sayılara dayanılarak planlandığı F.Almanya'da okul öncesi eğitim çağında olan çocuklara uzun dönemde ve hemen bugün yuva olanakları açılmalıdır. Böylelikle özel çaba harcamaksızın yabancı çocukların dil öğrenme sorunu ilk aşamada çözülecek ve yaşıtlarıyla ön yargılardan-göreceli olarak-uzak bir biçimde kaynaşacaklardır.

Asıl büyük sorun okul çağıyla birlikte başlamaktadır. Alman eğitim sistemi gözönüne alındığında bir "yanş" sözkonusudur. Yabancı çocuklar dil bilmemekle daha baştan yarışa sokulmamaktadır; ancak küçük bir yüzde yalın ayak maratona katılmakta, doğal olarak donandığı yetenekleriyle atak üzerine atak yenilemekte, her kilometrede güçlenerek bazen defne dahıyla süslenmektedir başı. Kuraldışı özellikleri genelleştiremeyeceğimize göre, genel doğruları en kısa zamanda bulmalıyız. Yarışa ara yerden katılanlar için olumlu amaçlara yönelik bilimsel ve nesnel ölçütleri ivedilikle belirlemeliyiz.

Eğiticiler olarak, yeryüzünden toplumsal ve ekonomik yarışları kaldırmaya kadar, yarıştan kopmamak görevimizdir.

DOĞUSEREK DÖLDÜLER

Şili Halkının yiğit
başığmez türkücüsü

VİCTOR JARA

Hazırlayan: Emine ERDEM

Bir Eylül günü Latin Amerika'da özgürlük, eşitlik ve demokrasi bayrağını daha yükseklerde dalgalandırmak isteyen Şili işçi sınıfının ve emekçi halkının bu savaşı zincire vuruldu, kana boyandı. 11 Eylül 1973'te general Pinoşe'nin yönetiminde faşist cunta Şili işçi sınıfının, emekçi halkın başına çörekledi. Unidad Popular'ın cumhurbaşkanı Allende öldürüldü. Binlerce Şili'li yurtsever kurşunlandı, zindanlara atıldı, işkenceler gördü. Bu kanlı rejim bugün de sürüyor. Benzer koşullar bizim yurdumuzda da var şimdi.

Şili'de faşizme karşı savaşıyan sanatçılardan birinin, Şili işçi sınıfının, emekçi halkının özgürlük, eşitlik, demokrasi davasına can vermiş bir sanatçıyı bir kez daha yaşıyoruz sayfamızda. Şili halkının başeğmez türkücüsü Victor Jara'yı.

Victor Jara çamırcı bir ana ile tarım işçisi bir babanın oğlu olarak 28 Eylül yılında dünyaya geldi.

Öğrenimi süresince politik ve sanatsal etkinliklerde bulundu. 1962'de Şili Üniversitesi tiyatro bölümünü bitiren V. Jara çeşitli tiyatro, folklor gruplarında verimli çalışmalarında bulundu. Halkını bu alanlarda özellikle sosyalist ülkelerde temsil etti.

1963'de Şili Üniversitesi tiyatrosuna girdi. Rejisor olarak çalıştı. Şili Üniversitesi Yüksek Tiyatro Okulu'nda tiyatro dersleri verdi.

1965'de yılın rejisörü seçildi, eleştiri özel ödülü aldı.

1966'da "Penadels Parra" grubunda ilk kez solist olarak çalıştı. Çok daha etkin politik çalışmalara girişti. Uzunçarlar plaklar doldurdu. 1968'de bir plağından eleştiri ödülü ve gümüş plak kazandı. Tiyatroya yeniden yöneldi, özellikle Brecht, Lorca, Weiss tiyatrosuyla uğraştı. Sosyalist ülkelere bu arada DDR'e gitti. "Bir tarım işçisinin şikayeti" adlı türküsüyle birincilik ödülü aldı. Şili komünist gençlik örgütüyle çalışıyordu.

Üniversiteli genç bir kız, bir gösteri sırasında Santiago'nun bir meydanında öldürülmüştü. Bu genç kızın anısına onun adını, "Ramona Barra" adını alan Şili'li bir genç komünistler gurubu Unidad Popular'ın amaçlarını yaptıkları duvar resimleriyle de halka yayıyorlardı. Jara onların eylemlerini bir türküsünde şöyle dile getiriyor:

"Genç yoldaş
umutlarını kuruyorsun
aydınlatıyorsun duvarları
kızıl özgürlük çağrıyla".

Victor Jara Unidad Popular'ın düşmanları tarafından Santiago'da Plaza Tropezon'da öldürülen öğrenci Miguel Angel Aguilera'nın onuruna yakıtı bu türküyü:

"Orada, toprağın altında

uyumuyorsun sen kardeşim, yoldaşım
yüreğin baharın topraktan fıksını
dinliyor
senin gibi
rüzgarlarla gelecek olanı

Orada suçlunun gizlendiği yerde
senin adın zenginlere çok adlar diyecektir:
o, senin kanatlarını uçarken yakan,
sönemeycek olan
yoksulların ateşi

1970'de yapılan ilk Latin Amerika tiyatro toplantısında yer aldı. Ülkesinde demokrasi hareketinin geniş halk yığınlarına ulaşabilmesi için etkin çalışmalarda bulundu. 1971'de Şili'de toplanan emperyalizme karşı gençlik toplantısına katıldı.

Jara, dünya devrim deneylerine gönülden bağlıydı. Meksika devrimci hareketinin seçkin önderlerinden Pancho Villa için de bir türküyü yakıtı:

"Pancho Villa düşünde yaşıyorsun
anlayışında ve yüreğinde
yenik düşsem de
Alvaro Obregon ordularına
vefati bir asker oldum
sonuna kadar devrimin oy oy
iyi bir asker oldum hep
cesurca döğüşen".

Victor Jara Latinamerika halkları için kurtuluş umudunun gerçekleşebileceğine yakın bir örnek olan Küba devrimini türkülerinde coşkuyla yaşıyordu:

"Marti'yi, Fidel'i tanımak istiyorsan
Küba'ya Küba'ya
Che'nin yolunu bilmek istiyorsan
Küba'ya Küba'ya".

1971 yılında yılın komponisti seçildi. Küba'da yapılan Latinamerika müzik toplantısına katıldı. Şili komünist gençlik örgütünün merkez komitesi üyesi olarak etkin bir savaşım verdi. Silahı gitanydı, sözleri yıldı.

Vietnam halkının kurtuluş savaşını türkülerinde dile getiriyor "Ho Amca, türkümüz bizim... zincirler zaferi getirecek, barış içinde yaşama hakkını" diye söylüyordu umudunu.

11 Eylül 1973'de Şili'ye gelen faşizm, demokrasiden, eşitlikten, özgürlükten, barıştan yana herkese sayısız baskı ve işkenceler uyguladı.

Şili stadyumuna binlerce yurtseverle birlikte türkücü Jara'yı da götürdüler:

"Beşbin kişiyiz
burada, bu küçük parçasında
kentini.
Beşbin kişiyiz,
kaç kişiyiz ama tümümüz
kentlerde
tüm
tüm yurtta?"

Binlerceydiler. Büyük ozan Neruda'da evinde faşist çember içindeydi.

Tüm zindanlarda ve stadyumda Şili'li yurtseverler umutla ve bilinçle direniyorlardı. Stadyumda silahı gitanydı Jara'nın. Üniversite'de nice gençler öldürülmüştü. Üzgündü stadyumdakiler. Jara onların yüreğindeki umut ateşini yeniden tutuşturmak için gitanyla türküler söylüyordu. Tümünün sesiydi. Şili işçi sınıfının, emekçi halkının haklı isteklerinin örgütlü savaşımının sesi. Faşistler gitannı çalmasın diye ellerini kırdılar önce. Ama o yine boyun eğmedi. "Venceremos" türküsünü söyledi.

Halka umut veren bu özgürlük türkücüsünün sesi susturulmalıydı. Faşistler makinah bir tüfekte türküyü söylerken vurdular onu. Türküsü bugün de söyleniyor. Jara teslim olmadı. Jara öldü. Faşizme karşı olanlar türküsünü söylüyor bugün de onun. Bu türküyü bizim yurdumuzda da söyleniyor.

Not: Şiirlerin türkçesi H. Erdem'in.

Devrimci sanatçı Fuat Saka ile bir söyleşi

"Mücadelemiz iyiden, güzelden yana"

(Son iki yıl içinde Federal Almanya'da verdiği konserlerle ilgiyi çeken Fuat Saka ile Demokrat Türkiye Sanat muhabiri Serpil'in yaptığı bir söyleşiyi okuyacaksınız.) Serpil: Fuat arkadaş, 12 Eylül'den sonra yurt dışına çıkmak zorunda kalmış bir sanatçısın. Sanatından ödün vermeden çalışmalarını yurtdışında da sürdürmekteisin. Bu nedenle sorularına şöyle başlamak istiyorum:

— 12 Eylül sonrası Türkiye sanatçıların tavrılarını nasıl buluyorsun? C— Bir çok sanatçımız özellikle 12 Eylül Faşist darbesinden sonra kendi entelektüel kaygılarını halkın sorunlarının yerine koymaya çalışıyorlar. Cuntanın istediği sanatçı olma yolunda bayağı gayretliler. Generalerin iplerini ellerinde tutan Tekelci Sermaye bu çalışmalarında onlara geniş olanaklar sağlamayı ihmal etmiyor tabi.

Açılan sanat yarışmalarında jüri üyelerini bir kaç albay, bir kaç iş adamı oluşturuş. Ve ödülleri bu jüriler dağıtıyor. Böylesi yarışmalara katılan sanatçıların hangi düzeyde ürünler vereceği, ürünlerinin nasıl bir içerik taşıyacağı üzerine yoruma gerek yok herhalde.

Oysa Sanatçı, halkın iyiden, güzelden yana verdiği mücadelede ona direnç katabilen, ışık tutabilen kişidir.

Bugün ülkesine ve halkına karşı sorumluluğunu yerine getiren sanatçılarımız da var. Ancak bunlardan bir kısmı güzel yurdumuzda ya zindanlardadır, ya da kalemlerinde ve dillerinde cuntanın kelepçeleri, sessizce beklemektedirler. Bir kısmı da cuntadan sonra yurt dışına çıkmak olanağını bulabilmişler, gittikleri yerlerde mücadelelerini sürdürmektedirler. Selam bu Sanatçılara.

S— Müzik ve özel olarak Halk Müziği üzerine olan düşüncelerinden söz eder misin?

C— Günümüzde müziği (bütünlüğü gözden kaçırma tehlikesi de olsa), sınıflandırarak incelemek ve iki başlık altında toplamak gerek.

1- Burjuvazinin yaygınlaştırmaya çalıştığı ve bunu büyük ölçülerde başardığı müzik türleri.

2- Burjuvazinin müzik türlerine alternatif müzik türleri. Özel olarak Halk Müziğini soruyorsunuz. Biz türkülerle ağırlız, türkülerle coşarız. İsyan ederiz zalimlere türkülerimizle. Haklı kavgamızı dile getirip korku salarız ezenlerin yüreğine. Ve onlar türkülerimizi yok etmek isterler. Ama bizler yok edilmedikçe türküler yok edilebilir mi hiç?

Bugün Halk Türküleri biçim olarak farklılıklar taşımasına rağmen özü itibarıyla aynı kalmış hatta daha vurucu, daha çarpıcı hale gelmiştir. Yaşamın sevincini, coşkusunu,

özlemini, isyan ve direnişini anlatmış, ezilen sınıfların bir silahı olmuştur.

S— Müziğin yanında Resim çalışmalarının da olduğunu görüyoruz. Resim Sanatı üzerine ne düşünüyorsunuz?



Fuat Saka

C— Türkiye'de kültürümüzün diğer alanlarında olduğu gibi resim sanatına da burjuvazi el atmıştır. Özel Galeriler sahipleri ve onlarla çıkar ilişkisi içinde olan sanatçılar, eleştirmenler bu sanatı geçmiştekinden daha etkili bir şekilde yönlendirmeye başlamışlardır.

Buna karşılık Burjuvazinin Resim sanatına koyduğu ambargoyu kırmak, onu halka mal edebilmek yolunda ileri adımlar atan Ressamlarımız var. Fakat bunların çabaları bugün 12 Eylül Faşist darbesiyle büyük ölçüde budanmıştır.

S— Müzik alanında bugüne kadar yaptığın çalışmalardan bahseder misin? C— 1967 ile 1971 yılları arasında kopyadan öteye gidemeyen çalışmalar yapan bir müzik gurubunda davul ve gitar çaldım. Bu sırada saza ve saz müziğine yaklaşıp gürupla bağımı kopardım. Ve ben tek başıma sazımla çalışmalar yapmaya başladım.

Önceleri yüz yılların damgasını taşıyan türküler üzerinde araştırma yaptım. Onları çağımıza has özellikler taşıyan biçimlerde yorumladım. Sonraları bu çalışmalara kendi yapıtlarımı ekledim. Bu yapıtlarımla bir çok konserler verdim. Son olarak gurubumuzla yaptığımız bir kaset benim halk müziğini çok seslendirme anlayışımı yansıtmaktadır. Bu çalışmada sazi ve tek sesi daha etkin hale getirmeye, toplum yaşamındaki çok sesliliğe uyum sağlanması yolunda adımlar atmaya çalıştım.

S— Biraz da konserlerinden söz eder misin?

C— Türkiye'deki konserler düzenin dışları arasında ezilen insanlarımızın saz müziğine olan tutkusunu, vazeçilmez sevgisini gösterdi bana.

Onların sorunlarına değinen her yapıta nasıl sahip çıktıklarını gördüm. Eğer Sanatçı Halkın sorunlarını paylaşıyorsa ve o sorunların çözümünü için mesajlar veriyorsa, onu nasıl gözbebekleri gibi koruduklarını yaşadım.

Yurtdışı içinde aynı şey söz konusu. Burada çalışmak zorunda bırakılan emekçi insanlar kendilerinden olan her yapıta büyük bir ilgiyle, sevgiyle yaklaşıyorlar.

Yurtdışında yabancılara verdiğim konserlerin arkasından her defasında halk kültürümüz, halk müziğimiz üzerine soru yağmuruna tutuldu.

Bu konserler bana, halk müziğimizin hakkı verilerek tanıtılması halinde müziğin ulusları nasıl birbirine bağlayabileceğini öğretti.

S— Son yıllarda "ARABESK" adı verilen bir müzik furması var. Türkiye'de ve Yurt dışında girmediği kapı bırakmadı. Bu müzik türüne ne diyorsun?

C— Evet bu olaydan kısaca olsa bahsetmek gerekli.

Arap Müziğinin kopyası olan bu müzik son yıllarda tüm çevremizi sarmıştır.

Yalvarıp yakarma, acı çekme, inleme gibi duygular dile getirilir bu türde. Tür değil, uslupta demek daha doğru olur.

Dışa bağımlı kapitalistleşmeye paralel olarak yaygınlık kazanmış olması son derece dikkat çeken bir nokta. Hiçbir kültürel değer yaratmayan burjuvazinin, önüne gelen en yoz, en geri, en kalitesiz şeyleri kabullenip, kabul ettirmedeki becerisinin en güzel örneği.

Burjuvazi bir yandan batı kaynaklı Disko Müziği ve Hafif Müziğe Türkçe sözler yerleştirip arajman diye yutturmaya çalışırken, beri yandan halkın belli bir bölümüne içki mezesi Arabesk'i götürmüştür. Biri Meze, diğeri Afyon.

S— Son bir soru. Yurtdışında keskin karşı çıkılması gereken Sanat Tüccarları var. Bunlar için ne diyorsun?

C— Yurtdışında Türkiye'liğin kültürleri üzerinde exportlar büyük rol oynamaktadırlar. Kültürel alan resmen onların denetimindedir.

Hele kısa bir süre önce başlattıkları video furması var ki, dışarıyla zaten çok az bağı olan insanlarımızı tamamen yaşamdan koparıyor. Onları kendi içlerine hapsediyor. Kendi kültürünü ısrarla sürdürmeye çalışan insanlarımızın duygularını sömürmekte üzerlerine düşen görevi fazlasıyla yerine getiriyor bu ticarethaneler.

Türkiye'liğin kültürleri üzerinde bu kadar belirleyici rol oynayan bu olay, ancak onların kültürlerine sahip çıkmak, geçerli alternatifler sunmakla tersine hale getirilebilir. Halkın sanatçısı olma gibi ağır bir sorumluluk yüklenen bizler, onun kültürüne, sanatına sahip çıkmalıyız.

Askeri Cuntaya karşı açılan imza kampanyasına dünyanın her yanından 200'e yakın sanatçı ve bilim adamı katıldı.



Yannis Ritsos

"TÜRKİYE'DE DEMOKRASİYE
GEÇİŞ BİR ALDATMACADIR"

DEMAR tarafından sürdürülen imza kampanyasına imza atan sanatçı ve bilim adamları Türkiye'deki cuntanın temel insan hak ve özgürlüklerinin

çiğnenmesini, düşünce ve sanata ağır baskılar yapmasını protesto ediyorlar. "Demokrasiye geçişin" ise bir aldatmacadan ibaret bulunduğunu vurguladıktan sonra Türkiye'li sanatçılarla dayanışma içinde olduklarını ifade ediyorlar.

Bildiride imzasın olan sanatçı ve bilim adamlarından bazılarının adları şöyle:

Yazarlar:

Yannis RITSOS (Yunanistan), Ingeborg DREWITZ (F. Almanya), Sol ARGUEDAS (Meksika), Tahar Ben JELION (Fas), Ariel DORFMANN (Şili), Yazarlar Birliği (Pen Club-F. Almanya), Yazarlar Birliği (Pen Center-Amerika Kitası),

Diğer sanat dalları:

Georges MOUSTAKI (Fransa) Pete SEEGER (U.S.A.) Georges MOUSTAKI (Fransa), Pete SEEGER (U.S.A.), Paco IBANEZ (İspanya), BIALEK (Belçika), Mikis TEODORAKIS (Yunanistan), Peter HOFMANN (F. Almanya)

Hukukçular:

Prof. Joe NORDMANN (Fransa), Prof. Francoise RIGAUX (Belçika), Prof. Gerhard STUBY (F. Almanya), Prof. Vassily MAZOW (SSCB), Prof. Alonune CASTORELLI (İtalya), Prof. Amar BENTOUMI (Cezayir), Uluslararası Demokratik Hukukçular Birl., F. Almanya Dem. Hukukçular Derneği.

Diğer bilim dalları:

Prof. Egbal AHMED (Pakistan), Prof. Orlando-Fals BORDA (Kolombiya), Lady Amalia FLEMING (Yunan), Prof. Armando URIBE (Şili), Prof. Juan PEGORARO (Arjantin), Prof. VERLET (Fransa), Prof. Oko ETIENNE (Kongo Halk. Cum.), Prof. Ned Prof. Egbal AHMED (Pakistan) m Prof. Orlando-Fals BORDA (Kolombiya), Lady Amalia FLEMING (Yunan), Prof. Barun DE (Hindistan), Prof. Armando URIBE (Şili), Prof. Oko ETIENNE (Kongo Halk. Cum.), Prof. L. Sala MOULINS (İspanya-KATALAN), Prof. K. Liebe HARKORT (Fed. ALMANYA)

“Kırklardağı’nın Düzü”

Ömer POLAT

“Kırklardağı’nın Düzü” Esmâ Ocak’ın ikinci öykü kitabı. “Berdel” adlı ilk öykü kitabı ise geçtiğimiz yıl yayınlandı. Ve üzerine çok şeyler yazıldı.. söylendi Türkiye basınında. Bütün yazılanlar Esmâ Ocak’ın öykülerinin köy kadınına büyük bir ustalıkla anlattığı, insanı derinden kavradığını vurguluyorlardı. Elime geçmedi geçen yıl. Okuyamadığıma hayıflanıyordum. İki kitabını da bu hafta okudum. Hakkında yazılan eleştirilerden Esmâ Ocak’ı yirmilerinde bir genç kız biliyordum. Yanılmışım.

Esmâ Ocak 1928 Diyarbakır doğumlu. Anlayacağınız elli dört yaşında tam. Şaşılmıyordum. Bunca yıl duran bir insanın, o yaşta, hele hele bizim ülkemizde ölümünün beklendiği bir yaşta. Gerçi bizde ölüm yaşı oranı yüzde elliye bile ulaşmaz ya! Sen tut öleceğini bekleyeceğine, dünyadan elini eteğini çekeceğine, çocuklarının eline bakacağını, başına ehlamlar örtüp beş vakit namazında, orucunda - hem üç ayları da tutarak minderine oturacağına, otur öykü yaz. Hem eline öykülerini verdiği kişiyi bütün gece uyutmadan okut. Ve son sayfayı kapayınca umut sok okuyucunun gözüne, yaşamın güzelliğini, insanın yüceliğini doldur yüreğine beynine. İnanamıyorum Esmâ Ocak’ın elli dört yaşında olduğuna, inanmam da. Öykülerinde yirmi yaşında yazan bir yazarın coşkusu var. Öyküleri insan dolu, yaşam dolu. Elli dört yaşında bile olsa kendini yirmi yaşına indirmiş. İşte insan bu. Ancak böyle bir insan öyle güzel öyküler yazabilir.

Diyarbakır köylerini anlatıyor ilk öykü kitabı “Berdel”’de. Ama anlatıyor. Öyle eskiden okuduğumuz öykülerdeki gibi kan, barut, köle olmuşluk, insanlıktan çımişlik yok. İnsan var, insan. Onca yokluk içinde, onca zulüm içinde, onca acı içinde insan var.

İnsanların varlığını düşününce karamsarlık çökmüyor insanın içine. Faşizmden korkmuyorsun. Dört beş general ürkütüyor seni. Geleceği aydınlık,

geleceğin bizim tarafın olacağını görüyorsun. O yüce halkı görüyorsun. Bunu Esmâ Ocak gösteriyor bize.

Kürt insanı üzerine yazılmış çok öyküler okudum bugüne dek. Hepsinde kan olan, kırbaç olan, töreye kul olan insanlar vardı. Ağa kamçısında, jandarma jopunda inleyen, sessiz, dirençsiz, acınası insanlar vardı. Bu yüzden de kent soylu acır olurdu. Acırdı da “çok yazık, kurtarmalı bu insanları” derdi. Çünkü anlatılanlardan o çıkıyordu. Bu insanlar ancak kurtarılabilir, yoksa bunların kendi kendilerini kurtarmaları olanak dışı. Ama Esmâ Ocak öykülerinde kimin kimi kurtaracağını bir güzel anlatmış bize. Öyle devrim yapan köylüler falan anlatmış sanmayın. Coğunuzun bildiği sıradan insanları anlatmış. Ama öyle anlatmış ki, uzatmayayım, en iyisi alın okuyun.

İkinci öykü kitabı olan “Kırklardağı’nın Düzü”nde ise köy kadınının yanında şehir kadını da var. Hepsini birbirinden güzel öyküler. Hele “Balıklı Tarla”, “Manzaralar ve Doğum”, “Humar Bacı” öyküleri, bir kere okumakla doyulmayan öyküler.

Ben bu kısa yazıda Esmâ Ocak’ın yalnız sizlerce de tanınmasını istedim. Kolay değil yaban ellerde olmak. Bilmeziz diye düşündüm. Haberiniz olsun istedim. Yoksa o öyküler üzerine kitap yazılır, kitap. Ve gün gelir insanın yolu bir gün, elbet bir gün Diyarbakır’a düşer ve gidilir Esmâ Ocak ahlazının eli bir güzel öpülür.



İKİNCİ YIL DOLARKEN

Başka şeyler yazacaktım, takvime dikkat etmeseydim.

12 Eylül’ün ikinci yılı dolduğunda, Demokrat Türkiye’nin bir sonraki sayısı daha çıkmamış olacak.. Elinizdeki bu sayıyı okuyacak işçiler izin dönüşü. Eylül’ün ilk haftası bu sayı tartışılacak evlerde ve 11 Eylül günü yapılacak mitingte bu sayı ellerde dolaşacak.. Bunu düşününce yazacağım konuyu değiştirdim.. Yazı değil, çağrı yazmak istiyorum hepinize..

- Bu yıl “ÇOK ŞÜKÜR, ÇOK ŞÜKÜR HEP BİR ARADA YÜRÜDÜK Nİ-HAYET” diyebilecek miyiz?.. “MEĞER TOPLANINCA NE KADAR ÇOK MU-ŞUZ” diyebilecek miyiz?..

- “Geçen yıllarda parça parça oluşmudan hepimiz güç kaybettik, işte tüm demokrat, ilerici, devrimci-kendine hangi adı yakıştırıyorsa o kişiler birarada, kolkola, eleleyiz” diyebilecek miyiz?

Daha da önemlisi : İki yıl önce “Hele biraz bekleyelim, Evren Paşa’ya zaman tanıyalım” diyenler, “evne-ailesine yolladığı paraları Kastelli’lere kapıtraılar”.. Bu mitingte sizleri de aramızda görebilecek miyiz?..

- Birakacak mıyız “Hangi dernek daha kalabalıktı” diye kelle hesabını?.. “Aldırma” diyebilecek miyiz?.. “Falanca derneğin pankartı ve adı, daha büyük görünmüştü, bu önemli değil !. Önemli olan, toplam gücümüzü gösterdik dost-düşmana” diyebilecek miyiz?..

“Yürüyüşümüzü sadece bir bu şehir değil, TV’lar, gazeteler, radyolarla bütün dünya izliyor.. Burada attığımız her adım yurdumuzdan da duyulacaktır” diyebilecek miyiz?.. Ortak sloganlarımız ve ortak pankartlarımızın altında elele, kolkola yürüyebilecek miyiz?..

Belki bu yazdıklarımdan hepsi birden olmayacak, ama birşeyler, birşeyler değişiyor birliğe -beraberliğe doğru.. Birşeyler değişecek!..

Geçen yıl bu günlerdi.. Köln’de bir tek miting için görüşmeler yapıyordu. Biz de heyecanla bu mitinge hazırlıyorduk kendimizi. Derken bir de duyduk ilkiye çıkmış miting sayısı, çok geçmeden üçe çıktı. Aynı gün, aynı saatte Köln’de, Duisburg’da, Dortmund’da.. Günü saati farklı olsa, üçüne de

Melike Demirağ

katılacağız!.. “Cuntaya karşı mücadelede siyaset tercihi” gözetmeyeceğiz. Ama üçe de bölünemeyiz ya?.. Hiçbirine katılmadık, nedenini de açık açık bildirerek.. Yüzümüze söylenmedi ama, yorumlar kulağıma ulaştı tabii: - “Politika üstü sanatçı”lık oynuyor!.. Küçük Burjuva alt tarafı?..

“Düşmanın attığı taş değil, dostun attığı gül” yaralıyor insanı!..

Yazımın asıl amacı bu değildi ama, şurada bir virgül koyup, biraz olsun sizlere içimi dökmek istiyordum.. Neden “Adam yemeyi” bu kadar çok seviyoruz, anlamadım gitti bir türlü!..

Cuntanın ve basının saldırılarına aldırışım yok!.. Herkese göz dağı vermek için seçmiştik, korkup özür dilemedik, yıpratmaya uğraşmaları çok doğaldır.. Ama ilericilerin, devrimcilerin veya kendine öyle diyenlerin “Yüze gülüp arkadan çamur atması” yok mu, buna alıştıramadım kendimi, alıştıracam da yok!..

“Küçük Burjuva”lık, çamurların en hafifli.. Sanki “Proleter” olduğumu iddia etmiş gibi, “Efendim iyi, hoş, tabii biz küçük burjuva demokratlara da sahip çıkmalıyız, ama..” diye başlayıp ne bencilliğimizi bırakıyorlar, ne “Bu işin ticaretini yaptığımızı”.. (Ama yazın Türkiye’ye tatile-gidiyor bunu diyenler, gel de kışkanma!..)

Saldırının bir adım sonrası “Kendi reklamımızı yaptığımız” veya tam tersi, “Ne hakla başkalarının adına konuştuğumuz?”

Kendi Reklamımızı yapmak”, Demokrat Türkiye’deki yazılarla oluyor.. Yazı kuruluşa “Okuyucu Mektubu” süsü vererek şikayet bile etmişler. Yaşım kaçmışki ANİ yazıyormuşum!.. Sonra iş iyice çığırından çıktı ve “Akla gelebilecek en ağır ithamla” suçlandık!.. Hiç şaşırmanın.. Cadı kazanı öyle ustaca kayıyor ki, en yakın arkadaşlarımız bile “Acaba mı” diyebiliyor bir süre..

Bu da hem politik, hem ekonomik amaçlı sabotaj türü:

“Herr Braun, Melike Demirağ, biliyorsunuz, yurttaşlıktan atılmıştır. Yabancılar günü için onu çağırırsanız

sonra olaylar çıkabilir, sizin başınız ağrır..En iyisi falancıyı çağıralım..” gibisinden telkinler zaten gündelik olaylardan.. Sağcılardan gelse neyse, solcular!dan geliyor üstelik.. Altında yatan düşünce: “Bizim adamımız değil, o halde başaramasın”.

Gördünüz mü, 26 yaşındayım ama ne anılarım oldu.. Günü gelince açık açık, isim de vererek yazırım elbette!.. Şimdi neden yazdım bunları?.. Yurt dışındaki ilericiler ve kuruluşları arasında çok yaygın da ondan!.. Sadece bana değil bu yapılanlar.. Ama herkes kendine yapıları en iyi bilebilir; ondan kendimden örnek verdim!..

Şimdi tekrar konuya, çağrıya döneyim:

11 Eylül günü Frankfurt’taki yürüyüşe gururla katılacağım.. Siz de geliyormusunuz?..

- Yürüyüşün başansı için elimden geleni yapacağım.. Şarkı da söylerim, pankart da taşıyım, slogan da haykırırm, mitingten sonra meydanı da temizlemeye varım, siz de var mısınız?..

- Yürüyüşe katılan gururları inceleyip “Filancanın olduğu yerde görünmem doğru olmaz, sonra beni de ondan sanırlar” demeyeceğim. Başka konularda anlaşamadığım kişiler varsa kızmak yerine sevineceğim: CUNTAYA KARŞI Demokrasi mücadelesinde ne kadar geniş bir işbirliği oluyor diye sevineceğim..

Gelin beraber sevinelim.. -Acaba hangi politika daha kalabalıktı diye saymayacağım. Hangisinin adını daha görünür yere koyduğu da önemli değil..

4 Önemli olan bütün demokratik güçlerin biraraya gelerek önce kendimize, sonra da dost-düşmana kendimizi göstermemiz, sesimizi duyurmamız.. Konu dışı sloganları değil, ortak sloganlarımıza katılacağım, onları daha güçlü hale getirmeye çalışacağım.. Beraber bağıralım mı?..

- O gün orada atacağımız her adımın, en sonunda mutlaka Türkiye’de de yankılanacağına aklımdan çıkarmayacağım.. En gur yankıyı getirebilmek için, beraber yürüdüğüm tüm kardeşlerime uyduram gerek adımlarımı.. Haydi, gelin elele ve aynı adımlarla yürüyelim!..

ŞİYABEND Ü XECÊ

BİR KÜRT MASALI

7

Türkçe söyleyen: Hüseyin Erdem

Yabaneller yabanlıklar, çöller kırıklar derken büyük kavgalara belki cenklerle girecekti Uyuş’un belalı başı. Uyuş düştü yola, yürüdü yürüdü.. Süphan dağı dolaylarına vardı. Bir köye düştü yolu. Bir ev vardı konak mı köşk mü?.. Köyün evleri içinde görkemiyle çarpıyordu göze. Bu Hasan Ağa’nın kasrıydı. Hasan Ağa kasrının kapısı önünde bir sandalyeye oturmuştu. Kırk kölesi çevresinde pervane, sessiz sedasız buyruk bekliyordu.

Hasan Ağa, kapısının önünden geçen Uyuş’u gördü.. Onun yürüyüşüne, çalmasına baktı kaldı. Böyle yetenekli, böyle güçlü bir adam dünyada görülmemişti. Bir kölesine seslendi: “Gidin şu geçen adama söyleyin gelsin. Nedir durumu söylesin.” dedi.. Köle gitti Uyuş’a seslendi. Uyuş geldi, Hasan Ağa’nın yanında durdu. Hasan Ağa: Delikanlı aklımı epeyce aldın. İşini söyle bana, nedir senin işin?” diye sordu. Uyuş: “Ne iş söylersen bana, onu iş edinirim kendime, görmüşümdür o işi..” dedi.

Sordu: “Oğul demircilik eder misin?” Dedi: “Hayır.”

Sordu: Oğul sefercilik eder misin?” Dedi: “Hayır.”

Sordu: “Marangozluk eder misin?” Yanıtladı: Hayır.”

Dedi: “Oğul, diyorsun ki ne iş olursa bana uyar.”

Yanıtladı: Evet, söylersen bana uyar.”

Sordu: “Sığırtmacılık eder misin?” Dedi: “Hayır.”

Sordu: “Dana çobanlığı sana uyar mı?” Dedi: “Hayır.”

Sordu: Kaz çobanlığı eder misin?” Dedi: Hayır.”

Söyledi: “Eeee oğul, tüm işleri yapabilirim diyorsun, hele sen söyle işini de senin dediğin olsun.”

Yanıtladı: “Ben işimi söylüyeyim de kırk kölen de mutlansınlar. Sen beni bir berbere götür, saçlarımı düzelttir. Bir hamama götür, yıkattır beni. Bir terziye götür, kendi giysilerin gibi giysiler diktir, bana giydirt.. Sonra bir oda döşet bana kasrında.. Bir güzel yatak kurdurt odaya.. Döşegim süt akı kazların tüylerinden, turnaların al yeşil tellerinden olsun.. Yorganım da, yastığım da öyle, yastıkçığım da.. Başımı dayıyayım, dinleneyim yorgun gecelerimde.. Kahvecilerin kahve gezdirdiklerinde ilk kahveyi bana sunsunlar.. Ve hiç bir kimse senin ve benim gönlümü bilmesin, gizimiz bir olsun. Ve son bir sözüm var sana: Sen bana ‘zıkkımın peki’ diyeceksin ben de ‘senin yüreğindeki’ diyeceğim.. Sen sopaya el atarsın ben taş..”

Eğer ağır geliyorsa yüküm ve altından bu biçimde kalkamayacaksın, bırak beni uğurumla gideyim yoluma..”

Hasan ağa düşündü önce derin derin.. Uyuş’a söyledi sonra: “Oğul, kimse bu istediğin şeyleri kimseye sağlamamıştır. Ama ben senin bu isteklerinin tümünü yerine getireceğim..”

Hasan ağa Uyuş’un tüm işlerini ken-

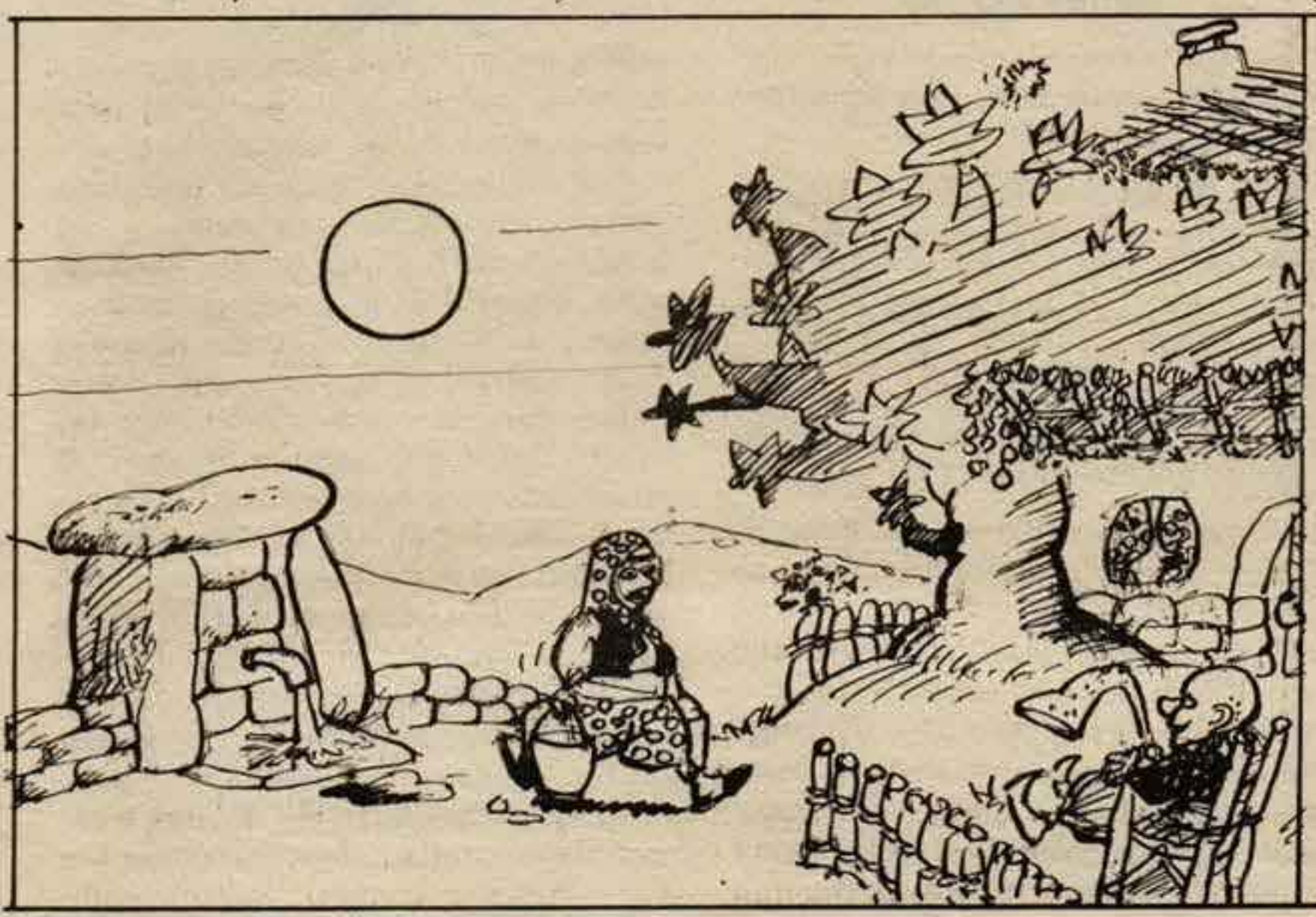
di çözümlü. Onu berbere götürdü, saçlarını düzeltirdi. Hamama götürdü yıkattı. Kendi giysileri gibi bir takım giysi diktirdi, giydirtti ona.. Evinin en güzel odalarından birini onun için döşetti.. Süt akı beyaz kaz tüyleri toplattı. Avcıların dağlara gönderdi, su başlarına saldı, turna teli getirtti. Yatağını, yorganını, yastığını, yastıkçığını hazırlattı.. Uyuş her şey tamamladığında dünyaya yeniden gelmiş gibiydi. Girdi odasına bir güzel dinlendi. Hasan ağanın kahvecisi sabahları kahve gezdirdiğinde ilk kahveyi ona götürdü.

Derler ki günlerden bir gün Uyuş kasrın kapısı önünde bir sandalye üzerinde otumaktaydı. Salına salına çeşme başına giden Hasan ağanın kızı Gülperi’yi izliyordu. Ayın ondördüydü

Gülperi. Bir tas pınar suyu içse, içtiği suyun gerdanından nasıl aktığını görebilirdi insan. Bir kar tanesiydi, dağ başlarını kızıl beyaz eden.. Uyuş’un gönlü bin gönül oldu düştü ona.. Derler ki kalaylı bakır güğümünü çeşme başında gürül gürül pınardan doldurup eve doğru yöneliyordu Gülperi. Uyuş:

“Bir ses sesleneyim ona, biraz su verirse eğer bana, gönlü biraz bende demektir onun da..” diye geçirdi aklından ve söyledi: “Oy Gülperi oy, gönlüm rüzgarda, bir tas çeşme suyu ver bana. Kavrulduğum güneş altında, susadım.. Yüreğine birazcık acıma girsin..” Gülperi öfkeleni ve söyledi: “Oy uyuş oy kafanın çevresinde dolaşan sinekler yol vermiyor ki eve gireyim..”

Uyuş yavaşça ve öfkesi burnunda,



kalktı yerinden. Sol eliyle yakasından tuttu Gülperi’nin. Sağ eliyle de deve toynağını aldı. Yerin göğün gücüyle bir deve toynağı indirdi Gülperi’nin boğruına. Gülperi dermansız bir balık gibi çırpındı durdu yerde. Çığlıkları babasına, anasına erişir oldu. Babası kasrından dışarı çıktı. Tanrının verdiği güçle ve güneşin tanıklığında bir sille indirdi Uyuş’un suratına odada.. Uyuş söyledi: “Bir oldu, iki olmasın! Bu silleyi bu evin hatırına sayıyorum.” Uyuş döndü odasına geldi.. Bu arada Hasan ağa kahvecisine seslendi, buyruk verdi ona: “Kahveci, oğul, yeter artık! Tüm odalara dağıttıktan sonra Uyuş’a kahve götüreceksin!” dedi.. Ses Uyuş’a ulaştı. Hasan ağanın ne dediğini o da duydu. Kahvecinin kendisine kahve vermemesi üzerine Uyuş: “Ey kahveci oğlan, hatırıma gelmiyormu hiç, odaya güneş vurduğu gün, Hasan ağa ile halk arasında pazarlık yaptığımız gün?” Uyuş deve toynağını kapığı gibi, yerin göğün gücüyle bir deve toynağı indirdi kahveci oğlanın alnının çatına. Kan ile kahve birbirine karıştı ağanın üzerine döküldü. Hasan ağa kahveciye: “Oğul bugünden sonra ilk kahveyi yine ona götür” dedi. Öyle oldu..

Günlerden bir gündü.. Güneşin doğuşuyla birlikte sesler geliyordu dağlardan.. Bağırtilar, feryatlar ve acı acı inlemeler, yankılana yankılana.. Uyuş kahveciyi yanına çağırdı: “Nedir bu yaygara, bu bağırtilar, bu inlemeler, bu feryatlar?” dedi. Kahveci: “O bağırtilar bezirganların, o feryatlar, o inlemeler halkındır.. Devlet’in başbezirganlarıdır onlar. Soyguncu tüccarlarıdır onlar..” diye yanıtladı Uyuş’u..



GÖREV

(...) Demokrat'ın gerçekten yurt dışında devamlı gerektiğinde günlük çıkmasına yanayız. Maddi yardım ve her çeşit yardıma hazırız. Demokrat Türkiye'ye abone bulmayı ve satmayı kendimize görev biliriz. Her demokratın, her devrimcinin en az bu sorumluluğu kabul etmesi lazım.

Gazetenin Avrupa'da daha önce yapılan hatalara düşmeyeceğine ve bize sürekli ışık tutacağına inanıyoruz.

Grenk Bölgesi Devrimcileri

BABO...

İki yıldır uğramazsın köyüne, Kime küstün mektubunda yaz Babo, Üç-beş günde sorulursun boyuna, Adresine başka isim yaz Babo.

Gece üçte, gece beşte operasyon yapılır, Silah süngü üstümüzde çatılır Bu zulümde yatakta mı yatılır İki yıldır uyku yoktur bil Babo.

Rap! Rap! Rap! Postalların sesi, Wiski köğir başıcaşun nefesi, Başımıza bey kesildi itin züppesi, Ahvalımız böyledir duy Babo.

Sadık



BİR ÖNERİ

Demokrat Türkiye yayın yaşamının yan yilını şu günlerde geride bıraktı. Altı ayda altı sayı yayımlandı. Sanırım bugünlerde de yedinci sayısı hazır durumda. Şüphesiz, tüm ilerici, devrimci, demokrat çevrelerce ilgiyle izleniyor.

Bizler, yani Türkiyeli sol görüşlüler her zaman için, gerçekten bizim, kitlesel olarak tüm solun diyebileceğimiz bir gazetenin özlemi içinde olduk. Demokrat Türkiye bu açıdan bizler için önemlidir. Yine bizler (İskra seviyesinde olmasa da) tüm solun fikirlerin halkımıza eşit olanaklar içinde sunacak ortak bir yayını dört gözle bekledik. Demokrat Türkiye'nin bizlere sözü vardır. Tüm fraksiyonlara eşit yayın tanımıştır. O halde tüm guruplara da çağrısını yapmalıdır. "Gelin, buyrun, kendinizi halkımıza tanıttın." Bunu yapmalıdır, çünkü bir yenilgi vardır. Bu yenilgi, Türk Solu'nun yenilgisidir. 1972'lerde de aynı şey vardır. Bunlar açıklanmalıdır. "Geleceği iyi temellere oturtmak için, geçmişin en iyi şekilde değerlendirilmesi gerekir" sözü, hepimizin tekrarladığı bir sözdür. O halde tüm guruplar devrimci öz eleştirisini halka karşı yapmalıdır.

Demokrat Türkiye'nin bir okuyucusu olarak benim Demokrat Türkiye'de eksikliğini hissettiğim konulardan biri budur. Birliğe ve Türkiye İşçi Sınıfı'nın gerçek partisine olan ihtiyaç bugün her zamankinden daha fazladır. Bu da ancak gerçek bir devrimci teoriyle gerçekleşir. Bunların tartışması Demokrat Türkiye'de yapılmalıdır. Çünkü, bugün için Demokrat Türkiye Türkiye Solu'nun birlikte tek yayınıdır, kanımca.

Devrimci Selamlar
S.E.
Bir 'Devrimci Derleniş' sempatzanı
Lemmer - Hollanda

YANINDAYIM

O diyor ki,
Çatlayan toprakları
Kanlarımızla sulamışız
Ekinlerimiz yeşersin diye.
Ve
Güneşte bir yer bizim olmuş,
bundan böyle

Şimdi
Yaşanan uzaklık girmiş aramıza
İşkencelerle, ölümlerle
Ayrılmışlar bizi
Kanlarımızla sulanan
Topraklar
Çiçekler
Caddeler
Bizim olan her şey yalnız şimdi.
Şimdi sen orda
Ben!
İçimdeki inanç
Bileğimdeki kuvvet ile
Yanımdayım işkencede

Kendine bir cigara sarıp
bana uzattı tütün tabakasını.

Erdem Buyrukçu

GURBETÇİLER
AĞLIYOR

Almanya'da günden güne artan yabancı düşmanlığı bütün almanya'ya yayılmakta ve başta Türkler olmak üzere yabancılar üzerindeki baskılar sistemli bir şekilde uygulanmaktadır. Yabancı düşmanlığı büyük boyutlar alarak resmi dairelere de yansımaktadır. Düsseldorf'ta 3-4 senedir iltica olan bir Kürt arkadaş uzun zamandır işsiz olarak gezmektedir. Uzun bir çabadan sonra restaurant gibi bir yerde iş buluyor. Arkadaşın çalışma müsaadesi var. Arbeitsamta gidip iş bulduğunu ve gereken işlemlerin yapılması için müracaat ediyor. Kendisine gönderilen cevapta aynen şöyle diyor, Birçok Almanın ve ortak pazara bağlı olan birçok işçinin işsiz olduğunu ve bu nedenle önce almanların ve ortak pazara bağlı işçilerin iş sorunlarının halledilmesi gerektiğini, ondan sonra diğer yabancıların çalışabileceğini belirtiyorlar. Bu olaya işveren de müdahale ediyor ve ilticacı arkadaş, kendi işyerine almak için çaba sarfediyor. Arbeitsamta biraz ağır münakaşası yapılıyor, buna rağmen bütün girişimler sonuçsuz kalıyor. İlticacı Kürt arkadaş, bir yandan ailesinden uzak olmasının verdiği üzüntü, işsiz oluşu ve arbeidsamt tarafından ikinci sınıf hatta üçüncü sınıf muamelesi diyebileceğimiz bu davranış karşısında, daha fazla dayanamayıp çaresiz bir vaziyette Arbeitsamta hüngür hüngür ağlıyor. Buna, Arbeitsamta çalışan bir genç dayanamıyor ve ilticacı arkadaş odasına çağırıp arkadaşına başka bir işyeri gösterip işlemleri yapıyor.

DÜSSELDORF'TAN N.U.

ZULÜMLER ÜLKESİ

Türkiye'den yeni geldim. Gazete almak için bayiiye gittim, gözüme Demokrat Türkiye diye bir gazete ilişti. Hemen alıp eve getirdim ve bir nefeste baştan sona kadar okudum. Faşizme karşı sesimizi yükseltmek için bizim de böyle bir gazetemizin olmasına ne kadar sevindim bilemezsiniz. Hepinizi yürekten kutlıyorum.

Türkiye'de her türlü demokratik hak ve özgürlükler hemen hemen yok edilmiş durumdadır. Buna karşın ezenlere çok büyük ölçüde imtiyazlar veriliyor. Sözümona bu tür baskılarla gelecekle ilgili güvence altına alacak, halkımızın gelişen mücadelesini, kendi deyimleriyle anarşiyi durduracaklar. Oysa bilmezler ki baskı ve zulüm halkın mücadelesini kırbaçlayacaktır. Bilim adamlarını, sanatçıları, ozanlarını, gençlerini ve halkı zindanlarda çürüten bir düzenin tarihte ayakta kaldığı hiç görülmüş müdür?

Zaten kendileri de her geçen gün battıklarının farkında oldukları için büyük bir korku ve panik içerisinde bocalayıp duruyorlar. Tüm yalan, zulüm ve sömürü üzerine kurulu politikaları iflas etti. Her çırpınılarında biraz daha batıyorlar, battıkça daha da vahşileşiyorlar ve zulümlerini artırıyolar. Ne yaparlarsa yapsınlar kaçınılmaz sonları yakındır.

Bu faşist zorbalarmın zulmünden küçük bir örnek vermek istiyorum. Tunceli ilçeleri ve köylerine sık sık operasyonlar yapılıyor. Suçlu suçsuz demeden nerede bir genç görülürse hemen tutulup Elazığ 1800 Evler İşkencehanesine gönderiliyor, oradaki köylerde kalıp da tutuklanmayıp işkence görmeyen bir genç hemen hemen yoktur.

Geçen yıl köyümüzde bir aile ev yaptırdı ve evi boyarken gayet normal olarak iş elbiselerine boya bulaştı. Köyümüzde yapılan bir operasyonda boyalı elbiseler askerler tarafından görülüyor. V.G. gece duvarlara yazı yazmak suçundan tutuklanıyor. Durumu her ne kadar anlatıyorlarsa da söz dinletemiyorlar. '1800 Evler'de aylarca işkence gördükten sonra serbest bırakılıyor. Tam eve gelmek üzereyken köye varmadan askerlere rastlıyor. İkinci defa 1800 Evlere sorgusuz sualsiz gönderiyorlar. Olayı duyan V.G.'nin babası hemen köy muhtarını alıp birkaç köylüyle beraber doğru Elazığ'a giderek komutanları görüşüyor: "V.G.'nin bundan bir kaç ay önce tutuklandığını, serbest bırakılınca daha eve varmadan yolda tekrar tutulup buraya getirildiğini" söylüyor. Bunun üzerine V.G. serbest bırakılıyor ve ikinci defa işkenceye girmekten kurtuluyor. İşte böyledir Doğu insanının yaşamı. Çilesi çoktur.

Z.T.

Oracı tutanlara
Çarkı çevirenlere
Demiri bükenele
Maden sökenlere
Özgürlük yazan ellere
Kelepçe vuran sizlersiniz

Vatani kana bulayanlar
Kefen biçme yarışında olanlar
Demokrasi diye nutuk atanlar
Halkın ekmeğine el uzatanlar
Apuletli faşist sizlersiniz

İşçi Cem Özgür

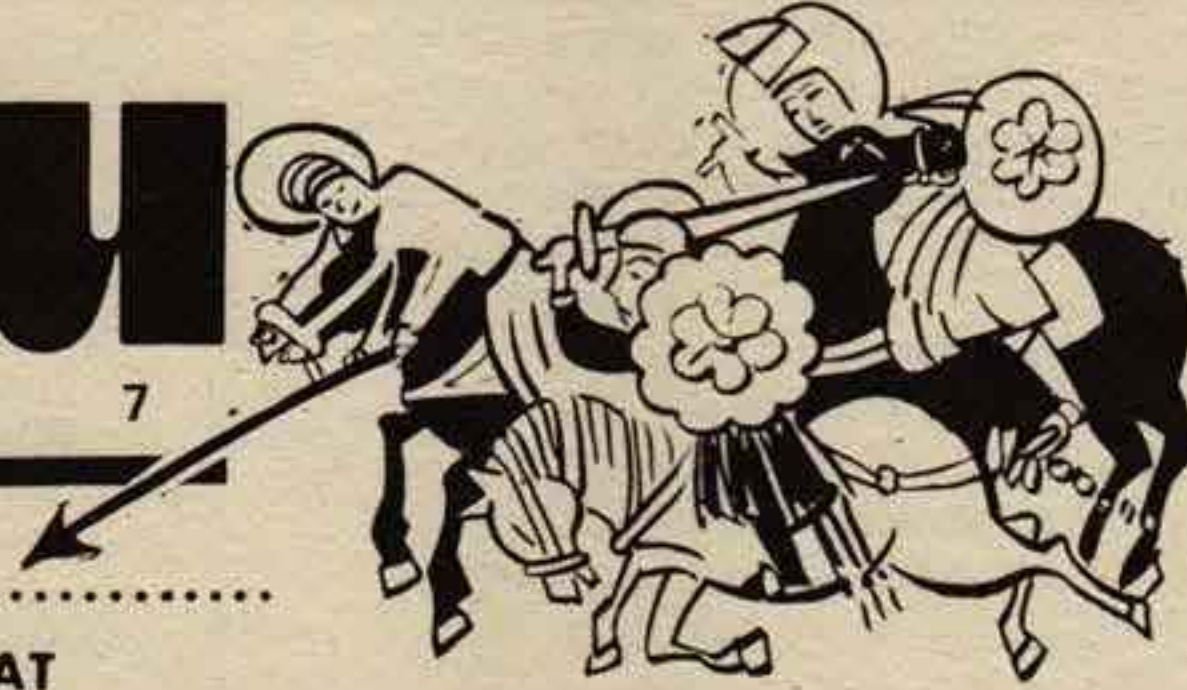
ÇİFTLİK

Yurtdışında herhangi bir Konsoloslukta bir işiniz mi var, o halde saatlerce hatta günlerce beklemeyi göze almalısınız. Kilometrelerce öteden geldiğiniz ve işinizin gücünüzün olduğuna kimse bakmaz. Bekle kardeşim kuyrukta. Posta ile bir evrakınızı mı yoksa pasaportunuzu mu gönderdiniz. Haftalarca hatta aylarca beklemeye alışmalısınız. Belkide evrakınız veya pasaportunuz kayıplara karışmıştır. Kimsenin umurunda değil.

S. Ünlü
Münster

Köroğlu

KIZIROĞLU MUSTAFA BEY KOLU



Ömer POLAT

Yazın Köroğlu'na bir acı name
Tez yetişsin leke konu yurduma
Sözün haksız ise gel beni kına
Doğru kelim söyleyende şer olmaz.

"Koçaklar koçağı gördüm ben onu
Yığıtlar yığıdı bir Kızıroğlu
Bütün orduları yarar da geçer
Yığıtlıktan yanı var Kızıroğlu.

Hele naza... le işin sonundan
Meftun olam... un temiz kanından
Kırat gizmez Al... paça önünden
Her tara... a nana... var Kızıroğlu"

Türkünün sona gelmez Köroğlu,
kızgınlığını belli etmemeye çalışarak ayağa kalktı. "Bu sizin Kızıroğlu'nu pek merak ettim doğrusu. Gidip görmezsem uyku girmez gözüme. Biz dervişlere de gezmek, görmek yararız zaten. Allah şen etsin evinizi."

Ev halkının şaşkın bakışlarında

Kırat'ı yedeğine aldı, gün batandan yana yürüdü gitti.

esnedi, bir iki gerindi, kalktı. Ulu söğütün gölgesi derede oynayıyordu suyla. Balıklar takla vuruyor, suyun dibinden yüzüyor, yüze çıkıp kuyruk vuruyor, oynuyorlardı. Bir küçük cu yılanı suyun dibinde, küçük bir taşın yanına kıvrılmış, başı havada, üstünden gelip geçen balıklara ağız atıyordu.

Küçüktü, acemiymiş su yılanı. Köroğlu bir zaman baktı su yılanına. Canı sıkıldı yılanın beceriksizliğine. Küçük bir taş attı suya, yılan korkuyla aktı taşın altına. Bir kaç küçük balık korkuyla çıktı taşın altından. Köroğlu suya eğildi, berrak suyu avuç avuç

Bey dağlarından doğan gün önce karşı dağları, ardından ovayı işga boğdu. Gün bir zaman Köroğlu'nun yüzünde de oynadı. Köroğlu dibine baş koyduğu ulu söğüt ağacının altında bir iki döndü durdu, baş edemedi

gün ışığıyla. Alnına dökülen perçemi ni elile arkaya attı, gözlerini açtı. Doğan güne baktı, gözleri kamaştı, vürdü yüzüne. Bir avuç da doldurdu gözüne, götüldü içmeye. O sırada gördü iri ala bir balığı. Kara bir taşın dibine başını sokmuş, sadece kuyruk sallıyordu ağırdan. Köroğlu gözü alabalıkta içti suyunu. Sonra kalktı dere boyunda arandı, bir taş buldu. Balık öyle duruyordu yerinde. Nişanladı, taşı balığa fırlattı. Su bulandı, küçük balıklar uzaklara kaçtı. Köroğlu çok geçmeden durulan yerde alabalığı ters dönmüş gördü. Suyu girdi, balığı aldı. Yarım kol büyüklükteydi balık. Çalı çırpı topladı, ateş yaktı, iki taşı çatkı kurdu. Üstüne bir sal taş koydu, onun üstüne de balığı. Kırat az ötede otluyordu. Kuşluk sıcağına dayanmaya çalışıyor, sırtına konan sineklere usuldan kuyruk sallıyordu. Keyfi demli çy içen yaşlı köylü keyfindeydi. Balık kızardı sal taşın üstünde. Köroğlu azık torbasından

ekmek çıkardı, kızarmış balığın başına oturdu, avurtlarını şişire şişire yedi, bitirdi. Kalktı yeniden dereye gitti, avuç avuç soğuk sudan içti. Küçük yılanı gördü. Başı yukarda acemiliğini sürdürüyordu yeniden. Köroğlu güldü, baş salladı küçük su yılanına.

Bir kaplumbağa suyun kenarındaki küçük yara tırmanmaya çalışıyordu. Yarıya kadar çıkıyor, sonra ıslak topraktan yeniden aşağıya kayıyordu. Köroğlu bir zamanda kaplumbağayı seyretti. Sonunda dayanmadı, kaplumbağayı aldı, yarın üstüne ters koydu, Kırat'tan yana baktı. Ulu söğütün dibinden egeri, gemi aldı, atını donattı. Sonra sıçradı, bindi üstüne. Tam yola koyulacakken kaplumbağayı gördü koyduğu yerde. Korkusu geçince başını, ayaklarını çıkarmış debelenip duruyordu. Yeniden indi atından, kaplumbağayı düzeltti. Kaplumbağa bir zaman, baş ve ayaklarını çıkarmadan olduğu yerde kaldı öylece. Kırat'ın nal sesleri uzaklaşır uzaklaşmaz da acaleyle yürüdü dereye, daldı suya.

Köroğlu küçük derayı çıkınca atın dizginlerine el attı, durdu. Gözleri irileşti, ağzı açıldı. Gördüğü güzelliği karşısında dondu kaldı. Karşısındaki ilahi güzelliği Kızıroğlu Mustafa Bey'in konaklarıydı. Sırtını küçük bir küçük bir koruluğa yaslamıştı ak badanalı konaklar. Altı uzaıyıp giden bir ova. Ova dedimse öyle Harran Ovası

veya Çukurova sanmayın. Bu ova masal cennetlerinde anlatılan bir ova örneği. Beyaz çiçeğe durmuş kayısılar sanarsınız kar yağdırmış ovaya. Nar kırmızı çiçekte karar kılmış, ayva pembe, kızılca sanda. Taban acem halısı. Yaban gülden den tut, Kurtkulağı'na kadar say. Bil dünya üstünde ne kadar çiçek varsa hepsi Kızıroğlu Mustafa Bey'in bahçesinde. Hafif bir yel esmede Bey dağlarından bu yana. Ağaç, çiçek cümle ne varsa güne selamda. Zikre düşmüş derviş örneği bir o yana, bir bu yana salınmada. Bülbül güle karışmış, gül bülbüle. Binbir kuşun sesinde koca ova.

Köroğlu önce düş sandı gördüklerini. Inanamadı. Yüzünü çimdikledi, bıyığını çekti. Yok, baktı düşmüş değil gördükleri. Bu sefer ağız kaldı açıkta. Çamlıbel'le karşılaştırdı, gördü ki, oho Çamlıbel nere, Kızıroğlu Mustafa Beyin bahçeleri nere, Çamlıbel su dokemez eline. Kışkandı. Ne edeceğini düşünemez oldu. Kırat da coşa gelmiş, topallığını unutmuş, ön ayaklarıyla eşiniyor, kışniyor, bir an önce önünde uzanan inanılmaz güzelliğe ulaşmak istiyordu sanki. Köroğlu da özlere döndüler tezdin. Biri derviş, öbürü topal bir at oldular yeniden. Köroğlu attan indi, yedeğe yürüdü. Yürürken de sesli söylendi. "İlk sınımaya bahçelerden başlamalı hele diye.

Devamı gelecek sayıda

NİHAYET

Uzun zamandır gerek siyaset dünyası, gerekse ekonomik meselelere değinmeyen, suyu tirit sözlerle vakit geçirip, gününü gün etmeye çalışan Türkiye'nin bulvar basını, fıkra yazarları, kahve dedikodularına benzer bilim dışı alaturka yavelerini sorumsuzca yayınladıktan sonra, vatandaşların günlük vapur, tren, otobüs yolculuklarındaki sohbetlerinin yavaş yavaş şekillendiğini gördüklerinden olacak, bu tavırlarını yavaşta değiştirmek zorunda kaldılar. Özellikle Türkiye halklarına karşı sorumsuzluğun ve ahlaksızlığın bir belgesi olan Anayasa taslağı üstünde eleştiriler sergilemeye başladılar.

İnsanlığın mutluluğu bilimsel gerçekler doğrultusundadır. Bilimsel gerçekler ise apaçık ortadadır. Budak budak olan 1961 Anayasası bu doğrultu içerisinde hazırlanmıştır.

İnsanın insana eziyeti, işkenceyi, zindanlarda çürümeyi anayasa maddesi yapanların yakasından tutmak gerek. Bu amaç için uğraş verenlere namuslu, şerefli, bu amaca karşı çı-

kanlara ise hangi kisve altında olurlarsa olsunlar, hangi deliğe girerlerse girsinler namussuz, şerefsiz denir. Esen rüzgarlara göre o tarafa bu tarafa dönen rüzgar gülü horozlara benzemeyip, öncelikle Türkiye'nin bugünkü gerçekleri karşısında hataların nerelerde olduğu görülmeli ve adam gibi yorumlanmalıdır.

Kendilerine göre seçilmiş komisyonların hazırladıkları tasarımlar, kendini aydın zanneden devlet adamı kisvesine bürünmeğe çalışan, faşist düşünce ve kuş beyinli asker enkazlarının hataları, eleştirilmediği takdirde, şark ülkelerinin alışla gelmiş ezilmeleri günahı katmer katmer devam edecektir.

Bulvar basını kısmen de olsa yorumları ile nihayet gazaba gelmiş olmakta haklıdır, çünkü bu tür belalardan kurtulmanın kabil olduğunu bilincindedir.

Haydar Andaç YAMAC
Weingarten

GÜZEL GÜNLER İÇİN

Dalgın bakışlarımızı toprağa gömercesine dikmişiz yere. Düşüncelerimizi birbirimizden saklıyoruz.

Ve biliyoruz, gecenin geç vakti cemselerin motor gürültüsü ve ağır asker postallarının o ürkütücü sesiyle uyanacağız. Bu gece uyku yine haram bize.

Yıldızların tamikliği ve dağların sesizliğinde toptan dayaktan geçirileceğiz. Soğuktan değil korkudan değil bir birimize sokulup umutla sabırla yarınki güzel günler için DİRENECEĞİZ

K. Yılmaz

BİR DİLEK

Yıllarca köle gibi çalıştık, ezildik, vurulduk, kovdular hem ülkemizde hem de Almanya'da. Şimdiye kadar hiç bir demokrat basın biz çalışanlara, kovulanlara değinmedi veya çözüm aramadı. Şimdi bizlere yol gösteren Demokrat Türkiyemiz var. Yabancı işçilerin sorunlarına değiniyor, çözüm yolları gösteriyor. Ülkemizi, ülkemizdeki olan biteni çok açık ve net olarak açıklıyor.

Sizlerden bir isteğim olacak. Gerçi bu isteğimin sizin de önünüze koyduğunuz görev olduğunu biliyorum. Yalnız yine belirtmekte yarar var. İşçi çocuklarının okulundan, hanımların doğumundan tutun işçilerin yıllık vergi karnesinin nasıl doldurulacağı sorunlara kadar gazetemiz Demokrat Türkiye'de açıklayın.

Çalışmalarınızda başarılar diler, yarınlarda yine beraberiz.

Kassel'den C. B.

İNSANA SAYGI

Bir Tren yolculuğunda tanıştığım işçi arkadaş anlatmaya başladı: "... Allaha şükür, Almanya'da iş bulduk, senelerdir çalışıyoruz. Bu olanak olmasaydı, memlekette işsiz dolaşacak, ailemin geçimini sağlayamayacaktım. Çocuk parası da veriyorlar, işim rahat sayılır. Vardiye halinde çalışıp gidiyoruz. Yaş ilerledikçe insan biraz kendini yorgun hissediyor ama dışımızı sıkırtmaz bir kaç yıl daha.

"Gelgelelim iş yerinde insana rahat vermiyorlar. Alman Ustaşaları (Meister) bizlere hakaret ediyorlar. Eger bir sevi vanlıs veva eksik vaparsak, unutsak, olmadık hakaretler dokunuyor bizlere tabi. Susuyoruz, susuyoruz ama olmuyor, dayanmıyor insan yine de. Bize daha iyi bir dille hatalarımızı söveseler gam yemem. Bizi insan yerine koymuyorlar bu adamlar ve aşağılıyorlar, hakaret ediyorlar!" Bu sözler işçi sınıfının, özellikle yabancı işçi sınıfının iş yerinde nasıl bir baskı altında gösteriyor. Onların sömürüldüğü yetmiyormuş gibi onurları da yaralanıyor, baskı altında tutuluyorlar. İşçinin de bir insan yanı olduğu düşünülüyor bile. Bugün kırbaça yerine sözle, ağır sözle, ağır sözlerle onurları kırbaçlanıyor. İşçilerin ustaya karşı gelmesinin cezası malum: Ya daha kötü bir işe sürgün ya da işten atma! Özellikle yabancılara yapılan bu baskılarla hiç bir işçi kuruluşu ilgilenmiyor, önemsemiyorlar bile. Ama şunu bir daha hatırlatmak isteriz ki işçi de bir insandır ve onun da bir insanlık onuru vardır. İş yerlerinde yabancı işçilere insanca davranılmasını istiyoruz.

Dr. Barış Gören

DEMOKRAT TÜRKİYE
GELİCEK GÜZEL GÜNLERİ MİRHABA

ABONE FİŞİ

Adı
Soyadı
Adresi

| | | | | |
|-----------|-----------|----------|------------|------------|
| Almanya | Avrupa | 6 Aylık | Avustralya | USA/Kanada |
| 15,- DM □ | 18,- DM □ | | 30,- DM □ | 24,- DM □ |
| Almanya | Avrupa | 1 Yıllık | Avustralya | USA/Kanada |
| 30,- DM □ | 36,- DM □ | | 60,- DM □ | 48,- DM □ |

Abone parasının gönderileceği yer:
ADA Verlag- und Handels- GmbH
Postscheckamt Köln
Konto Nr.321568-508
BLZ 370 100 50
Deutsche Bank Köln
Konto Nr.3302551
BLZ 370 700 60

BİR ÇOŞKUDUR YÜREĞİ
FİLİSTİNİN

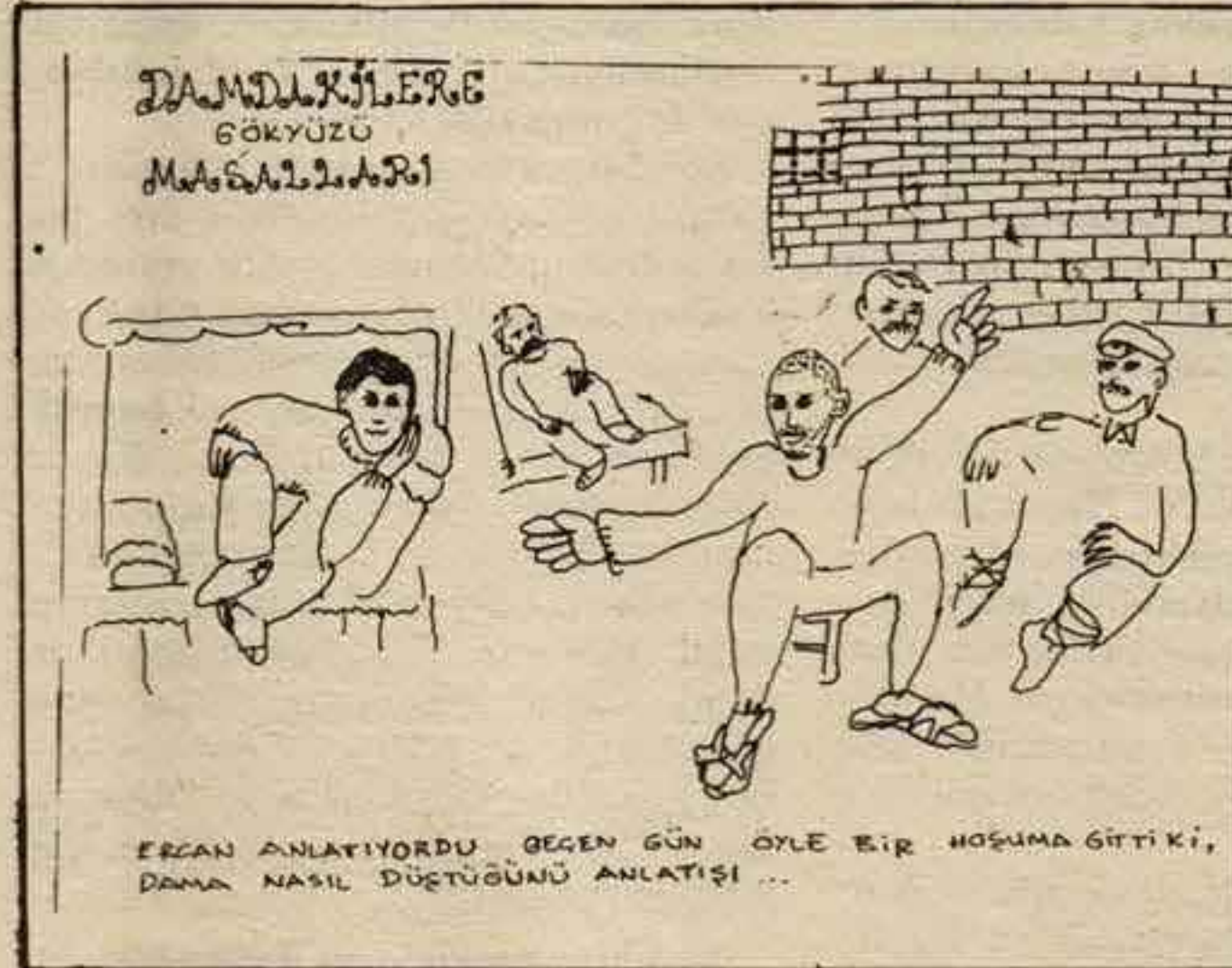
Beyrut'un üzerinde İsrail
Külsüz yüreğine Filistin'in
Barutla ateşlenen
Ağır demirler indirir
Kara dumanlar altında
Çekilir suları
Tarçın kokulu çiçeklerin.

Uzun acılar yüklü
Yıldız kadar
Vızır vızır tankları

Dirilir üstünde
Ölümler üstünde...

Orta Doğu barışa gövde
Filistin gövdeye göz
Parlaklığı gümüş
İnatlığı çatal yürek...

Dinçer Yiğit



ÖLÜMLERDEN ÖLÜM BEĞEN

Bir Demokrat Türkiye okuyucusuyum. Çevremizde dolaşan bir fıkrayı gönderiyorum. Okuyucu mektupları köşesinde yayımlamanızı rica ederim.

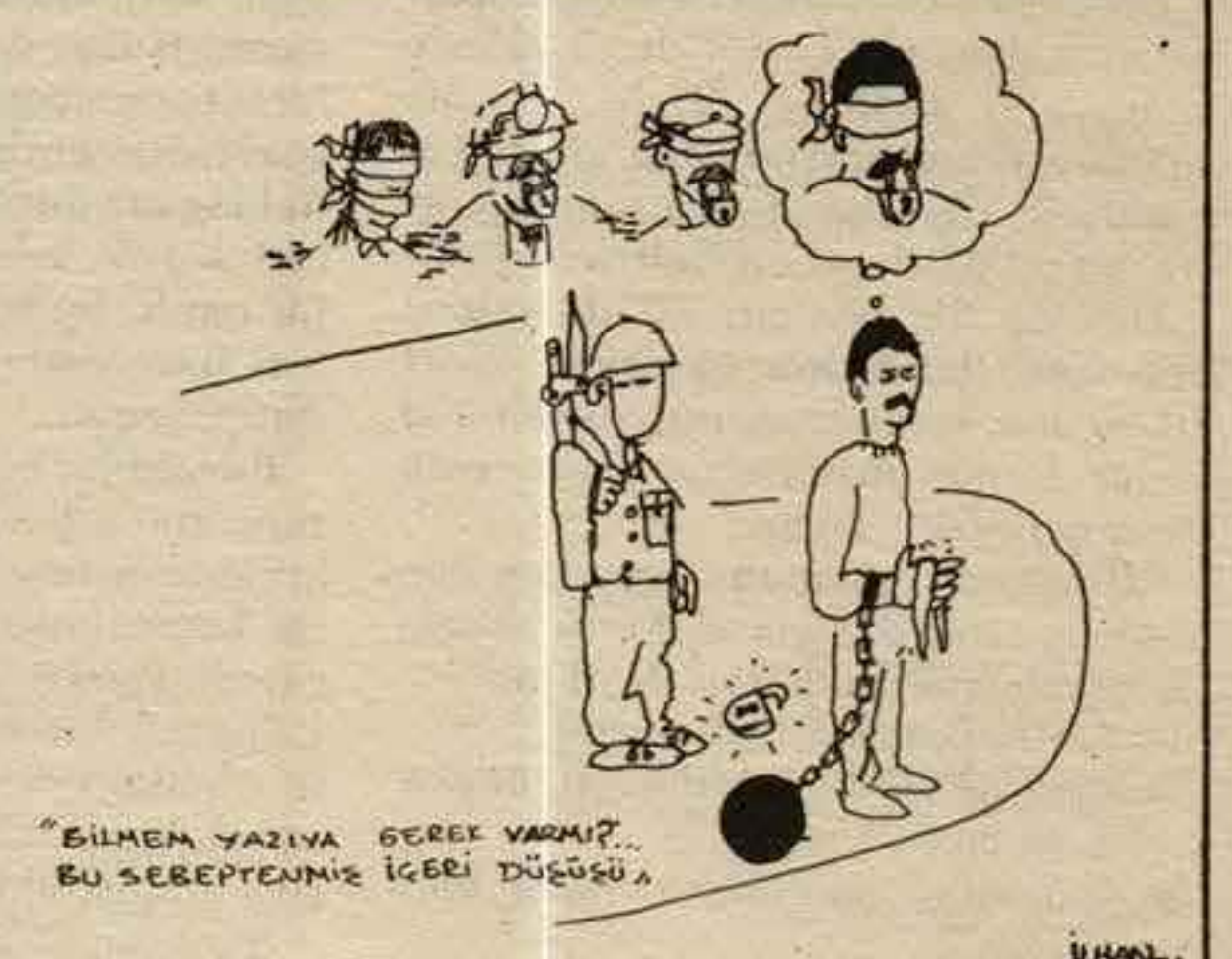
Ülkelerin birinde mahkeme, bir sanığa ölüm cezası verir. Sanık yüzüne okunan bu kararı sırtarak, hakimlerle dalga geçerek dinler. Bunun üzerine mahkeme kurulu çok öfkelenir. Başkan sanığa, "Bu hareketlerinle sen ölümlerden de daha ağır cezayı hak ettin. Kurulumuz beş dakika sonra bu kararını açıklayacaktır..." der.

Sanık almaz, nasıl olsa "ölümden daha ağır bir ceza olamaz..." diye düşünür. Ancak duruşmayı merak içinde, "Acaba ölümden daha ağır ceza nedir?" diyerek birbirler - ne sorarlar.

Kurul duruşma salonunda yerini alır. Mahkeme Başkanı kararı okur:

"Sanığın mahkemedeki uygunsuz davranışını, daha önce işlediği ağır suçla ekleyen kurulumuz, bir önceki kararını iptal ederek sanığın ölümden daha ağır bir ceza olarak ki askeri cuntaya teslim edilmesini oy birliği ile karar altına almıştır. İzleyiciler ağlamaya başlar! Sanık mahkeme heyetinden özür diler, cezasının aynen infaz edilmesi için yeni bir karar alınmasını diler. Gerekçesini de şöyle anlatır:

"Burada bir kez öleceğim. Oysa Türkiye Cuntası, işkencehanelerde beni her gün bin kez öldürecekler. Bu işkencelere aylarca dayansam bile sonunda sakat, yarım adam olarak salıverecekler. Bu da ayrı bir ölüm!" Mahkeme sanığa acıyarak, Türkiye Cuntasına teslim cezasını idama çevirir.



INFO-TÜRK YAYINLARI

Yurt dışındaki Türkiye'li ilericilerin oluşturduğu Türkçe Yayın Kolektifi, sekiz yıldan beri Türkiye üzerine çeşitli dillerde sosyal, politik ve kültürel eserler yayınlamaktadır. Ayrıca, Türkiye'deki baskılar, ekonomik ve sosyal sorunlar üzerine dünya kamuoyunu aydınlatmak üzere INFO-TÜRK BÜLTEN'leri, altı yıldan beri dört dilde, İngilizce, Fransızca, Almanca ve Hollandaca düzenli olarak çıkartılmaktadır. Info-Türk yayınları, yurt dışında anti-faşist mücadele yürüten tüm Türkiye'li demokratik örgütler için de yararlı birer belge ve bilgi kaynağıdır.

TÜRKÇE YAYINLAR

| | |
|---|------|
| Türkiye'de NATO Darbesi | 3 DM |
| Emperyalizmin Güzümünde Dış Politika | 3 DM |
| MHP Davası ve Faşist Hareket | 4 DM |
| TIP'in Birinci On Yılı (Kritik İnceleme) | 6 DM |
| Türkiye NATO'dan Çıkmalıdır | 3 DM |
| Göçmen İşçi Sorunu (Türkiyeli Göçmen İşçiler) | 3 DM |
| Uluslararası Sendikacılık Hareketi | 3 DM |
| Komünizm Nedir (Sorular ve cevaplarla) | 6 DM |
| İşçi Sınıfı Hareketi'nde Sapmalar | 6 DM |
| Marksizm Üzerine - Lenin | 3 DM |
| Soğuk Savaş Kısırtması | 3 DM |
| Emperyalizmin Yeni Siyaseti | 3 DM |
| Türkiye'nin Ulusal Savunma Kavramı | 3 DM |
| Bağılantısız Ülkeler Hareketi | 3 DM |
| Savaş Üzerine | 3 DM |
| Ordu Üzerine | 3 DM |
| Pekin Militarizmi | 3 DM |
| Türkiye Üzerinde Haşhaş Tuzağı | 3 DM |
| Mustafa Suphi, Kavga ve Düşünceleri | 3 DM |
| Mustafa Suphi ve Yoldaşları | 3 DM |
| Fransız Solunun Ortak Programı | 5 DM |
| Kaçak (Anadolu'dan Hikayeler) | 5 DM |
| Amigo (Anti-faşist çocuk kitabı) | 3 DM |
| Siav Halk Masalları (Resimli çocuk kitabı) | 3 DM |
| Lenin (Resimli çocuk kitabı) | 3 DM |

FRANSIZCA YAYINLAR

| | |
|--|--------|
| BULLETIN MENSUEL INFO-TÜRK (Abonnement annuel) | 30 DM |
| La Liberté de Pensée "à la militaire" (1982) | 3 DM |
| Seul Pays Européen Sous la Dictature Fasciste (1981) | 10 DM |
| Collection de 5 ans de Bulletin Info-Türk (1976-1981) | 100 DM |
| Un an de Dictature Fasciste en Turquie (1981) | 25 DM |
| Deuxième Année de Dictature Fasciste en Turquie (1982) | 30 DM |
| Massacre à Ankara, Pourquoi? (1978) | 3 DM |
| Chansons et poèmes (français/turc) (1976) | 3 DM |
| Album des Affiches de Résistance (1974) | 8 DM |

İNGİLİZCE YAYINLAR

| | |
|---|--------|
| MONTHLY BULLETIN INFO-TÜRK (Annual subscription) | 30 DM |
| US Interests in Turkey (1982) | 4 DM |
| On the Mission of the Council of Europe (1982) | 3 DM |
| One Year of the Fascist Dictatorship in Turkey (1981) | 25 DM |
| Second Year of the Fascist Dictatorship (1982) | 30 DM |
| 5-Year Collection of Bulletin Info-Türk (1976-1981) | 100 DM |
| Massacre in Ankara, Why? (1978) | 3 DM |
| Turkey on Torture - DRT (1973) | 8 DM |
| File on Turkey - DRT (1972) | 50 DM |
| Man Hunts in Turkey - DRT (1972) | 15 DM |

HOLLANDACA YAYINLAR

| | |
|--|-------|
| BULLETIN INFO-TÜRK (Jaarabonnement) | 30 DM |
| Eén Jaar Fascistische Diktatuur in Turkije (1981) | 25 DM |
| Tweede Jaar Fascistische Diktatuur in Turkije (1982) | 30 DM |
| Verzameling Bulletin Info-Türk (1971-1981) | 50 DM |

ALMANCA YAYINLAR

| | |
|--|-------|
| MONATLISCHESBLATT INFO-TÜRK (Jahresabonnement) | 30 DM |
|--|-------|

Yukarıdaki listede yer alan yayınlardan getirtmek veya Info-Türk Bültenleri'ne abone olmak isteyenler, toplam bedelini: INFO-TÜRK - CCP 000-1168701-45 - Bruxelles - BELÇİKA posta hesabına yolladıktan sonra, havale makbuzunun bir suretiyle isteklerinin listesini aşağıdaki adrese göndermelidirler:

INFO-TÜRK, 13/2 Square Wiser - 1040 Bruxelles - BELÇİKA

Telefon: 230 34 72

TÜRKİYE KİTABEVİ
SUNAR !

SBK (Bolşevik) Partisi Tarihi
Faşizme Karşı Birleşik Cephe
Ne Yapmalı, Örgütlenme
Kitle İçinde Parti Çalışması
Sol Komünizm Çocukluk Hastalığı
Diyalektik ve Tarihi Materyalizm
Temel Sosyalist Klasikler
Roman, Şiir, Tiyatro
Katalog isteyiniz:
Türkiye Kitabevi
Eintracht str 10-12, 5000 Köln 1
Tel. 0221 - 123139

BAĞIMSIZ-BİRLEŞİK-
DEMOKRATİK KÜRDİSTAN VE
KOMÜNİZM İÇİN
MÜCADELEDE;
KAWA
YENİDEN ÇIKIYOR

Yazışma adresi: H. Meinhardt,
Postfach 70 13 48, 8000 München 70
JI BO XEBAT E KURDISTAN E
KE SERBIXWE-YEKHAV
DEMOQRATIK U JI BO XEBAT E
KOMÜNİZM
KAWA
DİŞA TE DER
Navnişan: H. Meinhardt, Postfach
70 13 48, 8 München 70

Demokrat Türkiye Diyarbakır'da:

EŞEK DEĞİLSİN...

Kürt halkı üstünde Cunta zulmünün odaklaştığı bir kent Diyarbakır. Zindanlarında insan katledilen, mahkemelerinde dizi dizi idam fermanları çıkarılan bu işkence ve işkenceciler diyarında neler oluyordu?..

Muhabirimiz Ahmet Çelikel, Diyarbakır'a gitti. Yaşanan baskının, zulmün tanığı oldu. Sıkıyönetim mahkemelerinde duruşmaları izledi. Aşağıda süngüler ve tanklar arasından arkadaşımız Çelikel'in bize ulaştırabildiği röportajı okuyacaksınız.

● Cemselerdeki demir kafeslerden indirildiler, üçer, beşer. Savaş tutsakları gibiydiler, bilekleri kelepçeli, biri öbürüne zincirle bağlı. Alınlarında buram buram ter. Elleri bağlı, terlerini silemiyorlardı.

● Silahlardan-süngülerden örülü bir koridordan mahkeme salonunayürüdüler. Fakat raha yürüyemiyorlardı. Kimileri ayağına basamıyor, kimileri kalçasını çekemiyor, kimileri de belleri üstünde duramıyorlardı. İşkenceden sakat kalmışlardı!..

● Sanıklar yargıç karşısında esas duruşta. İfadesi ise "Buyur Kumandanım!" la başlıyor, "Başüstüne Kumandanım!" la bitiyordu.

Temmuz sıcakları bir cehennem Diyarbakır'da, dayanılmaz. Sabahın 8.00'inde güneş alav kusuyor. "Hele bir öğle sıcaklığını, ikinci ataşımı yaşa, sonra konuşuruk!" diyorlar. Sonra şükrediyorlar, bu yıl 52 dereceyi bulmadı diye!

Tutuklu bir sanığın 70'lik babası Apo Cezo kulağına eğilerek: "Seet 10.00'den, seet akşam altıya (18.00'e) kadar sığa insan dayanmaz, ema biz dayanırık." diyor.

"Dayanırık, diyorsun ama ben dün gördüm, senin dediğin saatlerde sokaklar bomboştu! Sıcaktan değil mi?" Apo Cezo, ikircikli beni süzdü:

"Yalnız güneş korkusu değil, başka korku da var!.."

"Sıkıyönetim, Jandarma, polis korkusu mu?.."

"Eşek değilsin, anlaşırsın, ikisi birlikte!.."

Apo Cezo haklıydı.

BMW motosikletli polisler bir çalımla dolaşıyorlar bir tedirginlikleri, bir korkuları olsa gerek!.. Bu rahatsızlıklarını halka satmakla örtbas etmeye çalışıyorlar. Şehrin tüm köşelerinde telsizli sivil polisler, bellerinde tabancalar, gelene geçene çalımla bakıyorlar. Hemen ateş edeceklermiş gibi elleri tetikte! Askerler, candarmalar, kol pazubentli inzibatlar ve askeri cipler, cemseler!.. Ne oluyor, savaş mı var bu kentte!..

Sıkı yönetim mahkemelerine doğru yol alıyoruz. Elazığ Yolu üstündeki bu mahkemelere sabah erkenden gitmek gerekir. Saat 9.00'da başlayan duruşmalara katılacakların kontrolleri daha önceden yapılmış, bitirilmiş olması zorunlu. Geç kalanlar, salona alınmazlar, nizamiyeden geri çevrilirler.

Binlerce kişi yargılanıyor Diyarbakır Sıkıyönetim Mahkemelerinde. İzleyici çok olur diye düşünüyorum. Tüm kontrollerin saat 9.00'da bitirileceğine bir türlü inanamıyorum. Apo Cezo inanırdı: "Heç merağ etme, çok kimse gelmez. Halk korkuyor. Gelenlerin bazılarını sanık diyerek yakasından tutuyorlar! Burası tehlikeli bölge babo, askeriye içi. Halk onların şerrinden korkuyor. Ama babalar, analar tehlikeyi göze alarak can atıyorlar uşağlarını görmeğe!.."

Mahkeme kapısındaki nizamiyeye geldim. Kapının önünde uzun bir kuyruk oluşmuştu. Apo Cezo birden kayıplara karıştı. Nedenini yolda söylemişti, "Sen yabancısın, beni sennen görürlerse başım derde girer, sorguya çekilirim." demişti.

BURALARDA COPLAR DİPÇİKLER KONUSUR

Birkaç adım ilerledim. Telörgünün arkasından iki silahlı asker, çifte namluyu göğsüme dayadılar:

"Çabuk indiğin vasıtaya bin!" dediler.

Kimliğimi gösterdim:

"Mahkemeye gideceğim, duruşmaya yetişmem gerek." dedim.

İkisi iki yandan namluları daha da yaklaştırdılar:

"Dön lan, yersin dipçiği!"

Süklüm püklüm döndüm. Böyle yerlerde söz para etmez. Akıl durur, mantık durur, yalnız coplar, dipçikler konuşur..

Herkes taşıtların içinde, yada askerlerin kuşatmasında soluksuz, kırıltısız bekliyor.

Daha sonra anlaşıldı bu telaşın nedeni. Karşıdan bir konvoy bize doğru geliyordu. Önde motosiklet üstünde polisler, arkadan tanklar, tankların üstünde makinalı tüfeklerle çevreyi kontrol eden askerler! Bunlar savaş birlikleri, Kiminle savaşacaklar diye düşünüyordum!

Üç ceme önümüzde durdu. Cemselerin üstünde kalın demirlerden örülü kafesler. Kafeslerin önünde tahmini 30 cm.büyükliğinde bir delik. Bir delikten iki kafa zor görünüyordu. Anla-

şıldı, kafeslerde savaş tutsakları vardı! Kafes deliğinden bakan gözler bize gülüyordu! Bir merhaba uçuyorlardı, candan yürekten tüm oradaki insan dostlara, halkımıza. Renkleri soluk, iskelet başlardan taşan bu canlı, bu inançlı bakışlar kafesleri parçalar gibiydi, yüreklerimizi delip geçen!..

Boşaldılar elleri kelepçeli, biri öbürüne zincirli tutsaklar. Hepsi 90 kişi, bir kafeste ortalama 30 kişi. Alınlarında, boyun boğazlarında ter buram buramdı. Terlerini silemiyorlardı, kolları kelepçeli, biri ötekine zincirli. Mendille alındaki terleri kurulamanın bile büyük bir mutluluk olduğunu ancak o sıra anlayabildim.

Silahlar, süngülerden örülü bir koridonda yürüttüler sanıkları. Başları çıplak, gövdeleri zayıf, renkleri yanık mı yanık, ama başları dik, alınları açık. Yürüdüler ama bir rahat yürüyemiyorlardı. Çokları topaldı. Kimi ayağını basamıyor, kimi kalçasını çekiyor, kimi beli üstüne dik duramıyordu. Dikkatle izledim, beş sanıktan ancak biri rahat yürüyebiliyordu. Ötekilere ne olmuştu?.. Olan belliydi, işkenceden sakat kalmışlardı gencecik yiğitler.

İçim burkuk, acılar içinde kaldım. Sıraya dizdiler bizi, yoklamadan sonra, onca bekleyişten sonra. Göğsüme bir de kart taktılar. Sanık yakınları, avukatlar, gazeteciler asker gibi uygun adım yürüdük. Tek söz, tek sözcük yasak, tüm yoklamalar boyunca da konuşmak yasak!

ROMALI EFENDİLER ve KÖLELERİ

Yasaklar içinde girdik "Adalet mülkün temelidir" yazılı salond Köşelere yerleştirilmiş tomsonlu askerler çevrelemişti salonu, tam güvenlik altına almışlardı. Salonun ortasında da tomsonlu askerler vardı. Onların görevi de sanıkların yerlerine oturtmak ve başlarında nöbet tutmak. İte-rek, dipçikliyerek oturtuyorlardı sanıkları, tutsakları.

Sessizce gösterilen yere oturdum. Bu manzara karşısında insanlık adına utandım, yere baktım. Bir komutla ayağa kalkan sanıkların "rap!" diye yükselen ayak sesi ile başımı kaldırdım. Mahkeme heyeti salona girmişti!

Diyarbakır Sıkıyönetim Mahkemelerinin beş ayrı duruşma salonu var. İkisi büyük toplu davalar için. İkisinin büyüklüğü bir, boyu 60 metre kadar olan iki ayrı spor salonu. Bu salonlara yine de 300'den fazla sanık sığ-

maz. Salonlarda mikrofon, hoparlör tertibatı var ama sesler zayıf, işitilmiyor doğru dürüst.

Sanıkların ifadeye kaldırılmaları, yargıç ve savcının tavırları tam bir kışla disiplini içinde. Sanık yerinden kaldırılıyor, mikrofonun başında esas duruşa geçiyor, selam verdikten sonra, "Buyur Kumandanım" diyerek buyruk bekliyor. Zaten her cümlesi, "Buyur Komutanım!", "Başüstüne Kumandanım!", "Emredersiniz Kumandanım" la başlayıp bitiyor. Bu bir yargılama değil, işkence! Bir kışla eğitimi de değil, Romalı efendilerin Ortaçağda kölelere yaptığı işkence! Eğer buyrukları Başüstüne kumandanım!" diyerek karşılayan olmazsa ensesinden yeddiği jobla serilir yer!..

Sanıklar yargıçların karşısında verilen talimat gereği oturmak zorundadırlar. Dizler birbirine bitişik, eller dizler üstünde, gözler ilerde, kırıltısız duracaklar. Sağa, sola bakmak yasak!

Arka sıralarda sanıkların yüzünü görmek olanaksız. Sağdan silüetlerini, vüzcillerinin bir yanını ancak görebiliyordum. Yaşlarını tahmin etmek zor. Hapishane traşı onları oldan yaşlı gösteriyordu. Ama içlerinden birisi vardı, çocuk mu çocuk. Taş çatlasa 13-14'ten yukarı olamazdı. Ama 60-70 yaşında dedeler de vardı torunlarıyla birlikte! Eğer kadınlar da olsaydı aralarında, bir halk tümünden yargılanıyor demek daha kolay olacaktı!

Sanık kalkıp kendini savunamıyor, bir suçlamayı enine boyuna anlatma hakkı yok. Hakim soruyor, sanık, "e-vet!" yada "hayır!" biçiminde yanıtlar veriyor. Hakim, kendi ifadesi ile tutanağa bir şeyler yazdıyor. Arada bir sanığa soruyor, "doğru mu?" Bunun yanıtı elbet de "Doğrudur kumandanım!" biçiminde oluyor.

Poliste alınan ifadeyi hemen her sanık kabul etmiyor. Gereğini anlatıyorlar, "Bana işkence yaptılar. Gözüm bağlı zorla imzalatıldılar." diyorlar. Hakim yalnız tek cümle ile tutanağa geçiyor. "Poliste alınan ifade doğru değildir!"

Başka mahkemelerde pek görmedim. Diyarbakır'da hakimlerle savcılar yan yana oturuyorlar. Sanıklardan 10 metre uzakta, üç metre yüksekte. Avukatlar ise bir köşede kocaman bir direğin arkasına özel biçimde saklanmış gibi oturuyorlar. Girdiğim 380 sanıklı davada ancak 90 sanık getirilmişti ve bunları savunacak tek avukat yoktu. Direğin dibine saklananlar, başka davalardan sanık avukatlarıydı. Ög-



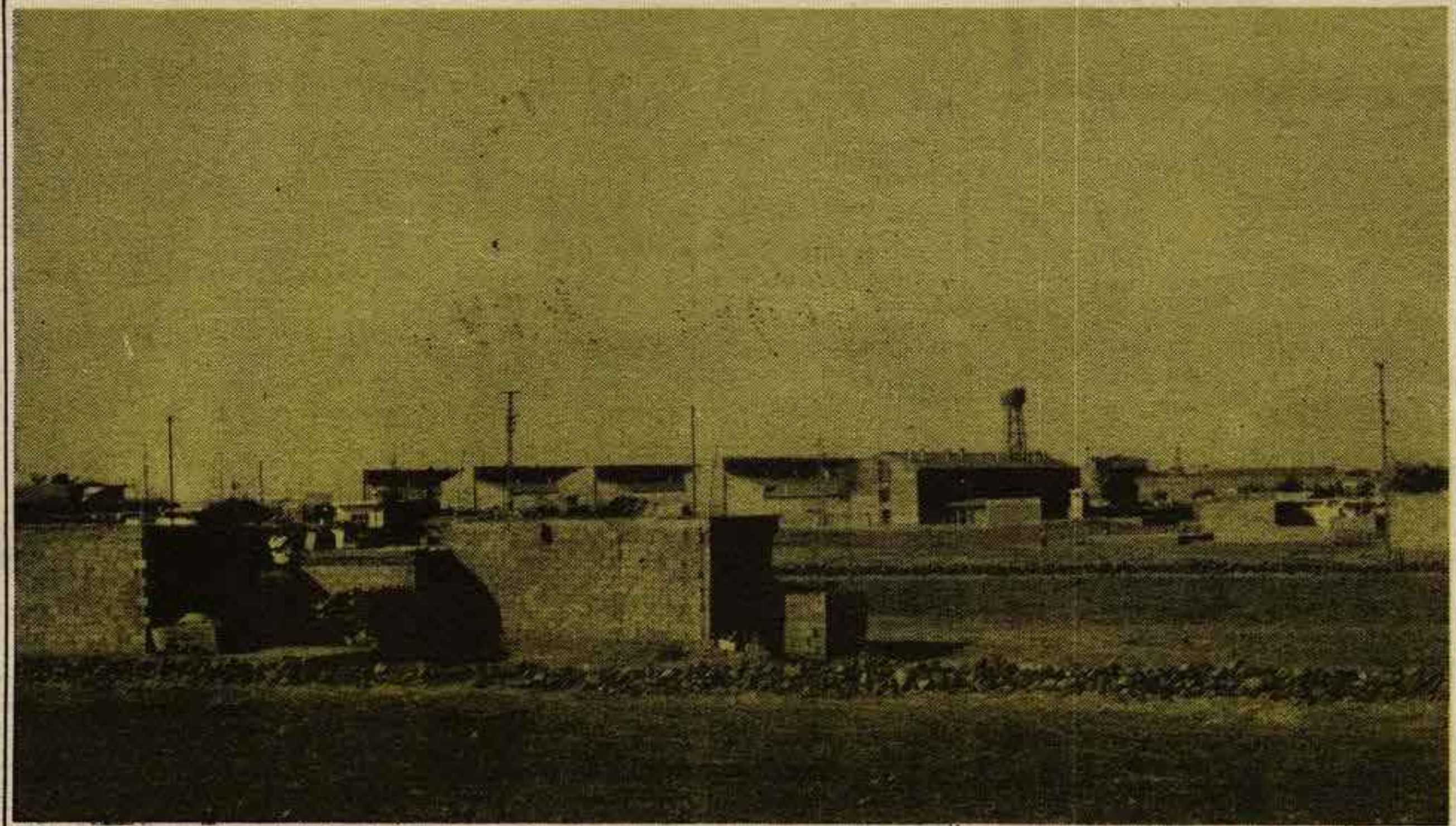
Ziyaretçiler, yakınlarıyla görüşebilmek için cezaevine yatak ve yiyecekleriyle geliyorlar. Çoğu kez günlerce sıra bekliyorlar



lene doğru bir avukat geldi. O da hiç ağzını açmadan evine döndü. Diyarbakır Barosuna kayıtlı 94 avukattan hiç kimse bu davada avukatlık yapmak istemiyor. Davanın eski avukatlarından Mümtaz Kotan ve Ruşen Aslan 8 yıl 10 ay ceza almışlardı. Hüseyin Yıldırım ise 10 aylık bir tutukluluktan sonra tahliye olmuştu. Mahmut Bilgili'nin, PKK ile ilişki kurmaktan dolayı yakında ağır bir hüküm giyeceği tahmin ediliyor.

Kısa zaman içinde öğrenebildiğim avukatların durumu bu. Dışarda kalan birkaç cesur avukat da duruşmalarda ve savunmalarda yararlı olacaklarına inanmıyorlar, "Biz sanıkların salonda rahat oturabilmeleri için yaptığımız başvurularda, bu konudaki itirazlarımızda bile başarı sağlayamadık. Verilecek cezalar, daha önceden kararlaştırılmış gibi. Biz ne yapsak boş!" diyorlar.

...tarihinde tahliye kararı verilen ve karardan...gün sonra ancak dışarı salı-



Diyarbakır ceza ve tutukevi

verilen avukat...ile görüşme olanağı bulabildim. Sadece avukatlık görevini yapmaktan dolayı uzun süre içerde tutuklu kalmak, işkence görmek, avukatın moralini çok bozmuştu. Korkuyordum ve benimle konuşmaktan çekiniyordu. Ağzından kırık dökük kaçır-dığı cümleler çok ilginçti:

"Öyle işkenceler gördüm ki... Şimdi ben bunları anlatsam, sen de yazar-sın, birisinin kulağına gider, ihbar edilirsem, sonra benim halim ne olur!" diye yakınıyordu. Arkadaşının verdiği güvence ile biraz daha zorladı kendisini. Aramızda bir masa olmasına karşın sesini zor işitiyordum:

"Arkadaş" diyerek başladı söze, "içeri girmeden önce korku nedir bilmezdim. Bir avukat olarak görev yapıyordum ve hukuki sınırlar dışına çıkmıyordum. Onun için mahkemede olsun, hapishanelerde olsun bize karşı yapılan kaba ve hor davranışlara, verilen gözdağlarına güler geçirdim. Ama şimdi kendime olan tüm güvenimi yitirdim. Tekrar hapishaneye düşebileceğim ihtimalini düşünmekten bile korkuyorum. Ve işin en kötü tarafı, onurumu kaybettim. Bu denli kaba ve bayağı hakaretlere maruz kaldıktan sonra kimsenin yüzüne bakmaktan çekiniyorum, utanıyorum!"

Avukat...daha sonra şöyle sürdürdü konuşmasını:

"Korkum boşuna değil...Öyle anlar oluyor ki, ölümü istiyorsun ve bekliyorsun, fakat ölüm gelmiyor.Öldüm sanıyorsun kendini,şimdi temelli ölsem! diyorsun, ölmüyorsun! Ölüm bile aranan kurtuluş, o işkencelerde...Gördüğüm kadariyle içerdeki insanların yüzde 90'ni işkenceden sakat kalmıştır. Benim gibi çıkanlara az rastlanır!"

Sigarasından derin bir soluk çekti: "Düşün bir, benim iyi kötü tanınmışlığım var. Yurt dışından gelen heyetler benimle ilgilendiler. Eğer bu tanınmışlık ve bu ilgi olmasaydı içerden diri olarak çıkmazdım. Son iki ay serumla yaşattılar. Bütün iç organlarım bozuk. Tekrar düzeleceğimi sanmıyorum."

Ve sözlerini şöyle tamamladı:

"Hakkımda birşey bulamadılar. Fakat tekrar avukatlık yapacağıklarını sanmıyorum. Benim iradem ki kırıncalar ve bütün öteki arkadaşlarıma karşı beni örnek göstermeye çalışacaklardır... Ama benim yapacak başka bir işim yok, avukatlıktan öte çocukluğumun ekmeğini kazanacağım bir başka yol yok. Yine de başvuracağım. Ne olursa olsun, mesleğimin adamı olarak kalmak istiyorum..."

Avukat yutkundu, sustu. Benim de yüreğime bişeyler düğümlenmişti. Dolaştığım çevrelerde gördüğüm kırıncılar, yürekli çıkışlar, küçük direniş örnekleri az da olsa tek tesellim.